

# SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

## VÝROČNÍ ZPRÁVA



**2020**

---

## OBSAH

Výroční zpráva.....	3
Úvodní slovo ředitelky Slezského zemského muzea.....	4
Návštěva ministra kultury Lubomíra Zaorálka .....	5
Charakteristika a poslání instituce.....	7
Sbírka Slezského zemského muzea.....	11
Organizační struktura instituce.....	12
Spolupráce s jinými organizacemi.....	17
Prezentační činnost .....	21
Expozice .....	21
Výstavy.....	33
Akce.....	78
Přednášky pro veřejnost, besedy, vzpomínkové večery, autorská čtení a jiné odborné akce .....	91
Doprovodné programy.....	96
Návštěvnost.....	103
Sbírkotvorná činnost.....	121
Péče o knihovní fond.....	135
Věda a výzkum.....	136
Publikační činnost .....	143
Konference, semináře a jiná odborná činnost.....	161
Základní personální údaje .....	168
Hospodaření organizace.....	170
Přílohy – ROZVAHA .....	179



**SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM**

V Opavě 30. 6. 2021

Výroční zprávu Slezského zemského muzea sestavili z podkladů jednotlivých oddělení:

- Ing. Tat'ána Němcová  
Oddělení ekonomicko-správní  
nemcova@szm.cz
- Mgr. Jana Polášková  
Oddělení vnějších vztahů  
polaskova@szm.cz
- Mgr. David Váhala  
Oddělení vnějších vztahů  
vahala@szm.cz

Fotografie: archiv SZM.

## ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

v této výroční zprávě naleznete všechny důležité informace o prezentačních, edukačních, vědeckých a publikačních aktivitách, které se mým kolegům podařilo v roce 2020 uskutečnit. Celý uplynulý rok byl poznamenán dopady pandemie nemoci COVID-19, což se samozřejmě odrazilo i v činnosti Slezského zemského muzea, zejména v jeho prezentační a edukační činnosti, ale také v činnosti vědecko-výzkumné, kdy omezení volného pohybu neumožnilo řadě kolegů uskutečnit své terénní výzkumy či navštívit zahraniční archivy a vědecká pracoviště. I přes ztížené podmínky, které přinesl nouzový stav a opatření proti šíření nemoci, se podařilo otevřít v průběhu roku dvacet šest nových výstav. Přestože časově poměrně dlouhé uzavření muzeí neumožnilo návštěvníkům zhlédnout všechny výstavy přímo v prezentačních areálech, měli možnost prohlédnout si výstavy v online prostředí, a to buď na kanálu YouTube, nebo na webových stránkách muzea či na jeho facebookovém profilu.

To, že pandemie uzavřela muzeum, ovšem neznamenalo pro pracovníky muzea klidový režim. Velká pozornost byla věnována té části muzejní práce, která není až tak viditelná, přesto je časově velmi náročná – zpracování sbírek v databázích, jejich údržba a ošetřování, konzervace a restaurování, pokračovala vědecko-výzkumná a publikační činnost. Kolegové z oddělení archeologie se věnovali řadě záchranných archeologických průzkumů v rámci celého Moravskoslezského kraje. Nadále probíhala také generální oprava unikátního sbírkového předmětu – tanku T 34/85. Kolegové v Arboretu Nový Dvůr připravovali pro návštěvníky nová stanoviště a rozšiřovali parkovou výsadbu. Nezaháleli ani pracovníci ekonomického a provozně-investičního oddělení. Jejich zásluhou se podařilo v loňském roce dosáhnout jak dobrých výsledků hospodaření, tak přistoupit k realizaci několika investičních akcí.

Děkuji všem svým kolegyním a kolegům, že i přes všechna omezení odvedli skvělou práci, návštěvníkům Slezského zemského muzea děkuji za to, že návštěvou muzejních areálů podpořili naši práci a úsilí a našemu zřizovateli – Ministerstvu kultury – děkuji za podporu, bez níž bychom nemohli uskutečnit všechny plánované a tolik potřebné investiční akce, směřující k opravám našich objektů a areálů.

Mgr. Jana Horáková



Dne 7. 2. 2020 dorazil na pracovní návštěvu Slezského zemského muzea ministr kultury ČR pan PhDr. Lubomír Zaorálek.

Pan ministr navštívil postupně Blücherův palác, Historickou výstavní budovu a Müllerův dům.

V Blücherově paláci byl pan ministr seznámen s aktuálním stavem tohoto cenného historického objektu a byly mu prezentovány zde deponované sbírkové fondy přírodovědného charakteru. V Historické výstavní budově si prohlédl jak stálé expozice, tak dočasné výstavy. Poté následovala exkurze do Müllerova domu, kde byl pan ministr seznámen s historií této unikátní opavské památky a s jeho využitím včetně přípravy archeologické expozice. Poté následovala prezentace činnosti Slezského zemského muzea a pracovní debata s vedením Slezského zemského muzea, kde byly řešeny podstatné provozní záležitosti instituce.



## CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

### SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

#### SÍDLO ORGANIZACE A KONTAKTNÍ ADRESA

Nádražní okruh 669/31  
746 01 Opava  
Česká republika

#### OSTATNÍ ÚDAJE

Tel.: +420 553 622 999  
ID datové schránky: 6nwqxf7  
Elektronická adresa podatelny: [szm@szm.cz](mailto:szm@szm.cz)  
Webové stránky: [www.szm.cz](http://www.szm.cz)

#### ZŘIZOVATEL

**Ministerstvo kultury ČR**

**Právní postavení:**

Státní příspěvková organizace dle zákona číslo 219/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**Statutární orgán:**

Mgr. Jana Horáková

#### CHARAKTERISTIKA INSTITUCE

Slezské zemské muzeum (dále jen SZM), nejstarší muzeum na území České republiky (založeno 1814), je třetím největším veřejným muzeem vedle Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně. Slezské zemské muzeum plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Dle Zřizovací listiny Slezského zemského muzea vydané rozhodnutím Ministerstva kultury ČR ze dne 27. 12. 2000 č. j. 17 473/2000 ve znění pozdějších rozhodnutí MK plní funkci sbírkotvornou, vědeckou, kulturní a metodickou.

---

## **POSLÁNÍ INSTITUCE**

Muzeum shromažďuje sbírku hmotných dokladů vývoje přírody, včetně živých rostlin a živočichů, prehistorie, historie české i zahraniční provenience, zejména však z území historického Slezska, severní a severovýchodní Moravy, především v oborech: muzeologie, mineralogie, geologie, paleontologie, botanika, dendrologie, entomologie, zoologie, archeologie, etnologie, numismatika, historie, dějiny umění včetně dějin hudby, literatury, divadla, fotografie a nových médií a dějiny vojenství. Svůj sbírkový fond spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Sbírkové předměty a poznatky získané jejich zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační, vzdělávací a přednáškovou činností v rámci ČR i v zahraničí a dalšími kulturně výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost s přihlédnutím k dětem a mládeži, seniorům a návštěvníkům se speciálními potřebami. Umožňuje studium sbírky badatelům, vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace a tiskoviny. Na základě zvláštních předpisů zapůjčuje své sbírkové předměty k účelům studijním a prezentačním, a to i do zahraničí.

Rovněž spravuje historický knižní fond, veřejnou vědeckou knihovnu a sbírku písemností archivní povahy. Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR a v kontextu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, realizuje archeologické výzkumy a dohled v Moravskoslezském kraji, případně na dalším území vymezeném vzájemnou dohodou. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty dle příslušného zákona a eventuálně podává návrhy na prohlášení těchto předmětů za kulturní památky. Jako vědecko-výzkumná organizace provádí základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií.

---

## **ŽÁDOST DLE ZÁKONA Č. 106/1999 O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM**

V roce 2020 nebyly SZM řešeny žádné žádosti o informace.



---

## OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

SZM má ve správě celkem 41 objektů, z nichž je stále převážná část ve špatném technickém stavu. V minulých letech byla dokončena rekonstrukce Národního památníku II. světové války, depozitáře v Arboretu Nový Dvůr, došlo rovněž k částečné opravě Památníku Petra Bezruče, k rekonstrukci budovy Paláce Razumovských a k odstranění havarijního stavu objektů na Ostrožné ulici č. 42. V květnu roku 2012 byla ukončena generální rekonstrukce Historické výstavní budovy a v lednu roku 2013 rekonstrukce Janottovy vily. V roce 2017 byla dokončena v Arboretu Nový Dvůr revitalizace historického alpina a v roce 2018 byla vybudována rašelinová jezírka. V roce 2018 byly opraveny tzv. Švanovy domky v Arboretu Nový Dvůr a byla dokončena rekonstrukce Müllerova domu v Opavě, pro který se v současné době připravuje nová archeologická expozice a konají se zde dočasné výstavy a kulturní akce. V roce 2019 byla rekonstruována střecha Grauerovy vily, která je sídlem archeologického oddělení. Proběhla také rekonstrukce vnitřních prostor Památníku Petra Bezruče, kde byla rekonstruována elektroinstalace a vybudováno zázemí pro návštěvníky. Na to navázala v roce 2020 citlivá rekonstrukce a reinstalace stálé expozice Život a dílo Petra Bezruče. V roce 2019 také započala rozsáhlá oprava pěchotního srubu MO-S 19 Alej v Hlučíně-Darkovičkách sanací střešního pláště, která bude dokončena sanací obvodového pláště během roku 2021. V Opavě započala v roce 2020 rekonstrukce a modernizace ředitelství instituce, kde mimo jiné bylo nově vybudováno i zázemí pro pracovníky Oddělení společenských věd, zasedací místnost pro konání porad atp. Ve druhé polovině roku 2020 bylo přistoupeno – vzhledem k havarijnímu stavu opěrných zdí před a mezi objekty Palác Razumovských, Grauerova vila a Janottova vila – k jejich celkové rekonstrukci. V roce 2020 rovněž započaly práce na sanaci parteru Národního památníku II. světové války v Hrabyni, které budou dokončeny v roce 2021.

Další rekonstrukce jsou momentálně realizovány, příp. připravovány, a budou důkladně popsány v příští výroční zprávě.

**PŘEHLED HLAVNÍCH OBJEKTŮ VE SPRÁVĚ SZM**

<b>objekt</b>	<b>adresa</b>
Historická výstavní budova	Komenského 419/10, 746 01 Opava
Müllerův dům	Komenského 1/8, 746 01 Opava
Blücherův palác	Masarykova 345/35, 746 01 Opava
Bývalý františkánský klášter	Ostrožná 234/42, 746 01 Opava
Památník Petra Bezruče	Ostrožná 11/35, 746 01 Opava
Janottova vila	Tyršova 705/1, 746 01 Opava
Grauerova vila	Nádražní okruh 700/33, 746 01 Opava
Oddělení ochrany sbírkových předmětů	Nádražní okruh 700/33 B, 746 01 Opava
Palác Razumovských (ředitelství)	Nádražní okruh 669/31, 746 01 Opava
Hötendorfova vila – Slezský ústav	Nádražní okruh 670/29, 746 01 Opava
Arboretum Nový Dvůr	Nový Dvůr 29, 746 01 Stěbořice
Národní památník II. světové války	Hrabyně 192, 747 63 Hrabyně
Pěchotní srub MO-S 17 Štípky – Šilheřovice	748 01 Hlučín-Darkovičky
Pěchotní srub MO-S 18 Obora – Šilheřovice	748 01 Hlučín-Darkovičky
Pěchotní srub MO-S 19 Alej – Darkovičky	748 01 Hlučín-Darkovičky
Lehké opevnění vz. 37 – Darkovičky	748 01 Hlučín-Darkovičky
Pěchotní srub MO-S 20 Orel – Darkovice	748 01 Hlučín-Darkovičky
Srub Petra Bezruče	Ostravice č. e. 1175, 739 14 Frýdek-Místek

## SBÍRKA SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

Sbírka SZM je zapsána v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy ČR pod číslem ZMO/002–05–07/150002. Informace o sbírce SZM jsou k dispozici na webových stránkách CES (<http://ces.mkcr.cz/>). Sbírka SZM má celkem 21 oborových částí, nejnovější z nich, Živé dřeviny, byla zapsána v roce 2014.

### SBÍRKA SZM

oborová část sbírky (podsbíрка)	CES
Archeologická	9 – archeologická
Botanická	5 – botanická
Dendrologická	24 – další – dendrologická
Divadelní	24 – další – divadelní
Entomologická	7 – entomologická
Etnografická	11 – etnografická
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	21 – fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média
Geologická	1 – geologická
Historická	10 – historická
Knihy	18 – knihy
Muzeologická	24 – další – muzeologická
Muzikologická	24 – další – muzikologická
Novodobé dějiny	24 – další – novodobé dějiny
Numismatická	13 – numismatická
Paleontologická	4 – paleontologická
Národní památník II. světové války	24 – další – Národní památník II. světové války
Písemnosti a tisky	19 – písemnosti a tisky
Slezský ústav	24 – další – sbírka Slezského ústavu
Výtvarné umění	15 – výtvarné umění
Zoologická	8 – zoologická
Živé dřeviny	24 – další – živé dřeviny

### DALŠÍ INFORMACE O SLEZSKÉM ZEMSKÉM MUZEU

Další aktuální informace o SZM najdete zejména:

- v tištěných programech expozic, výstav a akcí;
- na webových stránkách muzea ([www.szm.cz](http://www.szm.cz));
- na webových stránkách Ministerstva kultury ČR ([www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz));
- na webových stránkách Asociace muzeí a galerií ČR ([www.cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz));
- na facebookovém profilu muzea ([www.facebook.com/szmopava](http://www.facebook.com/szmopava));
- na twitterovém profilu muzea ([www.twitter.com/szmopava](http://www.twitter.com/szmopava));
- na instagramovém profilu muzea ([www.instagram.com/slezskzemskemuzeum](http://www.instagram.com/slezskzemskemuzeum));
- na youtubeovém kanálu muzea ([www.youtube.com](http://www.youtube.com) – Slezské zemské muzeum).

**ÚTVAR ŘEDITELE**

- Kancelář ředitele
- Oddělení vnějších vztahů
  - Pracoviště komunikace a marketingu
  - Pracoviště realizace výstav
- Bezpečnost a ochrana zdraví při práci
- Pracoviště vnitřního auditu
- Knihovna SZM

**ÚTVAR NÁMĚSTKA PRO ODBORNÉ ČINNOSTI**

- **Oddělení přírodních věd**
  - Botanické pracoviště
  - Entomologické pracoviště
  - Mineralogicko-petrografické pracoviště
  - Paleontologické pracoviště
  - Zoologické pracoviště
- **Oddělení ochrany sbírkových předmětů**
  - Pracoviště preventivní konzervace
  - Pracoviště sanační konzervace a restaurování
- **Oddělení společenských věd**
  - Historické pracoviště
  - Muzikologické pracoviště
  - Muzeologické pracoviště
  - Národopisné pracoviště
  - Numizmatické pracoviště
  - Teatrologické pracoviště
  - Umělecko-historické pracoviště
- **Oddělení archeologie**
- **Oddělení fotodokumentace a digitalizace**
  - Pracoviště fotodokumentace
  - Pracoviště digitalizace
- **Oddělení historického výzkumu – Slezský ústav**
- **Národní památník II. světové války**
  - Areál československého opevnění Hlučín - Darkovičky
- **Oddělení prezentační – Historická výstavní budova**
  - Pracoviště muzejní pedagogiky
- **Památník Petra Bezruče**
  - Srub Petra Bezruče

**ÚTVAR NÁMĚSTKA PRO EKONOMIKU A PROVOZ**

- **Oddělení ekonomicko-správní**
  - Všeobecná účtárna
  - Evidence majetku
  - Pokladna
  - Personalistika a platy
- **Oddělení provozně-investiční**
  - Pracoviště veřejných zakázek
  - Pracoviště projektově-investiční
  - Pracoviště provozní
  - Pracoviště IT
- **Arboretum Nový Dvůr**
  - Expoziční pracoviště
  - Dendrologické pracoviště
  - Provozní pracoviště

## ÚTVAR ŘEDITELE

Ředitel je statutárním orgánem Slezského zemského muzea. Řídí činnost celého muzea ve smyslu zřizovací listiny a zastupuje ho navenek. V přímé podřízenosti ředitele jsou dva náměstci (vedoucí ostatních útvarů), dále pak vedoucí Knihovny SZM a vedoucí Oddělení vnějších vztahů. Do útvaru ředitele je organizačně zařazena také Kancelář SZM, Pracoviště vnitřního auditu a pracoviště BOZP a PO.

## KANCELÁŘ SZM

Zabezpečuje administrativní agendu ředitele SZM, běžnou úřední agendu pro jednotlivé odborné útvary a poskytuje servisní činnost všem pracovištím SZM v oblasti obecných informací. Vytváří informační servis pro zaměstnance týkající se SW spisové služby. Koordinuje a kontroluje vydávání všech vnitřních předpisů, podílí se na propagaci výstav a akcí SZM.

## ODDĚLENÍ VNĚJŠÍCH VZTAHŮ

Oddělení vzniklo v roce 2016 přeměnou a sloučením Oddělení marketingu a komunikace a Oddělení produkce. Oddělení rozvíjí obecné povědomí o činnosti SZM, což zahrnuje komunikaci s médii, s veřejností, přípravu propagačních materiálů, aktualizaci webových stránek a vyhledávání nových příležitostí k prezentaci SZM. Na pracovišti realizace výstav pracuje grafik a výstavař, kteří zajišťují výrobu tiskovin a instalaci výstav ve všech expozičních areálech SZM.

## KNIHOVNA SZM

Oddělení pod tímto názvem vzniklo k 1. květnu 2012 přeměnou z názvu Ústřední knihovna Slezského zemského muzea. Knihovní fond Knihovny SZM zahrnuje více než 300 000 svazků literatury. Základem knihovního fondu je literatura vztahující se k regionu. Knihovna umožňuje přístup k veřejným knihovnickým a informačním službám a poskytuje výpůjční a meziknihovní výpůjční služby. Zaměstnanci knihovny knihovní fond soustavně doplňují, zpracovávají a ochraňují.

## PRACOVIŠTĚ VNITŘNÍHO AUDITU

Pracoviště vnitřního auditu provádí plánované i mimořádné audity SZM, navrhuje opatření k nápravě zjištěných nedostatků a spolupracuje s externími auditory a kontrolory.

## BOZP, PO

Zajišťováno externě, v kompetenci Oddělení provozně-investičního.

## ÚTVAR NÁMĚSTKA ŘEDITELKY PRO ODBORNÉ ČINNOSTI

Útvar vznikl v roce 2016 sloučením útvaru přírodních věd, společenských věd a muzeologie. V jeho čele stojí náměstek, který koordinuje především vědeckou, sbírkotvornou a investiční činnost několika oddělení a pracovišť.

### ODDĚLENÍ PŘÍRODNÍCH VĚD

Pracovníci Oddělení přírodních věd zajišťují získávání, shromažďování, trvalé uchování, evidování, odborné zpracování a zpřístupňování sbírkových fondů veřejnosti, kulturně vzdělávací, prezentační i vědecko-výzkumnou činnost v přírodovědných oborech se specializací botanickou, entomologickou, mineralogickou, petrografickou, paleontologickou a zoologickou.

### ODDĚLENÍ OCHRANY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Oddělení bylo vytvořeno organizační změnou v roce 2010 jako centrální pracoviště konzervace a restaurování. Pracovníci oddělení zpracovávají, aktualizují a realizují strategii ochrany sbírky SZM v oblasti preventivní konzervace, sanační konzervace, restaurování předmětů a technologie konzervace.

### ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Pracovníci Oddělení společenských věd zajišťují trvalé uchovávání, evidování, odborné zpracovávání a zpřístupňování sbírkových předmětů veřejnosti, kulturně vzdělávací, prezentační i vědecko-výzkumnou činnost ve společenskovědních oborech se specializací na dějiny umění, historii, etnografii, numismatiku, muzikologii a teatrologii. V roce 2016 bylo pod toto oddělení zařazeno muzeologické pracoviště.

### ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE

Činnost archeologického oddělení, které bylo vyčleněno z Oddělení společenských věd v roce 2019, je orientována na práci s fondem podsbírkou, který obsahuje nálezy z oboru pravěké, středověké a novověké archeologie (včetně příslušné dokumentace) a rovněž i předměty antické sbírky. Depozitář oddělení se nachází v budově Herbaria v Arboretu Nový Dvůr. Pravěké, středověké a novověké artefakty pocházejí z celé sběrné oblasti muzea, tj. českého Slezska, včetně severní Moravy (Moravskoslezský kraj a okres Jeseník v rámci Olomouckého kraje).

Oddělení je rovněž významným činitelem terénní archeologie ve smyslu zákona č. 20/1987 sb. o Státní památkové péči. Slezské zemské muzeum má oprávnění vykonávat záchranné archeologické výzkumy v rámci Moravskoslezského kraje a okresu Jeseník v Olomouckém kraji (historická část českého Slezska).

V oblasti badatelské a vědecko-výzkumné práce se orientuje na komplexní archeologickou problematiku v rámci svého sběrného území, a to jak po stránce teoretické (zpracovává problematiku pravěku, středověku a novověku Slezska), tak i praktické, tj. terénní či metodologické (moderní nedestruktivní metody v archeologii, archeologii modernity či archeologii konfliktů, vyhodnocování archeologické kovové industrie atd.).

---

### **ODDĚLENÍ FOTODOKUMENTACE A DIGITALIZACE**

Oddělení fotodokumentace a digitalizace vzniklo jako samostatné oddělení v roce 2016. Slouží jako centrální pracoviště pro dokumentaci a digitalizaci sbírkových předmětů SZM. Zajišťuje správu sítě a aplikace pro dokumentaci sbírkových předmětů, realizuje digitalizaci vybraných předmětů. Zajišťuje trvalé uchovávání, evidování, odborné zpracování a zpřístupňování sbírkových předmětů veřejnosti, kulturně vzdělávací, prezentační i vědecko-výzkumnou činnost se specializací na fotografii.

---

### **ODDĚLENÍ HISTORICKÉHO VÝZKUMU – SLEZSKÝ ÚSTAV**

Pracovníci Oddělení historického výzkumu zajišťují vědecký výzkum a kulturně vzdělávací činnost se zaměřením na dějiny Slezska a problematiku vývoje a postavení národnostních menšin v českých zemích. Oddělení se dále podílí na realizaci výstav a spravuje oborovou část sbírky Novodobé dějiny.

---

### **ODDĚLENÍ PREZENTAČNÍ – HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA**

Oddělení bylo začleněno do tohoto útvaru v roce 2017 a v rámci jeho činnosti probíhají v tomto opavském expozičním areálu SZM výstavy, doprovodné akce, semináře, konference apod. Pod toto oddělení spadá Pracoviště muzejní pedagogiky, které se primárně zabývá tvorbou edukačních programů a podílí se na přípravě akcí pro širokou veřejnost. Od roku 2019 rozšířil tento expoziční areál nově zrekonstruovaný tzv. Müllerův dům s přilehlou zahradou.

---

### **NÁRODNÍ PAMÁTNÍK II. SVĚTOVÉ VÁLKY**

Pracovníci Národního památníku II. světové války zajišťují trvalé uchovávání, evidování, odborné zpracovávání a zpřístupňování sbírkových předmětů z oboru militarií veřejnosti, pořádají kulturně vzdělávací, prezentační i vědecko-výzkumnou činnost v oblasti dějin druhé světové války a nejnovějších dějin.

---

### **AREÁL ČESKOSLOVENSKÉHO OPEVNĚNÍ HLUČÍN-DARKOVIČKY**

Pracovníci oddělení zajišťují provoz pevnostního areálu v Hlučíně-Darkovičkách. Vedle toho provádí kulturně vzdělávací a prezentační činnost.

---

## **PAMÁTNÍK PETRA BEZRUČE**

Pracovníci Památníku Petra Bezruče tvoří a spravují oborovou část sbírky Písemnosti a tisky a dále zajišťují kulturně vzdělávací i prezentační činnost. Vedle Památníku Petra Bezruče je součástí oddělení také expoziční areál Srub Petra Bezruče.

## **ÚTVAR NÁMĚSTKA ŘEDITELKY PRO EKONOMIKU A PROVOZ**

Útvar náměstka pro ekonomiku a provoz vznikl v roce 2016, a to přeměnou z útvaru provozního. Koordinuje především ekonomickou a investiční činnost SZM, pečuje rovněž o správu majetku SZM. Je řízen náměstkem, v jehož kompetenci jsou tři oddělení.

---

## **ODDĚLENÍ EKONOMICKO-SPRÁVNÍ**

Zajišťuje činnost SZM v oblasti hospodářské, finanční a správní. Vede kompletní účetnictví, administrativu projektů financovaných ze strukturálních fondů, zpracovává evidenci majetku a zboží, personální agendu, činnost pokladny a mzdové účtárny.

---

## **ODDĚLENÍ PROVOZNĚ-INVESTIČNÍ**

Jako centrální pracoviště zabezpečuje provozně-technickou činnost. Zodpovídá za technický stav všech objektů SZM, koordinuje a řídí realizaci všech veřejných zakázek, připravuje a dohlíží na realizaci investičních záměrů, nakládá s projektovou a technickou dokumentací SZM, zajišťuje provoz automobilového parku a podílí se na realizaci výstav ve všech expozičních areálech SZM. Pod oddělení spadá také pracoviště IT, které spravuje a udržuje v bezpečném provozu veškeré počítačové sítě, software a všechny databázové systémy. Pracoviště rovněž dohlíží na zabezpečení všech objektů SZM prostřednictvím kamerových systémů a monitoruje události spojené se zabezpečením objektů a požární bezpečností.

---

## **ARBORETUM NOVÝ DVŮR**

Pracovníci Arboreta Nový Dvůr zajišťují budování kolekce sbírek živých rostlin, jejich výzkum a prezentaci v expozici. Zabezpečují rovněž získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, odborné zpracování a zpřístupňování sbírkových fondů veřejnosti, kulturně vzdělávací, prezentační i vědecko-výzkumnou činnost v oboru dendrologie.



## SPOLUPRÁCE S JINÝMI ORGANIZACEMI

### PARTNEŘI A SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR  
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polsko  
Akademie věd České republiky  
Anima Viva z.s.  
Arboretum Bramy Morawskiej w Raciborzu  
Archeologický ústav AV ČR v Brně a Praze, v.v.i.  
Armáda ČR  
Asociace muzeí a galerií v České republice  
Astra State Museum Complex Sibiu, Rumunsko  
Biskupství ostravsko-opavské  
Bludný kámen, o. s.  
Celní muzeum – Celní úřad pro Plzeňský kraj  
Centrum experimentální archeologie a ekologické výchovy Villa Nova Uhřetov  
Centrum nanotechnologií Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava  
Conservation Centre in Vejle, Dánsko  
Centrum Pant, z. s.  
Česká společnost pro ochranu netopýrů  
Česká obec legionářská  
Český svaz bojovníků za svobodu  
Český úřad zeměměřický a katastrální v Praze  
Český výbor Mezinárodní rady muzeí (ICOM)  
Dogma, o. s.  
Ekocentrum OVALAB s.r.o. v Ostravě  
Elim Opava, o. p. s.  
European Museum Forum  
Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě  
Galerie umění Karlovy Vary  
Great Lakes Forestry Centre, Canadian Forest Service, Natural Resources Canada, Sault Ste. Marie, Ontario, Kanada  
Hungarian Natural History Museum, Budapest, Maďarsko  
CHKO Jeseníky  
CHKO Poodří  
Institut umění – Divadelní ústav  
International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property – ICCROM  
Jagello 2000  
Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
Klášteř minoritů v Opavě  
Klub českých turistů  
Klub sběratelů Vladyka  
Kluby vojenské historie  
Konfederace politických vězňů

Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha-Milosrdných bratří v Brně  
Krajské vojenské velitelství Ostrava  
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí  
KUMU – Art Museum of Estonia, Tallinn, Estonsko  
Laboratoř fyziologie a genetiky vláknitých hub Mikrobiologického ústavu AV ČR, Katedra botaniky UK  
Landek Park – Hornické muzeum  
Literárne muzeum Slovenské národnej knižnice, Slovensko  
Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola v Opavě  
Masarykova univerzita  
Masarykovo muzeum v Hodoníně  
Matice slezská  
Mendelova univerzita v Brně  
Mendelovo gymnázium v Opavě  
Město Budišov nad Budišovkou  
Město Dolní Benešov  
Město Karviná  
Město Kravaře  
Městské informační a kulturní středisko Krnov  
Metodické centrum muzejní pedagogiky  
Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví  
Místní akční skupina Opavsko  
Moravská galerie v Brně  
Moravská zemská knihovna v Brně  
Moravské zemské muzeum  
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě  
Museum Fotoateliér Seidel  
Muzeum a galerie v Prostějově  
Muzeum Beskyd Frýdek-Místek  
Muzeum Hlučínska  
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě  
Muzeum Komenského v Přerově  
Muzeum Kroměřížska  
Muzeum Narodowe w Krakowie, Polsko  
Muzeum narodowe w Warszawie, Polsko  
Muzeum Nowojičínska  
Muzeum Oderska  
Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie, Polsko  
Muzeum Śląskie, Katowice, Polsko  
Muzeum Slezského venkova Holasovice  
Múzeum školství a pedagogiky Bratislava, Slovensko  
Muzeum Tatranského národného parku Tatranská Lomnica, Slovensko  
Muzeum Těšínska  
Muzeum Trineckých železáren a města Trince  
Muzeum umění Olomouc  
Muzeum v Bruntále  
Muzeum Vsetínska

Muzeum východních Čech v Hradci Králové  
Muzeum w Nysie, Polsko  
Muzeum w Raciborzu, Polsko  
Muzeum zimních sportů, turistiky a řemesel v Deštném v Orlických horách  
Národní muzeum  
Národní památkový ústav  
Natura Opava, o. s.  
Občanské sdružení Pant  
Obec Velké Hoštice  
Oberschlesisches Landesmuseum, Ratingen, Německo  
Oblastní galerie v Liberci  
Olpas moravia s.r.o.  
Olympus Czech Group spol. s r.o. – člen koncernu  
Opavská kulturní organizace  
Ostravská univerzita v Ostravě  
Ostravské muzeum  
Österreichische Staatarchiv, Rakousko  
Památník Lidice  
Památník národního písemnictví  
Památník Tereziín  
Post bellum, o. p. s.  
Poštovní muzeum  
Regionální muzeum v Mikulově  
Římskokatolická farnost Budišov nad Budišovkou  
Římskokatolická farnost Panny Marie Opava  
Severočeské muzeum, Liberec  
School of Environmental Sciences, University of Guelph, Ontario, Kanada  
Slezská tvorba, výrobní družstvo, Opava  
Slezská univerzita v Opavě  
Slovenská policajno-historická spoločnosť  
Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, z. s.  
Správa jeskyní České republiky  
Správa Národního parku Muránska planina, Revúca  
Státní okresní archiv Jeseník  
Státní zdravotní ústav v Praze, NRL pro E. coli a shigely a NRL pro stafylokoky  
Statutární město Opava  
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy  
Tatranský národní park, Slovensko  
The Natural History Museum, London, Velká Británie  
TQM-holding s.r.o.  
Trojhalí Karolina  
Universität Leipzig, Německo  
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem  
Univerzita obrany, ÚDV  
Univerzita Palackého v Olomouci  
University of Northampton, Velká Británie  
Uniwersytet Opolski, Polsko

Ústav pro studium totalitních režimů  
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm  
Vědecká knihovna v Olomouci  
Vlastivědné muzeum Jesenicka  
Vlastivědné muzeum v Šumperku  
Vodní mlýn Wesselsky  
Vojenský historický ústav Praha  
Vorarlberg Landesarchiv, Rakousko  
Vorarlberg Museum, Rakousko  
Východoslovenské múzeum, Slovensko  
Vyšší odborná škola restaurátorská, Brno  
Wikimedia Česká republika  
Za Opavu, o. s.  
Základní organizace Českého svazu ochránců přírody Nyctalus  
Zámek muzeum Kravaře ve Slezsku  
Zámek Fryštát, Karviná  
Zemský archiv v Opavě  
ZOO Ostrava  
Zoological Institute, Russian Academy of Sciences, St Petersburg, Rusko  
Zoologická zahrada Košice, Slovensko  
Živá paměť, o. p. s.  
a další...

## PREZENTAČNÍ ČINNOST

### EXPOZICE

SZM má ve správě šest expozičních budov a areálů, které nabízejí expozice různého zaměření zachycující vývoj ve Slezsku jak v oblasti přírodního, tak kulturního bohatství. Expozice procházejí postupnou aktualizací v závislosti na možnostech SZM. V roce 2009 byla zpřístupněna nová expozice Doba zmaru a naděje v Národním památníku II. světové války. Její podobu oceňují nejen návštěvníci, ale rovněž odborná veřejnost. V květnu roku 2012 byla slavnostně otevřena rekonstruovaná Historická výstavní budova s novou expozicí Slezsko. Obě zmiňované expozice byly oceněny odbornou veřejností a obdržely cenu Gloria Musaealis. Všechny expozice SZM procházejí každoročně aktualizací a zpřístupňováním nových sbírkových předmětů. Nejnověji byl v roce 2019 otevřen rekonstruovaný Müllerův dům s přílehlou zahradou, který je propojený s Historickou výstavní budovou, a kde se konají v současné době krátkodobé výstavy, přednášky a kulturní akce pro veřejnost.

### HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA, OPAVA



## EXPOZICE SLEZSKO

Expozice Slezsko je zaměřena na přírodní a kulturněhistorické fenomény v současnosti nejmenší historické země České republiky – Slezska. S ohledem na velmi bohatý sbírkový fond Slezského zemského muzea a vzhledem k omezenému prostoru je zvolený koncept řešení, které umožňuje seznámit návštěvníky s co nejširším spektrem sbírkových předmětů a témat vztahujících se k přírodnímu a kulturnímu bohatství Slezska. Expozice Slezsko zahrnuje všechna tři podlaží Historické výstavní budovy. Vůbec poprvé v historii jsou zpřístupněny i sklepní prostory. V suterénu výstavní budovy se nachází expozice s názvem PŘÍRODA SLEZSKA, prostory v přízemí budovy jsou využívány pro aktuální výstavní projekty a v prostorách 1. patra je umístěna expozice ENCYKLOPEDIE SLEZSKA a HISTORIE SLEZSKA. V letech 2018–2019 došlo k reinstalaci a úpravě Expozice Slezsko – změny se dotkly jak části Příroda Slezska (z důvodu napojení objektu Müllerova domu na Historickou výstavní budovu), tak části Encyklopedie Slezska, kde došlo k aktualizaci a obměně jednotlivých hesel vztahujících se k dějinám Slezska.



## PŘÍRODA SLEZSKA

Hlavní úlohou expozice Příroda Slezska je přiblížení přírodních podmínek a biodiverzity našeho regionu s přesahy do dalších evropských a světových oblastí. Krajina Slezska skýtá velké množství dokladů historie přírody. Geologická část ukazuje ve zkratce nejstarší historii a geologický vývoj na exponátech ze Slezska a severní Moravy. V botanické části jsou prezentovány exempláře mechorostů, lišejníků a hub v kombinaci s herbárií významných zástupců rostlinných čeledí se zaměřením na botanicky zajímavá chráněná území, endemity a relikty Slezska a severní Moravy. V zoologické části expozice jsou zdůrazněny především druhy žijící ve Slezsku. Vychází se od vývojově nejjednodušších forem jednobuněčných přes měkkýše a členovce až k obratlovcům.



---

## ENCYKLOPEDIE SLEZSKA

Myšlenkou Encyklopedie Slezska, části expozice přibližující kaleidoskopickým, výběrovým, tematickým způsobem české Slezsko od pravěku do 20. století s nezbytnými přesahy za tuto časovou hranici směrem k dnešku, je představit zemi Slezsko, její dějiny, kulturu a obyvatelstvo v konkrétních a názorných příkladech.





## DERMOPLASTICKÉ PREPARÁTY SLONŮ INDICKÝCH

Dermoplastické preparáty slona indického Calvina a jeho potomka, samičky Sumitry, doplnila panelová výstava věnující se chovu slonů v Zoo Ostrava, ze které SZM získalo tyto jedinečné exponáty. Sloni jsou v Zoo Ostrava chováni od 50. let 20. století, přičemž cílem výstavy, která trvala do 31. 8. 2020, bylo přiblížit jednotlivé slony, kteří zde žili a žijí, včetně odchovaných mláďat. V rámci výstavy bylo možné zhlédnout také další jedinečné exponáty, např. pašovanou slonovinu zabavenou Celní správou ČR.



Exponáty slonů indických v hale Historické výstavní budovy.

---

## MÜLLERŮV DŮM

Budova s přílehlým parkem byla 31. května 2019 otevřena veřejnosti a v současné době je využívána jako nový výstavní prostor Slezského zemského muzea, kde se konají také kulturní akce pro veřejnost, jako jsou např. přednášky, konference, koncerty atd.



Návštěvníci zde mohou vidět téměř všechny stavební fáze objektu – od středověkých přes novověké až po současné, které umožnily podzemní propojení Historické výstavní budovy s tímto domem. Zahrada je záměrně upravena do podoby, jež umožňuje nejen konání nejrůznějších kulturních akcí, ale i přírodovědné a historické edukační aktivity. K výsadbě zahrady byly zvoleny zejména původní slezské odrůdy ovocných stromů a keřů doplněné okrasnou výsadbou.

V suterénu Müllerova domu vznikne zcela nová a moderně pojatá archeologická expozice, která přiblíží proměny areálu, ve kterém se dům nachází. Návštěvníci se tak budou moci seznámit s původním opavským městským hradem, který byl zbořen v 19. století a na jehož místě vyrostla stávající muzejní budova. Vystaveny budou nejen exponáty vztahující se k opavskému zámku, ale i archeologické nálezy učiněné při výzkumech předcházejících vlastní rekonstrukci. Tyto exponáty ještě doplní unikátní archeologické a historické muzejní sbírkové předměty opavské a slezské proveniencí. Mimo samotnou archeologickou expozici se v domě nachází ještě velký reprezentační sál, který je využíván jak ke kulturním akcím, tak k menším tematickým výstavám.

## ARBORETUM NOVÝ DVŮR



Vznik arboreta je úzce spjat s majitelem novodvorského panství Quidem Riedlem (1878–1946), který za svého působení v Novém Dvoře (1906–1928) vytvořil na ploše 1,8 hektaru unikátní přírodně krajinářský park. Ten se stal posléze základem arboreta a dnes tvoří historickou část dendrologické expozice. V současné době arboretum spravuje na ploše 23 hektarů jednu z nejbohatších sbírek dřevin ČR. V části pěstebních skleníků, na ploše zhruba 220 m<sup>2</sup>, je také od roku 2010 veřejnosti přístupná malá expozice subtropických a tropických rostlin, včetně kaktusů a sukulentů.

---

### DŘEVINY PĚTI SVĚTADÍLŮ

Dendrologická podsbírka čítá cca 18 tisíc herbářových dokladů, 600 položek šišek a 300 položek dřevin. V dendrologické expozici parku a ve skleníku je v současnosti evidováno bezmála 7 000 taxonů. Evidence o těchto rostlinách je průběžně digitalizována. Dendrologická/parková expozice *Dřeviny pěti světadílů* je členěna na historický a nový park. Informační a orientační systém je řešen individuálně, rozmístěním již více než 180 kusů informačních tabulí u vybraných dřevin. Pro veřejnost je k dispozici vícejazyčný tištěný průvodce a audioprůvodce arboretumem. K prezentaci živé sbírky dřevin přispívá pravidelné publikování Indexu Seminum Novodvorensis (každoročně jej obdrží více než 300 botanických zahrad a arboret celého světa). Dendrologická podsbírka je průběžně doplňována o nové herbářové doklady. Novými výsadbami do parkové expozice je rozšiřována živá sbírka dřevin. Většina dřevin a rostlin byla vypěstována přímo v arboretu, a to generativní cestou, ze semen získaných z Indexu Seminum jiných botanických zahrad celého světa. Obdobně je tomu také u skleníkových rostlin.



---

## TROPICKÉ A SUBTROPICKÉ ROSTLINY

Expozice tropických a subtropických rostlin si klade za cíl zpřístupnit široké veřejnosti část z rozsáhlých skleníkových sbírek Arboreta Nový Dvůr. V expozici je soustředěno bezmála 280 druhů rostlin ze 70 čeledí. Na nevelké ploše čítající zhruba 220 m<sup>2</sup> lze vedle sebe zhlédnout geograficky svébytné rostlinné formace americké, africké, australské a asijské flóry tropických deštných, tropických poloopadavých a opadavých lesů.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK II. SVĚTOVÉ VÁLKY, HRABYNĚ



### DOBA ZMARU A NADĚJE

Stálá expozice památníku připomíná v chronologickém sledu nejdůležitější vojenské a politické události II. světové války s ohledem na české a československé dějiny. Expozice je rozčleněna do několika tematických celků – vznik a bojová činnost československých jednotek na území Sovětského svazu, boje československých vojáků a letců v Polsku, Francii, na Středním východě a ve Velké Británii, osvobozovací boje na území Československa, holocaust a koncentrační tábory a všední život obyvatelstva. Cílem expozice je nejen poskytnout návštěvníkům základní informace o období II. světové války, ale v osobních příbězích pamětníků zprostředkovat i emocionální prožitek, umocněný autentickými předměty, které pro expozici věnovali přímí účastníci bojů. Další části expozice jsou umístěny v klínech památníku. Nesou název *Oběti a vrazi* a *Lidické děti*. První z nich přibližuje život v koncentračním táboře Mauthausen, ve druhé je představena sádrová předloha sousoší lidických dětí od akademické sochařky Marie Uchytlové.

Pro každou sezonu je expozice obměňována a doplňována o sbírkové předměty z nových akvizic i ze zápůjček od soukromých sběratelů.

Od roku 2016 je zpřístupněna také vyhlídka na jednom ze dvou klínů památníku, ze které je při dobré viditelnosti možnost dohlédnout až na vrcholek Pradědu, Lysé hory či na území Polska.

## AREÁL ČESKOSLOVENSKÉHO OPEVNĚNÍ HLUČÍN-DARKOVIČKY



Pevnostní areál je evropsky vysoce ceněnou prezentací ojedinělého fortifikačního systému naší republiky, který vznikl v letech 1935–1938. Tvoří jej pěchotní sruby MO-S 17, MO-S 18, MO-S 19, MO-S 20 a lehký objekt LO vz. 37A. Objekty areálu představují různé odlišnosti po stránce projekční i palebně-taktické a rovněž různé stupně odolnosti. Interiér expozice nabízí k vidění originální výzbroj, kterou disponovala československá armáda před II. světovou válkou. Návštěvníci se tak mohou seznámit s podmínkami života vojáků v opevnění. Součástí venkovní expozice je i těžká bojová technika.

## PAMÁTNÍK PETRA BEZRUČE, OPAVA



### ŽIVOT A DÍLO PETRA BEZRUČE

Expozice *Život a dílo Petra Bezruč* je instalována v budově Památníku Petra Bezruč, která se nachází v místě, kde stával rodný dům básníka. Na svou dobu velice progresivní expozice byla otevřena v roce 1967 pod záštitou organizace UNESCO v rámci oslav 100. výročí narození Petra Bezruč. V roce 2019 bylo přistoupeno k výrazné modernizaci celého expozičního prostoru včetně průhledu do zahrady na kamenný reliéf pod rekonstruovanou dřevěnou pergolou. Modernizace byla provedena citlivě s ohledem jak na jedinečnost tohoto prostoru, tak na původní architektonické záměry tvůrců expozice.

Expozice zpřístupněná v roce 2020 prezentuje vstup básníka do českého literárního prostředí a míst, z nichž čerpal inspiraci pro své dílo. Neopomíná také osobnosti, které Bezruč ovlivnily. V expozici jsou návštěvníkům k dispozici také ukázky jednotlivých vydání Slezských písní včetně cizojazyčných překladů. Neodmyslitelnou součástí expozice jsou cenná výtvarná díla, zejména plastiky, mající vztah k osobě básníka a jeho dílu.

## SRUB PETRA BEZRUČE



### KRAJEM PETRA BEZRUČE

Srub Petra Bezruč na Ostravici získalo Slezské zemské muzeum jako součást dědictví po básníku Petru Bezručovi. Obytná část srubu byla ponechána v původní podobě i se zařízením interiéru, který si Bezruč sám navrhl. V přilehlém dřevníku byla v roce 1983 zbudována expozice s názvem *Krajem Petra Bezruč*. Návštěvník srubu zde nalezne nejen autentické prostředí letního příbytku básníka, ale nutně chodí v jeho stopách, dotýká se životních příběhů básníka a především může poznat prostředí kraje pod Beskydy, jehož osud, v minulosti tak svízelný, zachytil básník ve svém stěžejním díle – ve Slezských písních.



## VÝSTAVY

V roce 2020 nabídlo SZM návštěvníkům celkem **38** různorodých výstav, z toho **9** pokračovalo z předcházejícího roku, **26** bylo nově instalovaných, **3** proběhly mimo expoziční areály Slezského zemského muzea.

### HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA

*Expoziční areál Historická výstavní budova byl z důvodu vládních nařízení (koronavirová epidemie) uzavřen pro veřejnost od 11. 3. do 11. 5. 2020, od 12. 10. do 2. 12. a od 18. 12. do 31. 12. 2020.*

### KOČOVNÍ LOUTKÁŘI

29. 5. 2019 – 5. 1. 2020, vernisáž 28. 5. 2019 v 17.00 hodin

**Autorka / kurátorka:** Mgr. Sylva Pracná, Ph.D.

Výstava prezentovala loutky a dekorace kočovných loutkářů ze sbírky Slezského zemského muzea. Převážná část vystavených artefaktů pocházela od loutkářských rodin Pflegrů a Rumlů, kteří, ač pocházeli z Čech, se trvale usadili na severní Moravě a jejich štace směřovaly zejména na průmyslově se rozvíjející Ostravsko. Ke stěžejním exponátům výstavy patřila instalace dobové scény, kterou zhotovil malíř dekorací Jan Boška z Vlachova Březí na konci 19. století. Návštěvníky potěšily zejména nejrůznější typy loutek patřící k základnímu vybavení loutkového divadla. Ke zhlédnutí byly nejen klasické marionety, ale také spodové a varietní loutky.



## OD SEMÍNKA K PLÁTNU

14. 6. 2019 – 5. 1. 2020, vernisáž 13. 6. 2019 v 17.00 hodin

**Autorka / kurátorka:** PhDr. Miroslava Suchánková

Zhotovování pláten z rostlinných vláken bylo v minulosti významnou součástí života venkovanů. Představovalo pěstování a přípravu materiálu, spřádání vláken do podoby příze, tkalcovské přípravné práce, samotné tkaní a úpravu zhotovených tkanin. Výstava byla zaměřena na zpracování lnu, konopí a kopřiv – rostlin využívaných na našem území jako surovina pro zhotovování textilu. Představila nářadí, které v minulosti na venkově sloužilo k jejich zpracování, seznámila s postupem výroby přadných vláken, pláten a prezentovala i samotné textilní výrobky. Výstava návštěvníkům také přiblížila písně, různé zvyky nebo lidové pranostiky, kterými si lidé zpříjemňovali těžkou jednotvárnou celoroční práci.



---

## PO STOPÁCH MUZEJNÍCH FOTOGRAFŮ

5. 9. 2019 – 23. 2. 2020, zahájení komentovanou prohlídkou 5. 9. 2019 v 17.00 hodin

**Autor / kurátor:** Bc. Luděk Wunsch

Přiblížení známých i méně známých míst, které svým objektivem zachytili muzejní fotografové během svého působení ve Slezském zemském muzeu, nabídla výstava černobílých fotografií, pořízených v období let 1928–1986. Výběr z velkého množství nasnímaných černobílých negativů představil práce prvních oficiálních muzejních fotografů Rudolfa Chodury, Arnošta Pustky, který se zasloužil mj. i o založení prvních fotografických fondů v muzeu, a Josefa Solnického, fotografa, který svoji fotografickou výbavu neúnavně vláčel po kopcích, odkud „mapoval“ hlavně západní část Slezska. Součástí výstavy byly také fotografické přístroje, které se v té době používaly pro ateliérovou práci při fotografování sbírkových předmětů, prezentována byla i technika pro fotografování v terénu.



---

## **MY DVA A ČAS ANEB SVATEBNÍ PŘÍBĚH 2. POL. 20. STOL.**

18. 9. 2019 – 16. 2. 2020, vernisáž 17. 9. 2019 v 17.00 hodin

**Autor / kurátor:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Výstava návštěvníkům nabídla procházku historií jednoho z nejdůležitějších okamžiků v lidském životě. V rámci příběhu seznámení, svatebního obřadu a zhodnocení společné cesty životem se návštěvník seznámil s módními trendy a vývojem svatebních šatů. Výstavu doplnily také ukázky milostných dopisů, stylizované fotoalbum a videoukázka svatebního obřadu. Atmosféru svatebního příběhu navodily rovněž ukázky z poezie a hudební doprovod v podobě známých svatebních písní.



---

## **POLSKÁ A NĚMECKÁ MENŠINA VE SLEZSKU A NA SEVERNÍ MORAVĚ**

9. 10. 2019 – 10. 3. 2020, vernisáž 8. 10. 2019 v 17.00 hodin

**Autor / kurátor:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

Výstava přiblížila dějiny německé a polské populace na území českého Slezska a severní Moravy od roku 1918 do současnosti. Pozornost se zaměřila především na politické, náboženské, spolkové a kulturní aktivity příslušníků menšin s důrazem na meziválečné období. Výstava dále pojednala o poválečném nuceném transferu německého obyvatelstva a o situaci menšin v poválečném Československu. Akcentován byl rovněž vývoj právního postavení menšin. Závěrečná část výstavy nastínila hlavní rysy polistopadových spolkových a kulturních aktivit německého a polského obyvatelstva regionu.

## PAUL GEBAUER – "AKADEMICKÝ MALÍŘ A SEDLÁK"

22. 1. 2020 – 10. 3. 2020, vernisáž 21. 1. v 17.00 hodin

**Autorka / kurátorka:** Mgr. Lenka Valečková

Paul Gebauer byl čelným představitelem meziválečného německého malířství ve Slezsku. Celý život prožil v rodné Sosnové, kde po otci vedl rodinný statek, ve volném čase se však intenzivně věnoval malování. Gebauerovy obrazy, ač zachycují obyčejná témata především z venkovského prostředí, jsou pojaty velmi modernistickým uměleckým rukopisem, od počáteční impresionistické tvorby po fotorealismus 30. let minulého století. A jsou natolik kvalitní, že si jich začínají všimnout i odborníci ze zahraničí. Paul Gebauer se těšil velkému zájmu veřejnosti ve 30. letech minulého století. Vlivem poválečných událostí ovšem začala být díla jak Paula Gebauera, tak i ostatních slezských německých malířů označována za esteticky nevhodná a podle toho se s nimi také zacházelo. Je tedy úkolem současným navrátit umělcům, jakými byli Paul Gebauer, Otto Schweigel, Raimund Mosler a velká řada dalších, jejich původní renomé, kterého právem zasluhují. Po letech nezájmu o tyto autory byla tato výstava první výstavou Paula Gebauera ve Slezsku po více než 80 letech.

Výstava byla přihlášena do Národní soutěže Gloria Musealis.



## MŮJ SVĚT

26. 2. – 10. 3. 2020, vernisáž 25. 2. v 17.00 hodin

Autor / kurátor: Mgr. Ivo Mludek (Charita Opava)



Výstava snímků 12. ročníku celonárodní fotografické soutěže Můj svět byla opět k vidění v Historické výstavní budově. Soutěž byla určena pro zaměstnance, dobrovolníky a klienty Charit z celé České republiky. Také v tomto roce byly ke zhlédnutí fotografie ze tří soutěžních kategorií: Portrét – lidé Charity a jejich tváře, Život kolem nás – svět pohledem zaměstnanců Charity, a Jak to vidím já – život Charity pohledem klientů těchto zařízení. Součástí vernisáže bylo také ocenění tří vítězů v každé kategorii.



1. kategorie: **Portrét**  
Lidé Charity a jejich tváře



2. kategorie: **Život kolem nás**  
Svět pohledem zaměstnanců Charity



3. kategorie: **Jak to vidím já**  
Život Charity pohledem  
našich klientů

## ZACÍLIT A PAL! STŘELNÉ ZBRANĚ A STŘELBA V PROMĚNÁCH STALETÍ

12. 5. – 6. 9. 2020

**Autor / kurátor:** PhDr. Ondřej Haničák

Střelné zbraně během své dlouhé historie patřily k nejdůmyslnějším a nejspolehlivějším technologickým artefaktům. Často bývaly také náročně zdobené, a proto z dnešního pohledu představují cenné doklady umělecko-řemeslného nadání svých tvůrců.

Výstava představila jak um starých puškařů, specializujících se na výrobu nákladně pojednaných zbraní pro lov a sportovní střelbu, tak sériově produkované armádní zbraně, jimiž byli vyzbrojeni vojáci evropských armád ve 2. polovině 19. a na počátku 20. století. Spolu s rozmanitou plejádou střelných zbraní a munice byly na výstavě prezentovány také další artefakty související s lovem, střeleckými spolky a vojenstvím. Vedle reprezentativních střeleckých trofejí a půvabných malovaných střeleckých terčů se návštěvník seznámil také s další, dnes již často neznámou loveckou a střeleckou výbavou. V neposlední řadě byla pozornost věnována i historii sběratelství militarií a jejich muzejní prezentaci.

Výstava byla přihlášena do Národní soutěže Gloria Musealis.



---

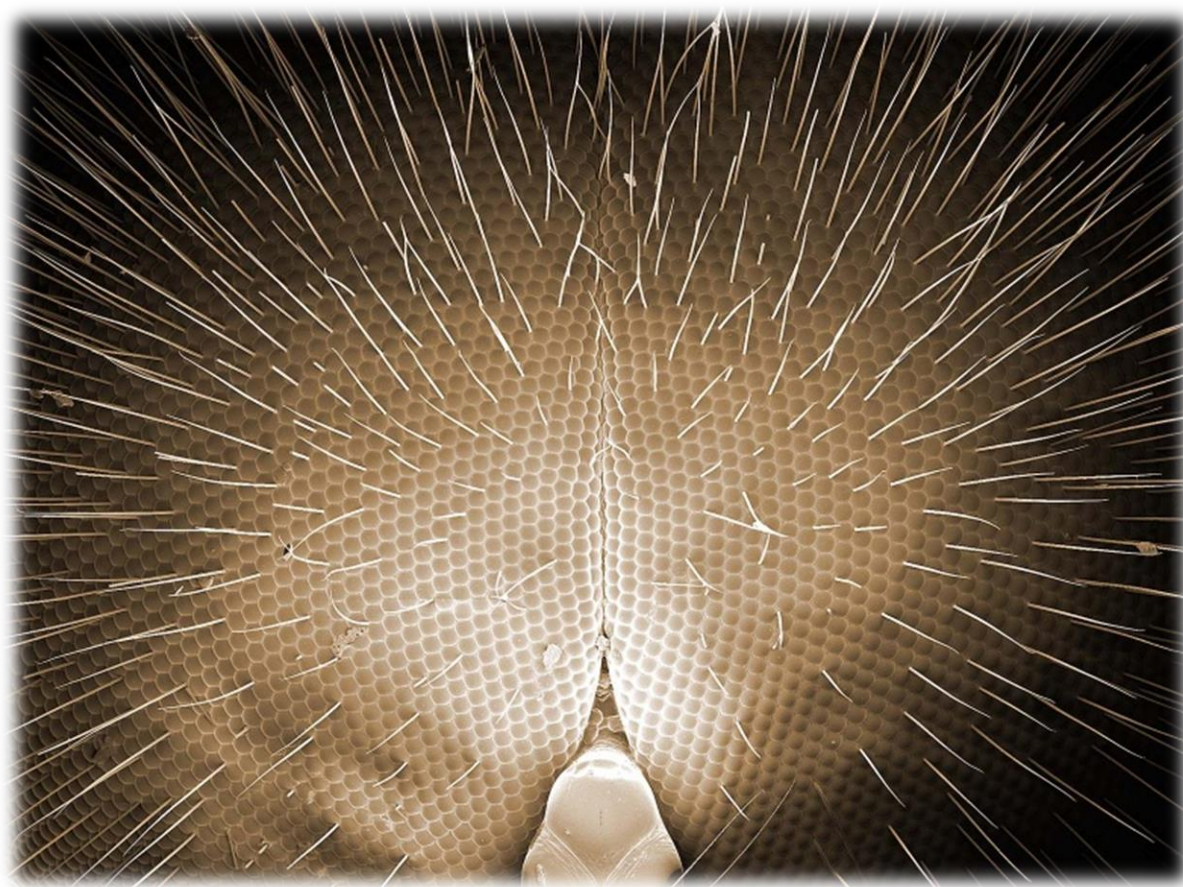
**CHLUPATÉ KRÁLOVSTVÍ.  
HMYZ POD ELEKTRONOVÝM MIKROSKOPEM**

12. 5. – 6. 9. 2020

**Autoři:** Ing. Pavel Kejzlar Ph.D. a Jiří Preisler

**Kurátor:** RNDr. Jindřich Roháček, CSc.

Hmyz je druhově nejbohatší skupinou živočichů na naší planetě. Na povrchu vnější chitínové kostry hmyzu nalézáme rozličné povrchové útvary a struktury, především různé typy štětín, chlupů a jiných výrůstků. Tyto struktury jsou nejen pro daný druh funkčně účelné, ale často také velmi podivuhodně utvářené a dá se říci až krásné. Cílem fotografické výstavy libereckých autorů Pavla Kejzlara a Jiřího Preislera bylo právě představit esteticky nejzajímavější mikroskulptury hmyzího povrchu na úžasných snímcích z elektronového rastrovacího mikroskopu.





---

## ZHASNĚTE SVĚTLA. ČESKÁ LITERATURA A KNIŽNÍ KULTURA: ŘÍJEN 1938 AŽ KVĚTEN 1945

12. 5. – 11. 10. 2020

**Autor / kurátor:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

Titul básnické sbírky Jaroslava Seiferta *Zhasněte světla* (1939) poskytl název této výstavě, která se snažila přiblížit české písemnictví, poezii, prózu, publicistiku a esejistiku v letech Druhé republiky a okupace. Seifertova sbírka reagovala na Mnichov (29. a 30. října 1938); výzvu obsaženou v titulu ale můžeme vztáhnout na celou okupační atmosféru. Navzdory „tmě“ – všeobecnému útlumu, pasivitě a strachu – česká kultura nepřestala existovat. Sedmileté období od Mnichova po květen 1945 bylo doslova nabito jedinečnými počiny v oblasti písemnictví, dramatu, výtvarného umění, poezie; bylo to období existence mimořádných tvůrčích uskupení (Skupina 42, skupina RA, skupina Sedm v říjnu), vydávání překladové literatury, pořádání výstav a vydávání novin, časopisů a sborníků, edic historických textů a klasických děl českého písemnictví, období rozvoje knižní kultury, vynikající typografickým zpracováním knih i jejich hodnotným ilustračním doprovodem. Léta 1938–1945 proto tvoří významnou etapu v dějinách české umělecké kultury.



Zhasněte světla  
Karel Čapek  
1938  
100 x 100 cm  
Kaučuk

---

## POESIE SKRYTÁ V KAMENI

26. 5. – 25. 10. 2020

**Autor / kurátor:** Ing. Jiří Šura

Výstava makrofotografií detailů leštěných ploch achátů. Tyto detaily nám mohou připomínat cokoliv – od tajemných zákoutí Vesmíru až po součásti lidské kultury a historie. Návštěvníci tak mohli popustit uzdu své fantazii. Na výstavě byly prezentovány také geologické exponáty a spousta zajímavých informací.



---

## SBĚRATEL. POCTA EMANUELU OPRAVILOVI

26. 5. – 17. 12. 2020

**Autor / kurátor:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

Emanuel Opravil (1933–2005), absolvent přírodovědecké fakulty brněnské univerzity, se od studií věnoval botanice a geobotanice. Specializoval se na archeobotaniku, což byl obor, který nutně potřebovali archeologové k vyhodnocování nálezů zbytků rostlin. Od konce padesátých let se věnoval přírodě Jeseníků a v roce 1959 se stal pracovníkem Slezského ústavu ČSAV, kde začal budovat archeobotanické pracoviště. Po reorganizaci opavského akademického ústavu setrval v Opavě, ale jako pracovník Geografického ústavu ČSAV v Brně. Rozsáhlá publikační činnost nebyla určena jen odborníkům, protože Emanuel Opravil dovedl skvěle popularizovat výsledky výzkumů. Při příležitosti patnáctého výročí úmrtí jsme si tuto výjimečnou osobnost připomněli jinak: jako velkého ctitele grafiky, zejména ex libris a bibliofilii, které sbíral a které se po jeho smrti dostaly darem do sbírky Slezského zemského muzea. Veřejnost tak mohla vůbec poprvé poznat druhou, neznámou tvář Emanuela Opravila, vědce mezinárodní pověsti: poznat jej jako vytříbeného sběratele výtvarného umění.



---

## TOULKY ČESKOU KRAJINOU OBJEKTIVEM MILOŠE ANDĚRY

1. 9. – 17. 12. 2020

**Autor:** RNDr. Miloš Anděra, CSc.

**Kurátor:** Mgr. Pavel Petr

Výstava poutavých fotografií, které ukazují rozmanitost české krajiny a přírody. Ačkoli stěží najdeme u nás místa, kam nevstoupila noha člověka, přesto se dají najít zákoutí, která lze bez nadsázky nazvat pravou „divočinou“. Ale i kulturní krajina, utvářená po staletí či tisíciletí člověkem, má někdy své kouzlo, a přírodní sukcese v ní časem dokáže zahladit i ty nejhorší šrámy. Často se s obdivem ohlížíme po přírodě ve světě, a na naše „poklady“ zapomínáme. Výstava fotografií se snažila ukázat, že neprávem... Jejím autorem byl Miloš Anděra, dlouholetý zoolog Národního muzea v Praze, který při potulkách přírodou nikdy nezapomene fotografovat to, co vidí i cítí.



---

## ŠTĚPÁN RAK 75

10. 9. – 17. 12. 2020

**Autor:** Prof. Štěpán Rak

**Kurátor:** Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.

Kytarový virtuos Štěpán Rak oslavil v tomto roce 75. narozeniny. Málokdo ví, že původní profesí známého kytaristy je výtvarné umění. Hudba přišla až později, nicméně i v ní se od počátku snaží vytvářet obrazy. Fotografie mu pak otevřela cestu jak k výtvarnému zpracování, tak k potřebě vyjádření harmonie obrazem. Kromě běžné fotografie tak návštěvníci mohli zhlédnout také fotografiku, která Štěpána Raka zcela uchvátila.



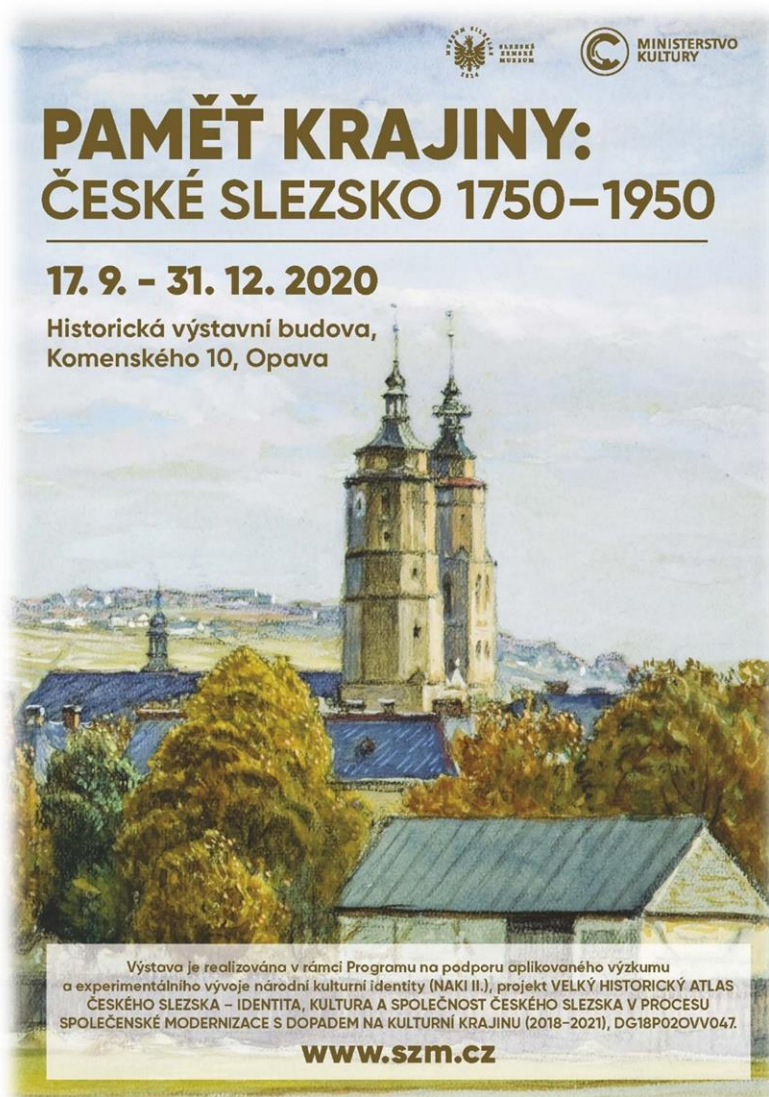
## PAMĚŤ KRAJINY: ČESKÉ SLEZSKO 1750–1950

17. 9. – 17. 12. 2020

**Autor / kurátor:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

Výstava přiblížila jednotlivé aspekty proměn slezské krajiny a vývoje vztahu člověka ke krajině od doby osvícenství po nástup komunismu. Prostřednictvím dobových map, výtvarných děl a dalších artefaktů se návštěvník seznámil s procesem poznávání a vědeckého zkoumání krajiny, stejně jako s uměleckou reflexí slezské přírody a architektury. Pozornost byla věnována také náboženským poutím a počátkům turistiky. Pominuty samozřejmě nebyly ani dopady válečných událostí a průmyslové činnosti na tradiční charakter krajiny.

*Výstava byla realizována v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní kulturní identity (NAKI II.), projekt VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – IDENTITA, KULTURA A SPOLEČNOST ČESKÉHO SLEZSKA V PROCESU SPOLEČENSKÉ MODERNIZACE S DOPADEM NA KULTURNÍ KRAJINU (2018–2021), DG18P02OVV047.*



**PAMĚŤ KRAJINY:  
ČESKÉ SLEZSKO 1750–1950**

**17. 9. – 31. 12. 2020**

Historická výstavní budova,  
Komenského 10, Opava

Výstava je realizována v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní kulturní identity (NAKI II.), projekt VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – IDENTITA, KULTURA A SPOLEČNOST ČESKÉHO SLEZSKA V PROCESU SPOLEČENSKÉ MODERNIZACE S DOPADEM NA KULTURNÍ KRAJINU (2018–2021), DG18P02OVV047.

**www.szm.cz**

---

## LIDÉ Z DALEKA. VIETNAMCI A MONGOLOVÉ V ČESKÝCH ZEMÍCH

14. 10. – 17. 12. 2020

**Autor:** Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

**Kurátor:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

Výstava fotografií Jindřicha Štreita tematicky navazovala na fotografický cyklus Lidé z východu. Snímky přibližovaly prostředí vietnamské a mongolské menšiny v České republice. Návštěvníci se tak seznámili se zvyky a tradicemi těchto asijských komunit, stejně jako s problematikou jejich začleňování do tuzemské společnosti a s každodenním životem Vietnamců a Mongolů na pracovištích i v domácnostech.



---

## NARODIL SE KRISTUS PÁN

4. 12. – 17. 12. 2020

**Autorky / kurátorky:** PhDr. Eva Kolářová, PhDr. Miroslava Suchánková

Příběh o narození Ježíše Krista se v průběhu staletí stal významným tématem zobrazovaným ve výtvarném umění. Nejvíce bývala betlémská událost zobrazována formou malby, např. iluminace, nástěnné malby, deskových obrazů, vitráží oken, olejomalby aj. Sochařské zpracování s výjimkou reliéfního podání a lidových betlémů bylo ojedinelé. A tak, jak se měnily v různých částech světa během dvou tisíciletí jednotlivé umělecké slohy, měnilo se i zobrazení narození a scény k tomu příslušející. Strohost oficiálních textů a málo konkrétních informací dovozovaly popustit fantazii tvůrců, profesionálů i amatérů při znázornění Ježíšova narození v malířství, sochařství i při tvorbě betlémů.

Na výstavě se návštěvníci mohli seznámit s různými typy vyobrazení betlémské scény prostřednictvím výtvarných děl a betlémů vybraných z fondů Slezského zemského muzea.





## MÜLLERŮV DŮM

*Expoziční areál Historická výstavní budova včetně Müllerova domu byl z důvodu vládních nařízení (koronavirová epidemie) uzavřen pro veřejnost od 11. 3. do 11. 5. 2020, od 12. 10. do 2. 12. a od 18. 12. do 31. 12. 2020.*

### LISTOPAD 1989 V MORAVSKOSLEZSKÉM KRAJI

2. 10. 2019 – 2. 2. 2020

**Autor:** Mgr. David Váhala

Výstava byla zaměřena na rozhodné okamžiky listopadu 1989 v dnešním Moravskoslezském kraji, zejména však v Ostravě a Opavě. Opominuty nezůstaly iniciační pražské události či historický exkurz studentských akcí sahající až k listopadu 1939. Prezentovány byly dobové archivní dokumenty regionálního i nadregionálního charakteru – fotografie, plakáty, veřejná prohlášení či dobový tisk. Tuto výstavu dále doplnily velkoformátové exteriérové instalace na území města Opavy a výstava v historickém trolejbusu opavského Městského dopravního podniku.



---

## VÁNOCE VE SVĚTĚ

3. 12. 2019 – 8. 1. 2020

**Autor:** Mgr. Michal Valeček

Výstava přiblížila interaktivní formou tradice období adventu a Vánoc nejen u našich sousedů, ale také v dalekých a exotických zemích. Návštěvníci se mohli v muzeu vánočně naladit a podívat se, jak se slaví Vánoce v jiných částech světa, co mají s námi společného a v čem se naopak liší. Sami si také mohli některé tradice a zvyky vyzkoušet.



---

## VELIKONOCE ZVESELA

3. 3. – 10. 3. 2020

**Autor:** Mgr. Michal Valeček

Víte, jak vzniklo slovo pomlázka, proč se zdobí kraslice, nebo jak je možné, že velikonoční zajíček nosí barevná vajíčka? Nejen to se mohli návštěvníci dozvědět na výstavě věnované velikonočním tradicím a zvykům v období tzv. pašijového týdne, jejichž původní smysl se mnohdy časem pozměnil nebo úplně vymizel. Návštěvníci si také mohli některé z těchto tradic vyzkoušet.



---

## OPAVA NA DOBOVÝCH POHLEDECH

12. 5. – 17. 12. 2020

**Autor / kurátor:** Bc. Luděk Wunsch

Město Opavu v jejím historickém vývoji přiblížila výstava nejstarších dochovaných celkových pohledů prostřednictvím barevných a černobílých reprodukcí z depozitářů Slezského zemského muzea.

Nejstarším dochovaným pohledem na město Opavu je dřevoryt známého rytce Jana Willenbergera z roku 1593. Na výstavě bylo možné zhlédnout např. perokresbu Johanna Delsenbacha (r. 1720), kolorovanou mědirytinu Friedricha B. Wenera (kolem r. 1750), akvarely a kresby od Františka Biely, opavského stavitele, který našel zálibu i v malířství, nebo George Fritsche a dalších autorů, kteří město Opavu ztvárnili během 19. století.



---

## OD HRADNÍ KUCHYNĚ PO MUZEJNÍ OBJEKT

4. 2. – 2. 9. 2020

**Autoři / kurátoři:** Mgr. Soňa Králová, Mgr. Jiří Šíl, Ph.D.

Fotografická instalace přiblížila osudy Müllerova domu, jediného pozůstatku opavského zámeckého areálu spjatého s rodem Liechtensteinů. Vysvětlila, jak získal dům svůj dnešní název, kdo byli jeho obyvatelé a jaké měli osudy. Zároveň návštěvníci zjistili, kdy a jakým způsobem se budova začala využívat k muzejním účelům. Prezentována byla také nejstarší historie stavby, která sloužila již ve středověku jako kuchyně přemyslovského hradu. Později byl objekt přestavován v závislosti na své funkci až do dnešní podoby.



---

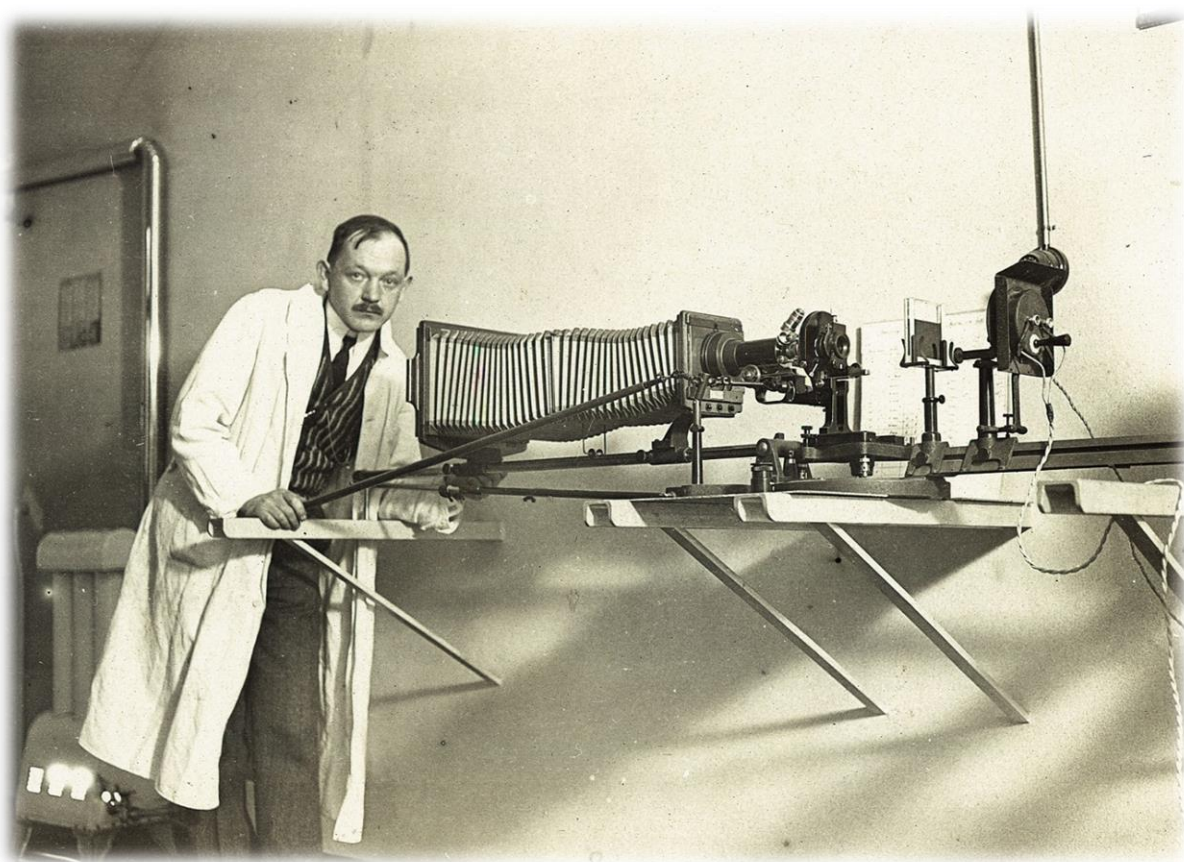
## VÝSTAVA MUZEA OŠETŘOVATELSTVÍ A MUZEA PATOLOGIE

4. 9. – 17. 12. 2020

**Autorky / kurátorky:** Mgr. Lenka Hanková, MUDr. Eva Sehnálková

Muzea Slezské nemocnice v Opavě (Muzeum patologie a Muzeum ošetrovatelství) tradičně spolupracují se Slezským zemským muzeem na Slezské muzejní noci. Vzhledem k složité situaci, kdy nebylo možné zajistit pohyb návštěvníků po areálu Slezské nemocnice, jsme se v tomto roce rozhodli prezentovat výběr exponátů obou muzeí v Müllerově domě.

Pro návštěvníky byl připraven výběr jedinečných exponátů, který byl doplněn také o posterovou prezentaci přibližující činnost obou muzeí a také práci Oddělení patologické anatomie Slezské nemocnice v Opavě.



---

## HRAD KALTENŠTEJN Z POHLEDU NEDESTRUKTIVNÍ ARCHEOLOGIE

14. 9. – 17. 12. 2020

**Autoři / kurátoři:** PhDr. Jiří Juchelka, Mgr. Soňa Králová,

Výstava prezentovala život na středověkém hradě, jehož pozůstatky dodnes ční nedaleko obce Černá Voda v Jeseníkách. Hrad byl založen ve 13. století a fungoval do počátku 16. století, kdy byl zbořen a jeho torzo se v roce 2020 stalo předmětem zájmu vědecké spolupráce Slezského zemského muzea a Vlastivědného muzea v Jeseníku. Návštěvníci výstavy mohli zhlédnout výsledky první etapy preventivního nedestruktivního archeologického výzkumu, a to jak archeologické nálezy, tak přehled uplatněných metod moderního neinvazivního výzkumu a jeho výsledky.



## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK II. SVĚTOVÉ VÁLKY

*Expoziční areál Národní památník II. světové války byl z důvodu vládních nařízeních (koronavirová epidemie) uzavřen pro veřejnost od 9. 4. do 11. 5. 2020 a od 12. 10. do 30. 11. 2020.*

### **PÍKOVI. SMUTNÝ OSUD RODINY**

31. 7. 2019 – 12. 9. 2021

**Autorka / kurátorka:** Mgr. Jana Horáková

Společný život Heliodora, Marie a Milana Píkových byl od počátku ovlivněn zařazením otce do vysokých vojenských a diplomatických funkcí. Působení ve Vojenské akademii v Hranicích, studium na Vysoké škole válečné, funkce vojenského atašé v Rumunsku, později náčelníka Čs. vojenské mise v SSSR, období let 1945–1948 – to vše způsobilo, že rodina trávila velmi málo času společně, čímž trpěla zejména Marie Píková. Zkázu rodinného života pak znamenalo zatčení otce a jeho věznění, které vyústilo v politický proces a justiční vraždu. Marie a Milan byli následně vystaveni represím a útlaku ze strany státních orgánů. Důležité události života rodiny Píkových, které byly vždy úzce spjaty s osudem milované vlasti, přiblížila výstava prostřednictvím fotografií a dokumentů, většinou dosud nezveřejněných, které pocházejí z pozůstalosti generála Milana Píky, jenž zemřel v březnu 2019.





---

## BITVA O BRITÁNIÍ

12. 5. 2020 – 12. 9. 2021

**Autoři / kurátoři:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

Menší výstava ve správní budově památníku připomněla 80. výročí prvního významného střetnutí vybojovaného výhradně prostřednictvím leteckých sil, a to bitvu o Británii. Smyslem této vzdušné bitvy, kterou po skončení boje o Francii rozpoutala německá strana, bylo zničit nebo alespoň výrazně oslabit Royal Air Force a získat tak jednoznačnou vzdušnou převahu nad kanálem La Manche a Británií. Do bitvy zasáhlo také přes devadesát čs. letců a některé z jejich osudů představila i naše výstava.



## KRONIKA OSVOBOZENÍ: OSTRAVSKO 1945

12. 5. 2020 – 12. 9. 2021

**Autoři / kurátoři:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., Mgr. Kamila Poláková

Výstava ve správní budově památníku byla připravena při příležitosti 75. výročí ukončení II. světové války a osvobození severní Moravy a Slezska. Na pozadí vojenské a politické situace v Evropě na jaře roku 1945 představila průběh ostravsko-opavské operace ve všech třech jejích fázích, neopomenula připomenutí role odboje v bojích s nacistickým Německem či na příkladu vzpomínek a hlášení vojáků přiblížila podmínky, ve kterých žili naši vojáci v bojích o Ostravsko. Závěr výstavy patřil bilanci – osudům hlavních osobností operace po skončení války.



---

## FESTIVAL FILMOVÉ ŽNĚ VE ZLÍNĚ A ŽHAVÁ LÉTA MILOVNÍKA JANA PIVCE

12. 5. – 11. 10. 2020

**Autor / kurátor:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Festival Filmové žně ve Zlíně představoval v letech 1940–1941 nejen přehlídku úspěšných českých novinek ze světa filmu, ale i místo pro četná společenská setkání. Do Bat'ova městečka se o prázdninových dnech sjížděli vedle filmových fanoušků také populární herci, režiséři a osobnosti ze světa politiky a dalších sfér veřejného života. Ke stálícím filmového festivalu patřil také přední český milovník Jan Pivec, kterému slunečné festivalové nebe přivedlo do cesty něco víc než jen práci a shon.



## PAMÁTNÍK PETRA BEZRUČE

Expoziční areál Památník Petra Bezruče byl z důvodu rekonstrukce pro veřejnost otevřen 8. 9. 2020 a z důvodu vládních nařízení (koronavirová epidemie) uzavřen pro veřejnost od 12. 10. do 2. 12. a od 18. 12. do 31. 12. 2020.

### JAN AMOS KOMENSKÝ. JAK CHTĚL ZMĚNIT SVĚT

9. 9. – 17. 12. 2020, vernisáž 8. 9. v 17.00 hodin v rámci festivalu Bezručova Opava  
Výstava byla zapůjčena z Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě.

*„Síla pravdy vyzbrojená světlem poznání je nepřemožitelná.“*

Jan Amos Komenský (1592–1670) vstoupil do dějin jako významný teolog, filozof, humanista a zakladatel odborné pedagogiky. Jeho životní osudy, poznamenané složitou a neutěšenou dobou po třicetileté válce, byly plné výzev, zvrátů a životních zkoušek. Jeden z nej přednějších myslitelů a spisovatelů jim však čelil s obdivuhodnou houževnatostí a vnitřní silou. Svě celoživotní dílo zasvětil rozvoji poznání a hledání cesty, jak sjednotit lidstvo rozdělené ideologickými boji a dosáhnout politického a náboženského porozumění. Mnohé z Komenského myšlenek jsou i po staletích stále živé a promlouvají k dnešnímu člověku.

U příležitosti 350. výročí jeho úmrtí instalovalo Slezské zemské muzeum ve spolupráci s Muzeem J. A. Komenského putovní výstavu vizuálně zpracovaných velkoformátových panelů přibližující myšlenkový odkaz tohoto významného myslitele 17. století. Výstava byla také doplněna exponáty ze sbírek obou institucí.



## ARBORETUM NOVÝ DVŮR

*Expoziční areál Arboretum Nový Dvůr byl z důvodu vládních nařízeních (koronavirová epidemie) uzavřen pro veřejnost od 11. 3. do 10. 5. 2020 a od 12. 10. do 31. 12. 2020.*

### NÁŠ LES

1. 4. 2019 – 1. 8. 2021

**Autoři / kurátoři:** Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D., Mgr. Lukáš Číhal, Ph.D., RNDr. Jindřich Roháček, CSc.

Lesy pokrývaly v minulosti většinu našeho území. Kdyby do přírodních poměrů Evropy nezasáhl člověk, bylo by tomu tak doposud. I v současnosti jsou lesy nejrůznějších typů významnou částí naší krajiny. Na výstavě mohli zájemci navštívit nejen lužní lesy, bučiny a jedlobučiny, teplomilné doubravy, bory, horské smrčiny a kulturní lesy, ale i obory, zdevastované lesy, paseky a lesní okraje, či remízky a větrolamy. Seznámili se s jejich rostlinami i živočichy, a to nejen s obratlovci, ale i bezobratlými, zastoupenými lesním hmyzem.

V roce 2020 byla výstava doplněna 25 velkoformátovými panely popisující všechny české lesní biotopy.

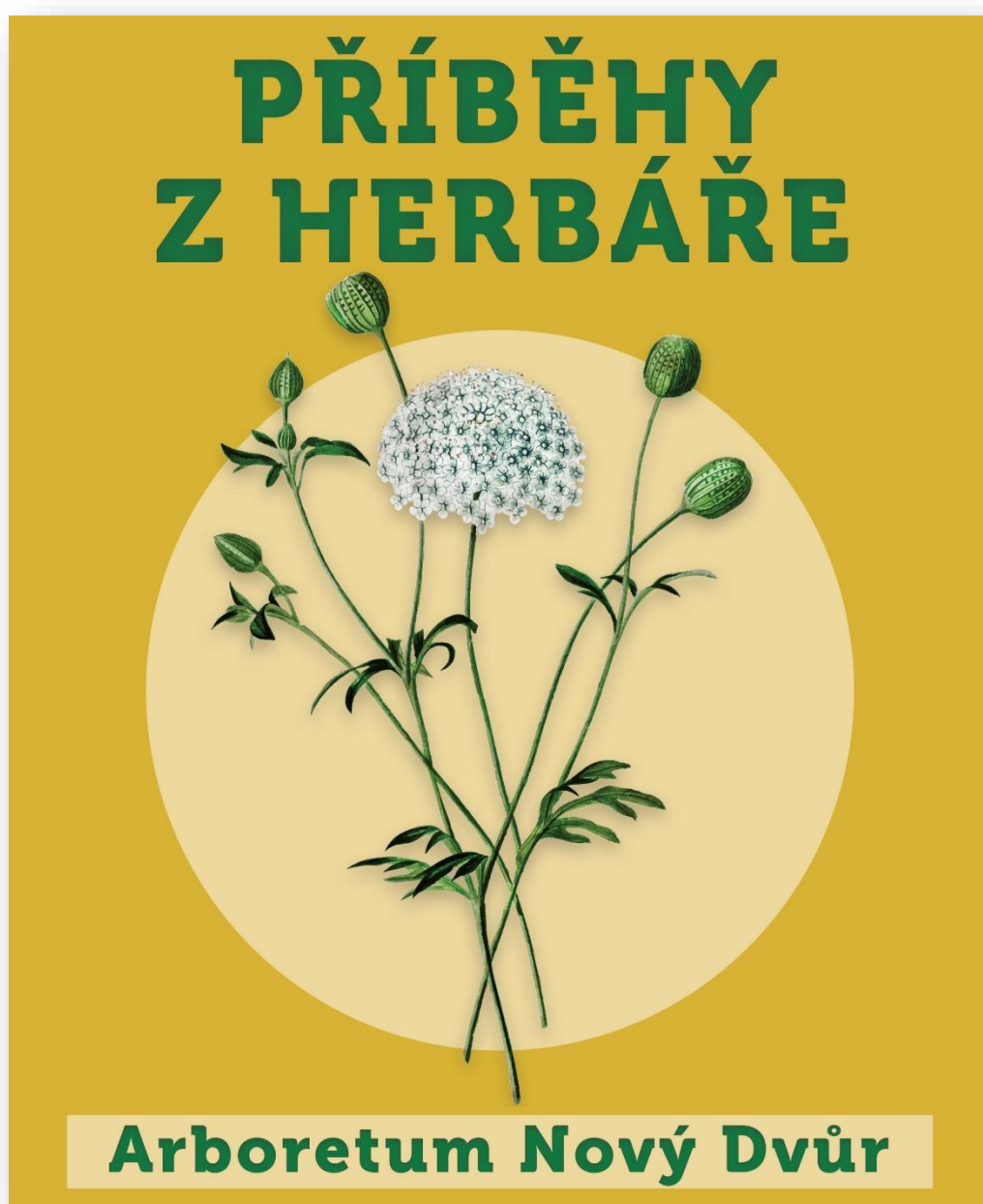


## **PŘÍBĚHY Z HERBÁŘE**

1. 4. 2019 – 12. 7. 2020

**Autor / kurátor:** Mgr. Lukáš Číhal, Ph.D.

Výstava byla zaměřena na botanickou sbírku Slezského zemského muzea, která v dnešní době čítá již téměř dvě stě tisíc položek cévnatých rostlin, mechorostů, hub a lišejníků. Přiblížila významné slezské botaniky a jejich činnost. Seznámila návštěvníky s unikátními doklady herbářových položek, jako jsou například dochované herbářové položky jednoho ze zakladatelů Slezského zemského muzea Mückusche von Buchberga, položky významných botaniků Tomáše Svěráka či Emanuela Urbana, nebo sběry mechorostů od Josefa Dudy. Výstava se zaměřila na pohnutou historii sbírky a na osobnosti, které byly či jsou se sbírkou spojovány, ať už v dobrém, či naopak.



---

## **RHODODENDRONY**

11. 5. – 14. 6. 2020

Arboretum Nový Dvůr je známé svou sbírkou rododendronů, která patří k nejbohatším v České republice. Rod Rhododendron, česky pěnišník, zahrnuje zhruba 1 000 druhů pocházejících z oblastí od tropických deštných pralesů až po subpolární vegetaci tundry, vesměs severní polokoule. Pěnišníky patří do jednoho druhu, v zahradnické praxi se však rozdělují na dvě základní skupiny – stálezelené druhy (rhododendrony) a opadavé (azalky).

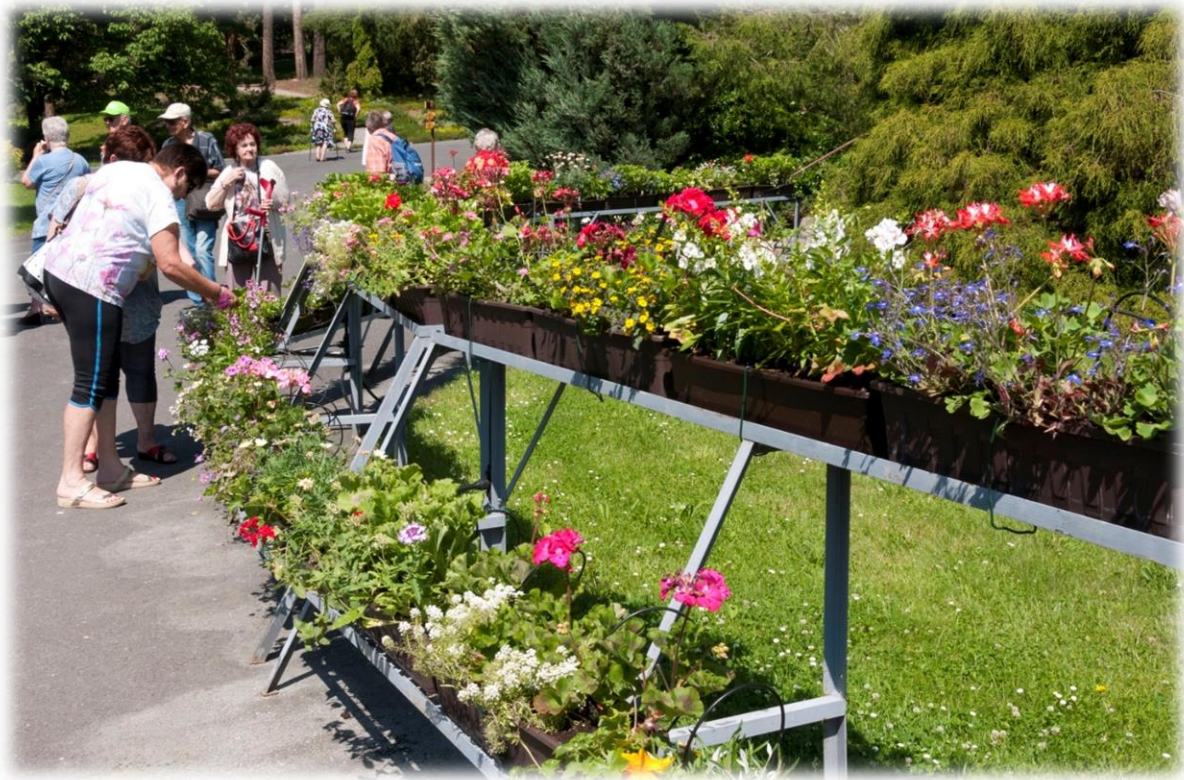


---

## **BALKÓNOVÉ ROSTLINY**

6. 6. – 31. 8. 2020

Desátý ročník této již tradiční výstavy se v arboretu uskutečnil v průběhu celého léta. Výstava návštěvníky seznámila s použitím známých i nových druhů balkónových květin, k vidění byla téměř stovka odrůd v různých kombinacích a způsobech použití. Pro návštěvníky byla připravena bohatá inspirace pro vyzdobení vlastního okna či balkónu.





---

## PROMĚNY ARBORETA NOVÝ DVŮR

15. 7. 2020 – 31. 5. 2021

**Autoři:** Ing. Miroslav Frank, CSc., Ing. Kamila Mücková, Mgr. Jana Polášková, Rostislav Šindler, Ing. Šárka Zemková

Historie Arboreta v Novém Dvoře sahá až do roku 1906, kdy získal novodvorské panství Quido Riedel a na nevelké ploše 1,8 ha postupně vytvořil přírodně-krajinářský park. Po druhé světové válce se však park dostal do správy řady institucí, pozbyl odborného dohledu a rychle pustl. Naštěstí byl v roce 1958 postoupen Slezskému muzeu v Opavě, které zde zřídilo arboretum.

Prostřednictvím dobových a současných fotografií byli návštěvníci provedeni proměnami, kterými arboretum v průběhu jednoho století prošlo. Pozornost byla věnovaná nejen historii místního zámku a vývoji skleníkového komplexu, ale prezentována byla i rekonstrukce alpina a další projekty našich pracovníků.



## KNIHOVNA SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

Tyto instalace nezapočítáváme do celkového součtu výstav v Ročním výkazu o muzeu za rok 2020 (Kult(MK)14-01) a do celkového součtu výstav uspořádaných v SZM v roce 2020 uvedených v této výroční zprávě, neboť se jedná pouze o propagační instalace malého rozsahu.

---

### MY DVA A ČAS ANEB SVATEBNÍ PŘÍBĚH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ

18. 9. 2019 – 15. 6. 2020

**Autor / kurátor:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Prezentace vybraných exponátů k výstavě konané v Historické výstavní budově.

---

### JOSEF MÁNES – DVOUSTÉ VÝROČÍ NAROZENÍ

15. 6. – 30. 9. 2020

**Autor / kurátor:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

Prezentace knihovního fondu u příležitosti dvouletého výročí narození Josefa Mánesa.

---

### 100. VÝROČÍ VYDÁNÍ ÚSTAVNÍ LISTINY ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY

1. 10. – 31. 12. 2020

**Autoři / kurátoři:** Mgr. Věra Martínková, Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Prezentace tematického knihovního fondu v rámci stého výročí vydání první československé ústavy a připomínka výročí vzniku republiky.

## EXTERIÉROVÉ VÝSTAVY

**LISTOPAD 1989.**

**PŘIPOMÍNKA 30. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE II.**

25. 10. 2019 – 31. 3. 2020, Komenského ulice, Opava

**Autor:** Mgr. David Váhala

Výstava byla zaměřena na rozhodné okamžiky listopadu 1989 a navazovala na akce konané v Opavě a v širokém okolí. Prezentovány byly dobové archivní dokumenty regionálního i nadregionálního charakteru – zejména fotografie, plakáty, veřejná prohlášení či dobový tisk.



**HISTORICKÁ OPAVA**

20. 11. 2019 – 31. 3. 2021, vernisáž 19. 11. na Horním náměstí v Opavě  
fotografická výstava v trolejbusu MDPO, linka 206

**Autor:** Mgr. David Váhala

Opavský dopravní podnik vyslal do ulic pojízdnou galerii. V jednom z trolejbusů byly instalovány fotografie staré Opavy, cestující si tak během přepravy po městě mohli prohlédnout, jak vypadalo město před víc než jedním stoletím.

Trolejbus nejezdil pouze na jedné lince, takže cestující do něj mohli nastoupit v různých částech města. Galerijní vůz byl snadno rozpoznatelný díky nápadné grafice, která jej z venku zdobila – z muzejních fotografií byly vytvořeny velkoformátové grafiky zachycující Historickou výstavní budovu Slezského zemského muzea a budovu Hlásky, ve které sídlí Magistrát města Opavy.



## 125 LET OD OTEVŘENÍ HISTORICKÉ VÝSTAVNÍ BUDOVY

29. 6. 2020 – 30. 6. 2021

**Autor:** Mgr. Michal Valeček

V říjnu roku 2020 uplynulo 125 let od slavnostního otevření Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea, tehdy Muzea Františka Josefa pro umění a řemesla. Původní projekt vídeňských architektů, Johanna Scheiringera a Franze Kachlera, byl kvůli podloží již na počátku stavby upraven a celá budova musela být podsklepena, aby byla zajištěna její stabilita. Samotná budova byla vybavena ve své době nejmodernějším dostupným vybavením, včetně ústředního topení a elektrického osvětlení. Když se v roce 1910 odstěhovala Obchodní a živnostenská komora do nových prostor nedaleko nádraží, byla budova nadále plně využívána pro muzejní účely. Zásadní zlom nastal koncem druhé světové války. Při osvobození města Opavy byla budova dvakrát zasažena leteckými pumami, které výrazně poškodily její statiku. Dílo zkázy dokonal krátce po osvobození města neznámý žhář, který ji zapálil. Oprava trvala řadu dalších let a značné množství sbírkových předmětů, které se nepodařilo před příchodem fronty odvézt do bezpečí, bylo nenávratně ztraceno. Budova byla veřejnosti zpřístupněna až v roce 1955 včetně nové expozice přírody, na které spolupracoval rovněž Zdeněk Burian. Původní vnější vzhled byl

budově navrácen až v 80. letech 20. století, kdy byla obnovena kupole a na její vrchol byla opět umístěna socha Génia vídeňského sochaře Theodora Friedela. Poslední zásadní rekonstrukce proběhla v letech 2010–2012, která znamenala obnovu vnějšího vzhledu budovy a zásadní proměnu interiéru v rámci nové expozice Slezsko.

---

## OPAVSKÝ KONGRES 1820: MÍSTA PAMĚTI

14. 9. 2020 – 28. 2. 2021

**Autoři / kurátoři:** PhDr. Ondřej Haničák, Mgr. Romana Rosová, Ph.D., Mgr. Jiří Šíl, Ph.D.

*Výstavu připravila Opavská kulturní organizace ve spolupráci se Slezským zemským muzeem, Národním památkovým ústavem, Zemským archivem v Opavě a Slezskou univerzitou v Opavě za podpory statutárního města Opavy.*

Místa spojená s pobytem evropských osobností připomněla exteriérová výstava, která byla instalována v ulicích města. Opávané na devíti zastaveních zjistili, ve kterých budovách byl ubytován rakouský císař, ruský car nebo olomoucký arcibiskup, a jak tyto stavby v éře kongresu vypadaly, a mimo jiné se seznámili také s podobou slavobrány postavené na počátku ulice Mezi Trhy.



**PAUL GEBAUER (1888–1951)**

28. 5. – 31. 8. 2020

Muzeum v Bruntále, bruntálský zámek

Životní příběh a dílo dlouho opomíjeného malíře Paula Gebauera, rodáka ze Sosnové, který náležel mezi tzv. české Němce a zabýval se především civilními náměty a venkovským životem. Nevyhýbal se však ani církevním motivům – je např. autorem malířské výzdoby kostela sv. Hedviky v Opavě. Jeho stěžejní díla vznikala ve 20. až 40. letech 20. století. Z formálního hlediska jeho práce spadají do okruhu moderně pojímaných realismů. V bruntálském zámku byla instalována v pořadí třetí a poslední verze této putovní výstavy (předchozí instalace: Oblastní galerie Liberec a Slezské zemské muzeum).

Muzeum v Bruntále  
zve na zahájení výstavy


**PAUL GEBAUER**  
(1888-1951)


ve čtvrtek 28. května 2020 v 16 hodin  
ve velké výstavní síni bruntálského zámku


výstava vznikla ve spolupráci  
s Oblastní galerií Liberec  
a Slezským zemským muzeem v Opavě


Zámek Bruntál 28. 5. – 31. 8. 2020  
otevřeno denně od 9 do 17 hodin

www.muabr.cz

 Muzeum  
v Bruntále

 Přispěvková organizace  
Moravskoslezského újezu

 SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

 LÁZNĚ  
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

# KNIHY DŽUNGLÍ HRDINOVÉ, PŘÍRODA A KRAJINY PŘÍBĚHŮ SLAVNÉHO LITERÁRNÍHO DÍLA

1. 6. 2020 – 3. 1. 2021

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

**Autor / kurátor:** Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D.

Výstava Slezského zemského muzea přiblížila postavy a prostředí příběhů slavného díla Knihy džunglí britského nositele Nobelovy ceny za literaturu Josepha Rudyarda Kiplinga. Nešlo ani zdaleka pouze o známý příběh chlapce Mauglího, vychovaného v džungli indického Madhjapraděše divokými zvířaty, ale i o mnohé další příběhy z jiných oblastí Indie či z Arktidy. Návštěvníci se mohli seznámit s hrdiny těchto příběhů, přírodou i pozadím těchto míst, ale i s dnešní podobou krajín, v nichž se odehrávají.

**KNIHY DŽUNGLÍ**

hrdinové, příroda a krajiny  
příběhů slavného  
literárního díla

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

zoologické preparáty  
exotických zvířat  
zapůjčilo Slezské  
zemské muzeum Opava

**Slezské  
zemské  
muzeum**

**VÝSTAVA**  
příběh Mauglího,  
indického chlapce  
vychovaného  
v džungli

1. 6. 2020 | 3. 1. 2021  
velký výstavní sál Muzea JAK  
vstupné 30 Kč

---

## OPAVSKÝ KONGRES 1820: KŘÍŽOVATKA EVROPSKÉ DIPLOMACIE

21. 10. 2020 – 14. 3. 2021

Opavská kulturní organizace, p. o., Obecní dům, Opava

**Autoři / kurátoři:** PhDr. Ondřej Haničák, PhDr. Marián Hochel, Ph.D., Mgr. Romana Rosová, Ph.D., Mgr. Jiří Šíl, Ph.D.

*Výstavu připravila Opavská kulturní organizace ve spolupráci se Slezským zemským muzeem, Národním památkovým ústavem, Zemským archivem v Opavě a Slezskou univerzitou v Opavě za podpory statutárního města Opavy.*

Výstava přiblížila nejen samotný průběh Opavského kongresu a mnohé evropské historické souvislosti, ale také samotné osobnosti a život ve městě v tomto období.





# OPAVSKÝ KONGRES 1820 – EVROPSKÁ POLITIKA VERSUS OPAVSKÁ KULTURA A KAŽDODENNOST DOBY PŘEDBŘEZNOVÉ

13. 9. – 2. 12. 2020

Slezské divadlo v Opavě

**Autoři / kurátoři:** PhDr. Ondřej Haničák, Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D., PhDr. Eva Kolářová, Mgr. Sylva Pracná, Ph.D.



Slezské zemské muzeum realizovalo v prostorách Slezského divadla v Opavě výstavu reflektující evropskou politiku ve srovnání s opavskou kulturou a každodenností v období konání Opavského kongresu.



## VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY

### PAUL GEBAUER, „AKADEMICKÝ MALÍŘ A SEDLÁK“

*Anotace viz kapitola Výstavy – Historická výstavní budova. Odkaz na výstavu.<sup>1</sup>*



### ZACÍLIT A PAL!

### STŘELNÉ ZBRANĚ A STŘELBA V PROMĚNÁCH STALETÍ

*Anotace viz kapitola Výstavy – Historická výstavní budova. Odkaz na výstavu.<sup>2</sup>*



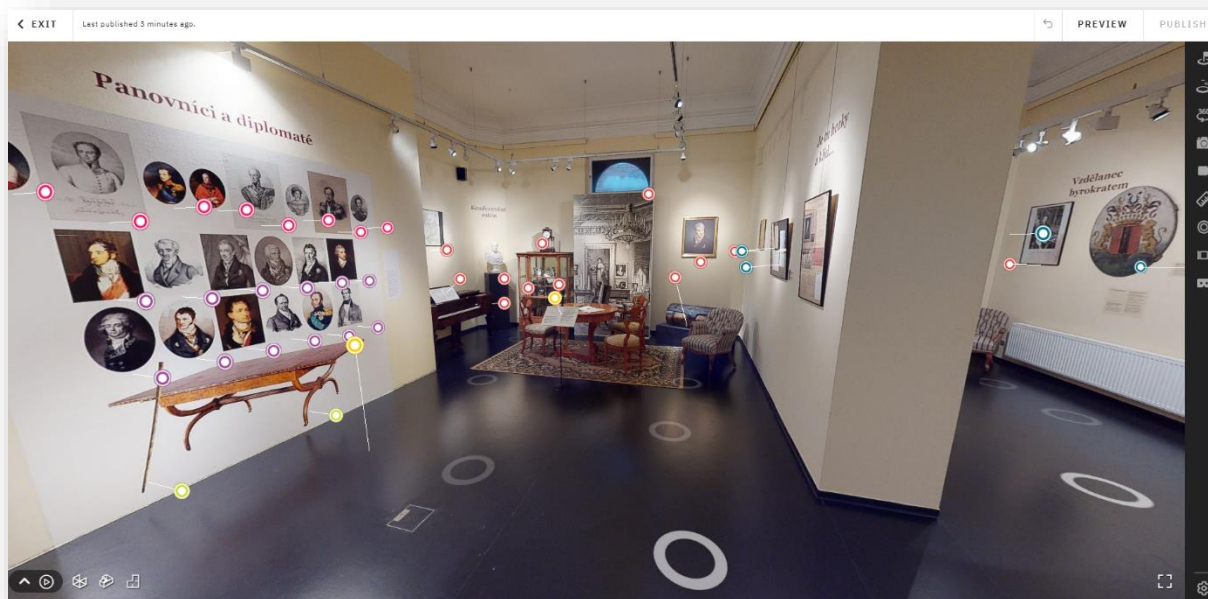
<sup>1</sup> <https://my.matterport.com/show/?m=P5NehC1J5i9&hl=1&fbclid=IwAR2jB15NJUiWenkQckVzLRjg-NiE45Xpr7hhIT-no4pL3421louVMzjATuo>

<sup>2</sup> <https://my.matterport.com/show/?m=P5NehC1J5i9&hl=1&fbclid=IwAR2jB15NJUiWenkQckVzLRjg-NiE45Xpr7hhIT-no4pL3421louVMzjATuo>

## OPAVSKÝ KONGRES: KŘIŽOVATKA EVROPSKÉ DIPLOMACIE

Během 20. října až 20. prosince 1820 se Opava stala dějištěm kongresu Svaté aliance, jehož cílem bylo vyřešit napjatou situaci v některých evropských zemích. Město se tak na krátkou dobu stalo místem setkávání panovníků i diplomatů Rakouska, Ruska, Pruska, Velké Británie a Francie, z nichž jmenujme zejména rakouského císaře Františka I., státníka knížete Klemense Metternicha, ruského cara Alexandra I. nebo pruského krále Bedřicha Viléma III. Virtuální 3D výstava přibližuje nejen průběh kongresu a mnohé evropské historické souvislosti, ale také samotné osobnosti a život ve městě v tomto období.

Odkaz na výstavu.<sup>3</sup>



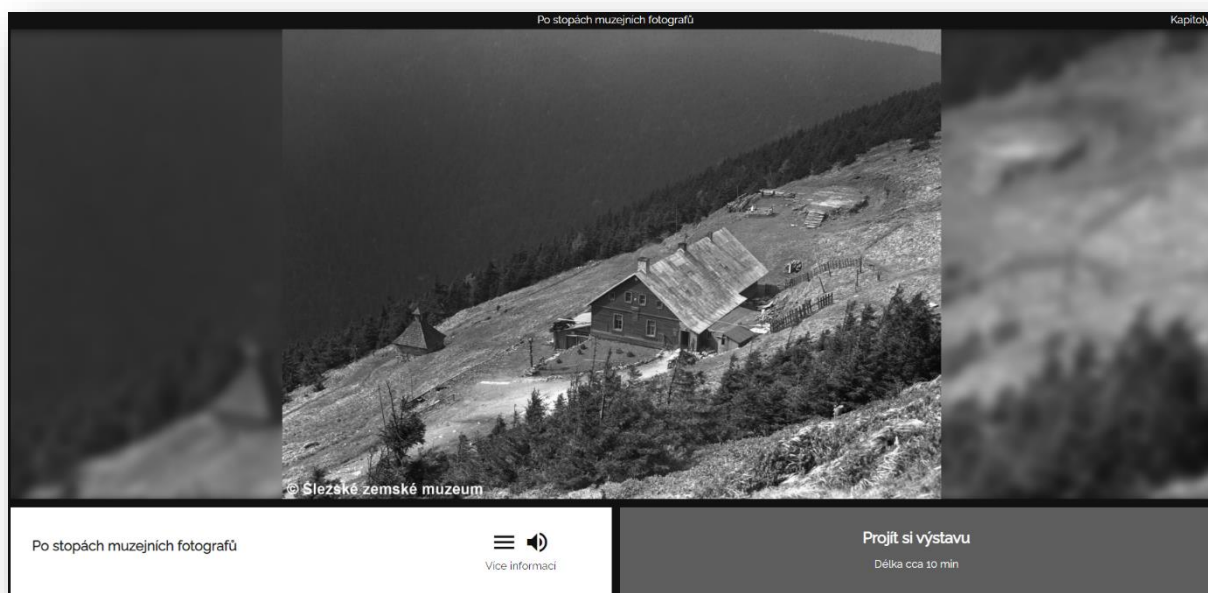
<sup>3</sup> [https://my.matterport.com/show/?m=VhAQNsfXyJd&fbclid=IwAR1vyNS095MjuvBJF0ZvjWoQiQB2dgHsveKhzOojw9R\\_u7WsqFzooK6tT2c](https://my.matterport.com/show/?m=VhAQNsfXyJd&fbclid=IwAR1vyNS095MjuvBJF0ZvjWoQiQB2dgHsveKhzOojw9R_u7WsqFzooK6tT2c)

## PO STOPÁCH MUZEJNÍCH FOTOGRAFŮ

Přiblížit známá i méně známá místa, která svým objektivem zachytili muzejní fotografové během svého působení ve Slezském zemském muzeu, nabízí online výstava černobílých fotografií, pořízených v období let 1928–1986.

Výběr z velkého množství nasnímaných černobílých negativů představuje práce prvního oficiálního muzejního fotografa Rudolfa Chodury, Arnošta Pustky, který se zasloužil mimo jiné i o založení prvních fotografických sbírek v muzeu, a Josefa Solnického, fotografa, který svoji fotografickou výbavu neúnavně vláčel po kopcích, odkud „mapoval“ hlavně západní část Slezska.

Odkaz na výstavu.<sup>4</sup>



<sup>4</sup> [https://exhibition.indihu.cz/view/Postopchmuzejnichfotograf2020-11-09T130427034Z/start?fbclid=IwAR3-rKBq1EC3QCOYm5zHS7BWxlbfjq859mul5OkWv9goCB\\_0Ux8C4twagsc](https://exhibition.indihu.cz/view/Postopchmuzejnichfotograf2020-11-09T130427034Z/start?fbclid=IwAR3-rKBq1EC3QCOYm5zHS7BWxlbfjq859mul5OkWv9goCB_0Ux8C4twagsc)

## VIDEOKLIPY K VÝSTAVÁM

---

### PAUL GEBAUER, „AKADEMICKÝ MALÍŘ A SEDLÁK“

**Premiéra:** 4. 3. 2020

**Kamera, střih:** Kamil Valušek

**Stopáž:** 00:04:04

Propagační videoklip k výstavě a prezentaci v soutěži Gloria musealis.<sup>5</sup>

---

### ZACÍLIT A PAL! STŘELNÉ ZBRANĚ A STŘELBA V PROMĚNÁCH STALETÍ

**Premiéra:** 16. 4. 2020

**Komentář (kurátor):** PhDr. Ondřej Haničák

**Kamera, střih:** Kamil Valušek

**Stopáž:** 00:03:40

Komentovaný propagační videoklip k výstavě a prezentaci v soutěži Gloria musealis. Videoklip byl přihlášen do soutěže Musaionfilm 2021.<sup>6</sup>

---

### POESIE SKRYTÁ V KAMENI

**Premiéra:** 27. 7. 2020

**Kamera, střih:** Kamil Valušek

**Stopáž:** 00:02:42

Propagační videoklip k výstavě.<sup>7</sup>

---

### OPAVSÝ KONGRES 1820: KŘÍŽOVATKA EVROPSKÉ DIPLOMACIE

**Premiéra:** 27. 11. 2020

**Komentář (kurátoři):** PhDr. Ondřej Haničák, PhDr. Marián Hochel, Ph.D., Mgr. Romana Rosová, Ph.D., Mgr. Jirí Šíl, Ph.D.

**Kamera, střih:** Kamil Valušek

**Stopáž:** 00:18:39

Komentovaná prohlídka výstavy.<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> <https://youtu.be/JO2HMA297Zo>

<sup>6</sup> <https://youtu.be/LIgLbS2Ltxg>

<sup>7</sup> <https://youtu.be/wha1omKgxK4>

<sup>8</sup> <https://youtu.be/U8rEJrrXEBA>

## AKCE

V celkovém soupisu akcí pro veřejnost nejsou započítány přednášky našich odborných pracovníků a spolupracovníků, besedy, vzpomínkové večery, autorská čtení a jiné odborné akce, které jsou uvedeny v samostatné kapitole.

### SLEZSKÁ MUZEJNÍ NOC

4. 9. 2020 od 18.00 do 23.00 hodin



V rámci Slezské muzejní noci byl opět připraven netradiční a bohatý kulturní program probíhající ve večerních hodinách.

Brány Slezského zemského muzea se večer otevřely v Historické výstavní budově a Müllerově domě, Národním památníku II. světové války a Arboretu Nový Dvůr.

Navštívit bylo možné také objekty Opavské kulturní organizace – Obecní dům a Dům umění nebo budovu Magistrátu města Opavy na Horním náměstí, jehož pracovníci připravili komentované prohlídky „Hlásky“ spojené s výstupem na věž.

Muzea Slezské nemocnice v Opavě (Muzeum patologie a Muzeum ošetrovatelství) prezentovala výběr exponátů ze svých sbírek v Müllerově domě. Výstava byla doplněna také posterovou prezentací přibližující činnost obou muzeí a také práci Oddělení patologické anatomie Slezské nemocnice v Opavě. Pracovníci Slezské nemocnice také návštěvníky blíže seznámili s vystavenými exponáty a s činností obou muzeí, přičemž ke zhlédnutí byl i krátký filmový dokument a historické fotografie nemocnice.

Slezské zemské muzeum / Opavská kulturní organizace  
Muzeum ošetrovatelství / Muzeum patologie / Magistrát města Opavy



# SLEZSKÁ MUZEJNÍ NOC

**pátek 4. září 2020  
od 18 do 23 hodin**

Podrobný program na [www.szm.cz](http://www.szm.cz).

Festival muzejních nocí 2020 pořádá  
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.,  
s podporou Ministerstva kultury ČR.  
Další festivalové akce naleznete na [www.muzejn noc.cz](http://www.muzejn noc.cz).



## SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

### Historická výstavní budova a Müllerův dům

- 18.30–19.00: Kroměřížští ostrořelci. Představení dobových oděvů a historických zbraní ostrořelců a arcibiskupských gardistů včetně ukázek střelby. Doprovodný program k výstavě „Zacílit a pal! Střelné zbraně a střelba v proměnách staletí“.
- 20.30–21.25: Hudební vystoupení opavských hudebníků Dominika Fajkuse a Jana Hanouska, kteří pro návštěvníky připravili originální koncert.
- 21.30–21.40: Vyvrcholením večera byl pro návštěvníky ohňostroj v parku Müllerova domu.



- Fotokoutek a zábavné edukační aktivity nejen pro děti.
- Prezentace jedinečného exponátu z naší muzejní sbírky – gotického iluminovaného rukopisu RC19 ze sbírkového fondu Knihovny Slezského zemského muzea (vystaven byl pouze od 4. do 6. 9. 2020).
- **Výstavy:**
  - Zacílit a pal! Střelné zbraně a střelba v proměnách staletí
  - Poesie skrytá v kameni
  - Sběratel / Pocta Emanuelu Opravilovi
  - Chlupaté království. Hmyz pod elektronovým mikroskopem
  - Zhasněte světla. Česká literatura a knižní kultura: říjen 1938 až květen 1945
  - Toulky českou krajinou objektivem Miloše Anděry
  - Prezentace muzeí Slezské nemocnice v Opavě (Muzeum patologie a Muzeum ošetřovatelství)







## Národní památník II. světové války

- 18.00: Zahájení Slezské muzejní noci před památníkem.
- 18.45, 19.45, 21.45: Výstup na vyhlídku.
- 19.00, 20.30: Bojová ukázka klubů vojenské historie (přepadení německé kolony partyzány).
- 18.30, 19.30, 21.30: Seznámení s historií památníku v pamětní síni (připomenutí dvou výročí – 50 let od poklepu základního kamene a 40 let od otevření památníku).
- 18.30–22.30: Fotokoutek (focení v dobových uniformách).
- 18.30–20.30: Malování na obličej.
- 18.00–22.30: Virtuální střelnice.
- **Výstavy:**
  - Kronika osvobození. Ostravsko 1945
  - Bitva o Británii
  - Festival Filmové žně ve Zlíně a žhavá léta milovníka Jana Pivce
  - Píkoví. Smutný osud rodiny



## Arboretum Nový Dvůr

- 20.30: Ohňová show.
  - K tanci a poslechu po celou dobu muzejní noci hrála skupina Country Kavalérie.
  - Šermířská vystoupení.
  - Opékání špekáčků a bohaté občerstvení.
  
  - **Výstavy:**
    - Proměny Arboreta v Novém Dvoře
    - Náš les
- 

Pro návštěvníky Slezské muzejní noci byly připraveny speciální autobusové linky zajišťující dopravu do mimoopavských expozičních areálů. Bezplatnou autobusovou dopravu zajistila společnost TQM – holding s.r.o. Odjezdy z Opavy byly ze zastávky vedle Historické výstavní budovy na ulici Komenského.

### Jízdní řád:

- Historická výstavní budova (ul. Komenského) → Národní památník II. světové války: 18.00, 20.00.
- Historická výstavní budova (ul. Komenského) → Arboretum Nový Dvůr: 19.00, 21.00.
- Národní památník II. světové války (u správní budovy památníku) → Historická výstavní budova: 20.30, 22.30.
- Arboretum Nový Dvůr (parkoviště u vstupu) → Historická výstavní budova: 21.30, 23.30.



## OPAVSKÁ KULTURNÍ ORGANIZACE

- **Obecní dům – výstavy:**
  - Fenomémem cyklistika (expozice)
  - Renáta Fučíková – Svět v ilustracích (galerie)
  - Vojtěch Král – Okrajová záležitost (foyer)
- **Dům umění – výstavy:**
  - Naše mysl je větší než svět
  - Plátno a bolest

## STATUTÁRNÍ MĚSTO OPAVA

V rámci Slezské muzejní noci byla zpřístupněna budova magistrátu, tzv. Hláska, ve které se konaly kostýmované komentované prohlídky jako připomenutí 200. výročí Opavského kongresu. Zpřístupněna byla např. pracovna primátora, expozice Opava/Troppau či vyhlídka na věži. Komentované prohlídky proběhly v 18.00, 19.30 a 21.00 hodin.

## HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA A MÜLLERŮV DŮM

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MÜLLEROVA DOMU

každou sobotu a neděli v 10.00 a 15.00 hodin

Zájemcům z řad široké veřejnosti jsme nabídli možnost prohlídky nově zrekonstruovaného Müllerova domu s komentovaným výkladem. Návštěvníci se tak mohli seznámit s místem, jež bylo neodmyslitelnou součástí opavského hradu. Dům prošel řadou stavebních proměn – od hradní kuchyně, přes sýpku, dům zámeckého správce nebo Legionářské muzeum.



### MEZINÁRODNÍ NOC PRO NETOPÝRY

26. 8. 2020, od 18.00 do 22.00 hodin

Návštěvníci s námi mohli nahlédnout do života netopýrů, zajímavých tvorů, se kterými je spojena celá řada mýtů, pověr a pověstí. 24. ročník představil opět návštěvníkům mnoho zajímavostí o životě a chování netopýrů. Díky přednáškám, audio i video ukázkám zjistili, jak tito zajímaví savci žijí, co je nejvíce ohrožuje, jak je lze chránit a proč jsou v přírodě užiteční. Připravena byla také prohlídka preparátů ze sbírek Slezského zemského muzea, techniky užívané při výzkumu netopýrů a další zajímavosti. Nechyběly ani hry, tvoření a aktivity pro děti s netopýří tematikou. Večerem provázal Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D., kurátor zoologického pracoviště Slezského zemského muzea a člen České společnosti pro ochranu netopýrů.



---

## **MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL T-FILM 2020**

8. 9., 15. 9., 22. 9. 2020

Soutěžní filmový festival T-film 2020 s podtitulem „Tajemství talentu“ představil krátké dokumentární snímky z celého světa.

### Program

8. 9.:

- Putování s párou – Posázavský Pacifik
- Konec zlatých úhořů?
- Útěk na Kostariku: Příběh pralesa

15. 9.:

- Obrazy tkané vidličkami
- Veletrh vědy

22. 9.:

- Medicína 21. století
- Nerovní bratři

---

## **MEZINÁRODNÍ DEN ARCHITEKTURY (KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MÜLLEROVA DOMU)**

3. 10. 2020

Anotace viz výše.

### VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD

6. – 7. 6. 2020

Návštěvníci si mohli přijít odpočinout do našeho arboreta, které se každoročně připojuje k celostátní akci otevřených zahrad. V oba dny se ve 13.00 a 15.00 hodin uskutečnily komentované prohlídky parku s dendrologem Ing. Miroslavem Frankem, CSc.



### VYŘEŽ/Š SI SVOU DÝNI

3. – 4. 10. 2020 od 14.00 do 18.00 hodin

Podzim je v Arboretu Nový Dvůr již tradičně věnován dýním. Ani v roce 2020 tomu nebylo jinak, a tak se návštěvníci z řad široké veřejnosti mohli těšit na oblíbenou akci s názvem Vyřež/š si svou dýni. Během víkendu mohli zapojit svou fantazii a vyrobit si netradiční a originální výzdobu na svou zahradu. Mlsné jazýčky jistě potěšila ochutnávka sladkých a slaných dýňových specialit. Nechyběl ani lampionový průvod, občerstvení a spousta zábavy!



## AREÁL ČS. OPEVNĚNÍ HLUČÍN-DARKOVIČKY

### POCHOD PO LINII ČS. OPEVNĚNÍ MO-S 6 ODRA AŽ MO-S 19 ALEJ

12. 9. 2020

K připomenutí pohnutých historických událostí roku 1938 připravilo Slezské zemské muzeum opět tradiční pochod po linii československého opevnění.

Trasa 27. ročníku pochodu vedla od pěchotního srubu MO-S 6 Odra po pevnostní linii až k pěchotnímu srubu MO-S 19 Alej. Ti, kdo se na pochod dlouhý 7,5 km vydali, si mohli cestou vyslechnout odborný výklad, a užít si tak prohlídku pevností.



**VZPOMÍNKA NA PETRA BEZRUČE**

15. 9. 2020 v 15.00 hodin, Městský hřbitov, Opava

Opavský rodák Petr Bezruč patří k nejvýznamnějším představitelům české poezie přelomu 19. a 20. století. Do literatury vstoupil svou jedinou sbírkou Slezské písně. Již tradičně jsme se u příležitosti zářijového výročí básníkovy narození sešli na městském hřbitově uctít Bezručovu památku. Pietní akt u hrobu básníka proběhl s literární historičkou a editorkou Ivou Málkovou a Janem Hanouskem (violoncello).



## PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST, BESEDY, VZPOMÍNKOVÉ VEČERY, AUTORSKÁ ČTENÍ A JINÉ ODBORNÉ AKCE

### POLICIE A KRIMINALISTIKA V RAKOUSKÉM SLEZSKU DO ROKU 1918

22. 1. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

Přednáška představila období formování moderní kriminalistiky na přelomu 19. a 20. století se zaměřením na oblast Opavska a Ostravska. Pozornost byla soustředěna na okolnosti vzniku státní policejní struktury a představila významné osobnosti, jako byl průkopník kriminalistické osvěty Karl Dohlenschall či pozdější šéf pražské policie Gottfried Kunz. Posluchači se seznámili s významnými kriminálními kauzami doby, stejně jako se státně-bezpečnostní činností policie v letech první světové války.



### TRAGICKÉ UDÁLOSTI V KRÁLOVSKÝCH A CÍSAŘSKÝCH DOMECH

29. 1. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Život evropské aristokracie v 19. a 20. století neprovázely pouze oslavy a radovánky. Ani členové královských a císařských rodin neměli na růžích ustláno a stejně jako jejich poddaní byli vystaveni nemocem a tragédiím. Přednáška byla zaměřena na to, co všechno byli vládci nuceni řešit a jaká prokletí je srážela na kolena.

---

## SINUSOIDY OPAVSKÉHO MARIANA

5. 2. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D., PhDr. Eva Kolářová, PhDr. Dana Kouřilová



Přednáška návštěvníky seznámila s historií a výstavbou Mariánského ústavu Kongregace dcer Božské lásky v Opavě.

Z vršku Kylešovského kopce, dodnes jedné z nejlepších opavských adres, se desítkami oken dívá dolů do města impozantní objekt zvaný Marianum, v jehož „erbu“ čteme dobročinnost, milosrdenství a nezištnost.

Mariánský ústav Kongregace dcer Božské lásky se v Opavě zabydlel již v roce 1870, a to jako vůbec první instituce svého druhu v českých zemích. Dlouhou dobu svého působení započal v třípokojovém bytě, aby se poté přemístil do domu někdejšího sirotčince. Ani ten však záhy potřebám charitních služeb nestačil. Časy se změnily až s počátkem 20. století, kdy si mohla Kongregace dovolit úvahy o novém, důstojném sídle ústavu. Žádost o povolení k výstavbě budoucího Mariana v místě průsečíku nově vznikající ulice Rooseveltovy a starší ulice Hradecké byla podána v červenci 1907 a po dnes neuvěřitelných devatenácti měsících byl dne 1. dubna 1909 nový Mariánský ústav otevřen (své prostory tu našel klášter se zázemím, ale také např. nemocnice, mateřská škola, penzionát, škola ručních prací, hospodyňská škola či domov pro přestárlé).

Spolu s Kongregací jako investorem a provozovatelem byli nepochybně hybnou silou výstavby její duchovní autoři, jejichž identifikace zaměstnává již několik generací uměleckých historiků. Těmi zatím posledními jsou PhDr. Dana Kouřilová a Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D., které před chystanou opravou Mariana zpracovaly v roce 2015 podrobný stavebně-historický průzkum. Detailně analyzované reálie a podkladové materiály obohatil nečekaně, v příslovečných za pět minut dvanáct, dosud zcela neznámý

soubor tematické plánové a technické dokumentace, nabídnutý k akvizičnímu výkupu Slezskému zemskému muzeu.

K historii opavského Mariánského ústavu a výstavbě dnešního Mariana na Kylešovském kopci přednášely památkářky PhDr. Dana Kouřilová a Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D. Informaci k akviziční činnosti umělecko-historického pracoviště Slezského zemského muzea a k stěžejním sbírkovým přírůstkům podala kurátorka Slezského zemského muzea PhDr. Eva Kolářová.

---

### „NEJEN TRPKÁ KRÁSA“. SPOLUPRÁCE PAULA GEBAUERA S ARCHITEKTEM LEOPOLDEM BAUEREM

10. 2. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.

Přednáška byla realizována v rámci výstavy Paul Gebauer, „akademický malíř a sedlák“ a byla věnována architektuře a vnitřní výzdobě kostela sv. Hedviky v Opavě z let 1935–1938. Kostel navrhl architekt Leopold Bauer a malířská výzdoba je dílem Paula Gebauera. Výklad se soustředil na dialog obou tvůrců a jejich dílo situoval do historického kontextu.



---

## VYSOKÉ TAURY BEZ LYŽÍ A DOLOMITY BEZ FERÁT

18. 2. 2020 od 17 hodin

**Přednášející:** RNDr. Věra Koutecká

Posluchači se s námi mohli vydat za bohatou flórou a faunou korutanské části Vysokých Taur a Dolomit v okolí Cortiny d' Ampezzo.

---

## FESTIVAL BRATISLAVSKÁ LYRA V PRVNÍCH LETECH NORMALIZACE (1970–1979)

26. 2. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

Přednáška návštěvníkům přiblížila největší hudební festival populárních písní v Československu v prvních letech normalizace.

Od doby svého založení v roce 1966 se stal festival Bratislavská lyra stálicí mezi osvědčenými hudebními festivaly. Po letech otevřenosti a svobody se však i jeho pořadatelé museli od počátku 70. let 20. století vyrovnávat s omezeními, která přinesla nastupující normalizační éra. Posluchači se mimo jiné dozvěděli, jaké tváře československého popu na festivalu zářily a které jejich písně se staly osvědčenými hity, případně jak se tzv. „podprsenková“ aféra podepsala na průběhu soutěžního klání.



---

## ZA LINIÍ. PROSTOR HRANIČÁŘSKÉHO PLUKU 4, ČÁST PRVNÍ: KASÁRNY KOBLOV

4. 3. 2020 od 17.15 hodin

**Přednášející:** Bc. Patrik Falhauer

Před 83 lety započala v nitru Černého lesa na katastru Šilheřovic výstavba kasáren, které měly sloužit jako zázemí pro příslušníky I. praporu hraničářského pluku 4. Areál o více než desítce objektů a budov byl dokončen po devíti měsících výstavby před koncem roku 1937 a ihned poté předán hraničářům k užívání. Výstavba tohoto komplexu však rozhodně nebyla jednoduchým procesem, stejně jako první dny, kdy se do nich před Vánoci vojáci stěhovali. Přednáška zájemce seznámila nejen s průběhem jejich výstavby a následným kritickým rokem 1938, ale i s událostmi v dalších letech, nebo s tím, jak to v šilheřovických kasárnách, kterým nikdo neřekne jinak než koblovské, dnes vypadá.

## DOPROVODNÉ PROGRAMY

Edukační a doprovodné programy pro návštěvníky z řad široké veřejnosti mají v SZM již dlouholetou tradici. V roce 2020 tomu nebylo jinak a naši muzejní edukátoři a odborní pracovníci připravili níže uvedené edukační a speciální programy. Jejich realizace byla ovšem omezena v té době platnými vládními protiepidemickými opatřeními.

### MUZEUM PRO DĚTI Z POHODLÍ DOMOVA

Vzhledem k uzavření expozičních areálů a nemožnosti konat edukační aktivity v muzeu, byly edukační aktivity přesunuty do online prostředí.

Nejrůznější edukační aktivity, jako např. pracovní listy, omalovánky, sudoku, rébusy nebo komiksy vztahující se k expozičním areálům, stálým expozicím, dočasným výstavám, významným osobnostem a výročí atp., byly pravidelně publikovány jak na webu Slezského zemského muzea, tak na sociálních sítích.

Předškoláci a školáci si tak mohli zpříjemnit čas různými aktivitami a úkoly, které pravidelně připravovaly naše muzejní edukátorky.

První edukační aktivita byla publikována 19. 3. 2020 a v této činnosti se pokračovalo až do 15. 5. 2021. Se zveřejňováním edukačních aktivit budeme průběžně pokračovat i v budoucnu.





### VÍCEDENNÍ EDUKAČNÍ AKTIVITY

#### STRÁŽCI GALAKTICKÉHO VESMÍRU

3. – 5. 2. 2020

Edukační program pro děti na jarní prázdniny, jehož tématem bylo vše, co je spojeno s vesmírem, hvězdami a planetami. Zkoumali jsme hvězdy ve vesmíru, prošli si planetární stezku v Opavě nebo prozkoumali Planetárium v Ostravě. Strážci galaktického vesmíru se mohly stát děti od 7 do 15 let.



## LETNÍ EDUKAČNÍ AKTIVITY V HISTORICKÉ VÝSTAVNÍ BUDOVĚ

10. 8. – 14. 8. 2020

Letní výprava do zvířecí říše byla určena dětem ve věku od 7 do 14 let. Navštívili jsme společně Zoo Ostrava, Mlýn Bartošovice, Záchranou stanici Bartošovice, Arboretum Nový Dvůr a další místa, na která se putovalo i pěšky.



### EDUKAČNÍ PROGRAMY KE STÁLÉ EXPOZICI PŘÍRODA SLEZSKA

- Zimní příroda
- Nej ze světa zvířat
- Putování po vlákněch pavučin
- Medvědí dobrodružství
- Velké včelí tajemství
- Ptáci kolem nás
- Mravenečkové, práce všeho druhu
- Šelmy našich lesů
- Zvířecí rodinky
- Cvičení se zvířátky
- Do pohádky se zvířátky

---

## **EDUKAČNÍ PROGRAMY KE STÁLÉ EXPOZICI ENCYKLOPEDIIE SLEZSKA**

- B-F-L-M-P-S-V-Z – vyjmenovaná slova
- Jak lazarety ke jménu přišly aneb historie zdravotní péče
- Život na venkově
- Z pohádky do pohádky
- Krajina kolem nás
- Muzikohrátky pro malé i velké
- Manželství a rodina
- Když se řekne středověk
- Rozhýbej svůj jazýček

---

## **DOPROVODNÉ EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVÁM**

- Paul Gebauer a „umění domoviny“
- Pomlázka z proutí, pěkně se kroutí...
- Narodil se Kristus Pán

---

## **EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO NÁVŠTĚVNÍKY SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI**

- Lékařská péče a první pomoc pro děti
- Divadlo a loutky ve Slezsku
- Za pravěkým člověkem? Do muzea!
- Gebauerovy barevné dílničky
- Velikonoční proutí v pomlázku se kroutí
- Lesní zvěř Slezska
- Míry a měrné jednotky a její proměny v čase
- Kolik glyfů znáš, tolikrát jsi člověkem
- Pravěká zvěř a její stopy u nás

### VÍCEDENNÍ EDUKAČNÍ AKTIVITY



### BRATŘI V BOJI – LETNÍ EDUKAČNÍ AKTIVITY

11. – 13. 8. 2020

Loňské letní edukační aktivity (obdoba příměstského tábora) byly pro účastníky skvělým prázdninovým zážitkem. Po tři dny zkoušeli jednotlivé činnosti, se kterými se mohli a dodnes mohou setkat v armádě. Postavili si vlastní ležení, podívali se na to, jak dobrou měli mušku nebo jak účinně se uměli zamaskovat v terénu. Tradičně se také jelo i na tematický výlet – zkrátka se jednalo o tábor plný akce a dobrodružství! Akce byla určena pro děti od 7 do 14 let.

---

## EDUKAČNÍ PROGRAMY

- Do zbraně!
- U snědeného krámu
- Byli jsme jen čísla
- S námi přijde svoboda
- Cestou odporu
- Kdo to ví, odpoví
- Zvířata ve válkách



### EDUKAČNÍ PROGRAMY

- Život a dílo Petra Bezruče
- Pojd'te s námi do muzea
- Ozvěny Slezských písní
- Zdenka Tomášková a Ortel samoty
- Muzeum – známé i neznámé
- Lolo a druhové
- Příroda v poezii Petra Bezruče
- Literární vycházka „Po stopách Petra Bezruče“
- Workshop pro češtináře

### EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

- Odkaz Jana Amose Komenského v umění a literatuře

### SPECIÁLNÍ EDUKAČNÍ PROGRAMY, WORKSHOPY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi

## NÁVŠTĚVNOST

Celková návštěvnost Slezského zemského muzea činila v roce 2020 **50 249** návštěvníků – oproti **101 781** návštěvníkům v roce 2019.<sup>9</sup>

areál	rok	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
<b>HVB</b>	2019	1 232	2 143	2 473	2 245	5 388	2 018	1 809	2 256	1 650	2 561	2 311	4 310	<b>30 396</b>
	<b>2020</b>	1 844	2 362	615	0	317	688	2 051	1 920	3 260	869	0	391	<b>14 317</b>
	<i>rozdíl</i>	612	219	-1 858	-2 245	-5 071	-1 330	242	-336	1 610	-1 692	-2 311	-3 919	<b>-16 079</b>
<b>NPDSV</b>	2019	0	0	0	1 926	5 271	3 370	2 301	1 884	1 497	2 438	1 634	0	<b>20 321</b>
	<b>2020</b>	0	0	0	0	638	846	2 159	1 929	1 822	640	0	0	<b>8 034</b>
	<i>rozdíl</i>	0	0	0	-1 926	-4 633	-2 524	-142	45	325	-1 798	-1 634	0	<b>-12 287</b>
<b>PPB</b>	2019	246	152	146	362	1 220	210	7	21	313	558	385	84	<b>3 704</b>
	<b>2020</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	167	47	0	3	<b>217</b>
	<i>rozdíl</i>	0	0	0	-362	-1 220	-210	-7	-21	-146	-511	-385	-81	<b>-3 487</b>
<b>AND</b>	2019	79	291	925	3 751	8 885	10 454	4 127	4 869	1 654	2 861	392	43	<b>38 331</b>
	<b>2020</b>	146	311	168	0	4 012	5 174	4 864	4 135	2 897	1 577	0	0	<b>23 284</b>
	<i>rozdíl</i>	67	20	-757	-3 751	-4 873	-5 280	737	-734	1 243	-1 284	-392	-43	<b>-15 047</b>
<b>AOD</b>	2019	0	0	0	634	1 546	920	1 569	1 866	679	1 015	0	0	<b>8 229</b>
	<b>2020</b>	0	0	0	0	0	194	487	724	1 752	901	0	0	<b>4 058</b>
	<i>rozdíl</i>	0	0	0	-634	-1 546	-726	-1 082	-1 142	1 073	-114	0	0	<b>-4 171</b>
<b>SPB</b>	2019	0	0	0	0	115	229	86	175	141	54	0	0	<b>800</b>
	<b>2020</b>	0	0	0	0	0	0	104	146	57	32	0	0	<b>339</b>
	<i>rozdíl</i>	0	0	0	0	-115	-229	18	-29	-84	-22	0	0	<b>-461</b>
<b>celkem</b>	2019	1 557	2 586	3 544	8 918	22 425	17 201	9 899	11 071	5 934	9 487	4 722	4 437	101 781
	<b>2020</b>	1 990	2 673	783	0	4 967	6 902	9 665	8 854	9 955	4 066	0	394	<b>50 249</b>
	<i>rozdíl</i>	433	87	-2 761	-8 918	-17 458	-10 299	-234	-2 217	4 021	-5 421	-4 722	-4 043	<b>-51 532</b>

<sup>9</sup> Propad návštěvnosti je následkem uzavření Slezského zemského muzea z důvodu vládních opatření proti šíření COVID-19.

## UZAVŘENÍ EXPOZIČNÍCH AREÁLŮ SZM

Uzavření jednotlivých expozičních areálů SZM z důvodu vládních protiepidemických nařízeních, příp. z důvodu probíhajících rekonstrukcí.

expoziční areál	uzavření
Historická výstavní budova	11. 3. – 11. 5.; 12. 10. – 2. 12.; 18. 12. – 31. 12.
Národní památník II. světové války	9. 4. – 11. 5.; 12. 10. – 30. 11.
Arboretum Nový Dvůr	11. 3. – 10. 5.; 12. 10. – 31. 12.
Areál čs. opevnění Hlučín-Darkovičky	1. 4. – 12. 6.; 12. 10. – 31. 10.
Památník Petra Bezruče	1. 1. – 7. 9.; 12. 10. – 2. 12.; 18. 12. – 31. 12.
Srub Petra Bezruče	1. 5. – 3. 7.; 10. 10. – 31. 10.

## NÁVŠTĚVNOST JEDNOTLIVÝCH AREÁLŮ SZM

expoziční areál	počet návštěvníků
Historická výstavní budova	14 317
Národní památník II. světové války	8 034
Arboretum Nový Dvůr	23 284
Areál čs. opevnění Hlučín-Darkovičky	4 058
Památník Petra Bezruče	217
Srub Petra Bezruče	339
<b>Celkem</b>	<b>50 249</b>

## NÁVŠTĚVNOST PODLE DRUHU VSTUPNÉHO

vstupné	počet návštěvníků
Celé	12 283
Snížené	8 947
Zvýšené za speciální služby	2 338
Rodinné	9 370
Neplatící	17 311
<b>Celkem</b>	<b>50 249</b>



## NÁVŠTĚVNOST V JEDNOTLIVÝCH AREÁLECH PODLE TYPU AKCE

### HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA A MÜLLERŮV DŮM

Výstavy			
Název	Termín konání	Počet návštěvníků	pozn.
Kočovní loutkáři	28. 5. 2019 – 5. 1. 2020	342	celková návštěvnost: 13 609
Od semínka k plátnu	13. 6. 2019 – 5. 1. 2020	342	celková návštěvnost: 11 929
Po stopách muzejních fotografů	5. 9. 2019 – 23. 2. 2020	2 935	celková návštěvnost: 9 527 / prodlouženo z 6. 1. 2020
My dva a čas aneb Svatební příběh 2. poloviny 20. století	17. 9. 2019 – 16. 2. 2020	2 906	celková návštěvnost: 9 228
Listopad 1989 v Moravskoslezském kraji	2. 10. 2019 – 2. 2. 2020	1 627	celková návštěvnost: 7 384
Polská a německá menšina ve Slezsku a na severní Moravě	8. 10. 2019 – 10. 3. 2020	3 653	celková návštěvnost: 9 048 / prodlouženo z 6. 1. 2020
Listopad 1989 v Moravskoslezském kraji / exteriérová panelová výstava	21. 10. 2019 – 1. 4. 2020	nelze určit	prodlouženo z 6. 1. 2020
Vánoce ve světě	3. 12. 2019 – 8. 1. 2020	402	celková návštěvnost: 3 008
Paul Gebauer, "akademický malíř a sedlák"	21. 1. – 10. 3. 2020	2 699	konec výstavy zkrácen z 21. 6. 2020
Od hradní kuchyně po muzejní objekt: historie Müllerova domu	4. 2. – 2. 9. 2020	7 203	
Můj svět	25. 2. – 10. 3. 2020	783	konec výstavy zkrácen z 22. 3. 2020
Velikonoce zvesela	3. 3. – 10. 3. 2020	401	konec výstavy zkrácen z 22. 4. 2020
Zacítit a pal! Střelné zbraně a střelba v proměnách staletí	12. 5. – 6. 9. 2020	6 394	původní termín: 17. 3. – 31. 7. 2020

Chlupaté království. Hmyz pod elektronovým mikroskopem	12. 5. – 6. 9. 2020	6 394	původní termín: 26. 3. – 6. 9. 2020
Zhasněte světla. Česká literatura a knižní kultura: říjen 1938 až květen 1945	12. 5. – 6. 9. 2020	6 394	původní termín: 22. 4. – 6. 9. 2020
Poesie skrytá v kameni	26. 5. – 25. 10. 2020	8 606	
Sběratel. Pocta Emanuela Opravilovi	26. 5. – 17. 12. 2020	8 915	výstava prodloužena z 1. 11. 2020
Opava na dobových pohledech	12. 5. – 17. 12. 2020	9 068	výstava prodloužena z 31. 8. 2020
Toulky českou krajinou objektivem Miloše Anděry	1. 9. – 17. 12. 2020	4 221	původní termín: 1. 9. 2020 – 31. 3. 2021
Výstava Muzea ošetrovatelství a Muzea patologie	4. 9. – 17. 12. 2020	4 084	
Štěpán Rak 75	10. 9. – 17. 12. 2020	2 633	
Hrad Kaltenštejn z pohledu nedestruktivní archeologie	14. 9. – 17. 12. 2020	2 404	
Paměť krajiny: české Slezsko 1750–1950	17. 9. – 17. 12. 2020	2 338	
125 let od otevření Historické výstavní budovy / exteriérová panelová výstava	29. 6. – 30. 6. 2021	nelze určit	původní termín: 1. 7. – 31. 8. 2020
Lidé z daleka. Vietnamci a Mongolové v českých zemích	14. 10. – 17. 12. 2020	309	původní termín: 14. 10. 2020 – 31. 1. 2021
Narodil se Kristus Pán	4. 12. – 17. 12. 2020	348	původní termín: 5. 12. – 28. 2. 2021
<b>Celkem</b>		<b>85 401</b>	<i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i>

<b>AKCE</b>		
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Paul Gebauer, "akademický malíř a sedlák" – vernisáž výstavy	21. 1. 2020	130
Policie a kriminalistika v rakouském Slezsku do roku 1918 (přednáška – Ondřej Kolář)	22. 1. 2020	23
Tragické události v královských a císařských domech (přednáška – Kamil Rodan)	29. 1. 2020	29
Strážci galaktického vesmíru – jarní edukační aktivity	3. – 5. 2. 2020	8
Sinusoidy opavského Mariana (přednáška – Lucie Augustinková, Eva Kolářová, Dana Kouřilová)	5. 2. 2020	75
"Nejen trpká krása". Spolupráce Paula Gebauera s architektem Leopoldem Bauerem (přednáška – Jindřich Vybíral)	10. 2. 2020	63
Vysoké Taury bez lyží a Dolomity bez ferát (přednáška – Věra Koutecká)	18. 2. 2020	72
Můj svět – vernisáž výstavy	25. 2. 2020	102
Festival Bratislavská lyra v prvních letech normalizace (1970–1979), (přednáška – Kamil Rodan)	26. 2. 2020	19
Za linií. Prostor hraničářského pluku 4, část první: kasárny Koblov (přednáška – Patrik Falhauer)	4. 3. 2020	13
Za ptáky sultanátu Omán (přednáška – Michal Jakubec)	11. 3. 2020	ZRUŠENO
Zacílit a pal! Střelné zbraně a střelba v proměnách staletí – vernisáž výstavy	17. 3. 2020	ZRUŠENO
Spor o Těšínsko – beseda s diskuzí	18. 3. 2020	ZRUŠENO
Představení knihy Jan Rohel: vzpomínky slezského učitele na léta republiky a okupace	19. 3. 2020	ZRUŠENO
Od zkázy k novému životu aneb restaurování maleb Paula Gebauera (přednáška – Romana Balcarová, Lenka Valečková)	25. 3. 2020	ZRUŠENO
Noc s Andersenem	27. 3. 2020	ZRUŠENO
Mezinárodní konference "Státní hranice a pohraniční regiony ve střední Evropě 1914–1989"	8. a 9. 4. 2020	ZRUŠENO
Paul Gebauer – sedlák a malíř ze Sosnové (přednáška – Branislav Dorko)	15. 4. 2020	ZRUŠENO
Den Země	22. 4. 2020	ZRUŠENO

Zhasněte světla. Česká literatura a knižní kultura: říjen 1938 až květen 1945 – zahájení výstavy komentovanou prohlídkou	22. 4. 2020	ZRUŠENO
Za linií. Prostor hraničářského pluku 4, část první: kasárny Hlučín (přednáška – Patrik Falhauer)	29. 4. 2020	ZRUŠENO
Letní edukační aktivity v Historické výstavní budově	10. – 14. 8. 2020	21
Mezinárodní noc pro netopýry	26. 8. 2020	63
Slezská muzejní noc	4. 9. 2020	1031
Mezinárodní filmový festival T-Film 2020	8. 9. 2020	0
Mezinárodní filmový festival T-Film 2020	15. 9. 2020	3
Mezinárodní filmový festival T-Film 2020	22. 9. 2020	1
Den architektury (komentované prohlídky Müllerova domu)	3. 10. 2020	25
Lidé z daleka. Vietnamci a Mongolové v českých zemích – workshop	15. 10. 2020	online
<b>Celkem</b> ( <i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i> )		<b>1 678</b>

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK II. SVĚTOVÉ VÁLKY

<b>VÝSTAVY</b>			
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>	<b>pozn.</b>
Bitva o Británii	12. 5. 2020 – 12. 9. 2021	7 945	původní termín: 9. 4. – 30. 11. 2020
Kronika osvobození: Ostravsko 1945	12. 5. 2020 – 12. 9. 2021	7 945	původní termín: 9. 4. – 30. 11. 2020
Festival Filmové žně ve Zlíně a žhavá léta milovníka Jana Pivce	12. 5. – 11. 10. 2020	7 945	původní termín: 9. 4. – 30. 11. 2020
Píkovi. Smutný osud rodiny	12. 5. 2020 – 12. 9. 2021	7 824	původní termín: 9. 4. – 30. 11. 2020 / celková návštěvnost od 31. 7. 2019: 14 189
<b>Celkem</b>		<b>31 659</b>	<i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i>

<b>AKCE</b>		
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Hvězdicový pochod	18. 4. 2020	ZRUŠENO
Dvě výročí památníku	18. 4. 2020	ZRUŠENO
Osvobození města Opavy a obce Hrabyně	25. 4. 2020	ZRUŠENO
Bratři v boji – letní edukační aktivity	11. – 13. 8. 2020	18
Slezská muzejní noc	4. 9. 2020	683
<b>Celkem</b> ( <i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i> )		<b>701</b>

ARBORETUM NOVÝ DVŮR

<b>VÝSTAVY</b>			
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>	<b>pozn.</b>
Náš les	1. 4. 2019 – 1. 8. 2021	23 284	celková návštěvnost do 11. 10. 2020: 60 320
Příběhy z herbáře	1. 4. 2019 – 12. 7. 2020	12 127	celková návštěvnost: 49 163
Rhododendrony	11. 5. – 14. 6. 2020	7 932	
Balkónové rostliny	6. 6. – 31. 8. 2020	14 049	
Proměny Arboreta Nový Dvůr	15. 7. – 31. 5. 2021	11 157	
<b>Celkem</b>		<b>68 549</b>	<i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i>

<b>AKCE</b>		
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Orientační běh	19. 4. 2020	ZRUŠENO
Víkend otevřených zahrad	6. a 7. 6. 2020	2 247
Slezská muzejní noc	4. 9. 2020	276
Vyřež/š si svou dýni	3. a 4. 10. 2020	1 157
<b>Celkem</b> <i>(nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu)</i>		<b>3 680</b>

AREÁL ČS. OPEVNĚNÍ HLUČÍN-DARKOVIČKY

<b>AKCE</b>		
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Vzpomínková akce Hlučín-Darkovičky	30. 5. 2020	ZRUŠENO
Pochod po linii čs. opevnění MO-S 6 Odra až MO-S 19 Alej	19. 9. 2020	68
<b>Celkem</b>		<b>68</b>

PAMÁTNÍK PETRA BEZRUČE

<b>VÝSTAVY</b>			
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>	<b>pozn.</b>
Jan Amos Komenský. JAK chtěl změnit svět	8. 9. – 21. 12. 2020	126	
<b>Celkem</b>		<b>126</b>	<i>nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu</i>

<b>AKCE</b>		
<b>Název</b>	<b>Termín konání</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Jan Amos Komenský. JAK chtěl změnit svět – vernisáž výstavy	8. 9. 2020	50
Komentované prohlídky nové expozice PPB	12. 9. 2020	0
Komentované prohlídky nové expozice PPB	13. 9. 2020	2
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	19. 9. 2020	0
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	26. 9. 2020	0
Svatý Václav a Jan Amos Komenský – co měli společného? – workshop pro rodiny s dětmi	28. 9. 2020	0
Nadějně vyhlídky – literární večer	30. 9. 2020	14
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	3. 10. 2020	0
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	10. 10. 2020	0
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	17. 10. 2020	ZRUŠENO
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	24. 10. 2020	ZRUŠENO
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	31. 10. 2020	ZRUŠENO
<b>Celkem</b> <i>(nelze srovnávat s celkovou návštěvností areálu)</i>		<b>66</b>



## NÁVŠTĚVNOST EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ A AKCÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

### HISTORICKÁ VÝSTAVNÍ BUDOVA

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
<b>Společensko-vědní programy</b>		
B-F-L-M-P-S-V-Z – vyjmenovaná slova	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	20
Jak lazarety ke jménu přišly aneb historie zdravotní péče	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Život na venkově	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	90
Z pohádky do pohádky	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	63
Krajina kolem nás	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	18
Muzikohrátky pro malé i velké	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	88
Manželství a rodina	1. 1. – 29. 2. 2020	0
Když se řekne středověk	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	53
Paul Gebauer a „umění domoviny“	27. 1. – 10. 3. 2020	0
Pomlázka z proutí, pěkně se krouťí...	4. 3. – 10. 3. 2020	0
Rozhýbej svůj jazýček	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Narodil se Kristus Pán	5. – 17. 12. 2020	41
<b>Přírodovědné programy</b>		
Zimní příroda	1. 1. – 29. 2. 2020	149
Nej ze světa zvířat	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	91
Putování po vlákněch pavučin	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 31. 8. 2020	0
Medvědí dobrodružství	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 31. 8. 2020	22
Velké včelí tajemství	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	136
Ptáci kolem nás	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 31. 8. 2020	0
Mravenečkové, práce všeho druhu	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	144

Šelmy našich lesů	1. 7. – 31. 8. 2020	24
Zvířecí rodinky	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	13
Cvičení se zvířátky	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Do pohádky se zvířátky	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
<b>Programy pro návštěvníky se specifickými potřebami</b>		
Lékařská péče a první pomoc pro děti	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 31. 8. 2020	29
Divadlo a loutky ve Slezsku	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 31. 8. 2020	30
Za pravěkým člověkem? Do muzea!	1. 1. – 10. 3. / 1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	135
Gebauerovy barevné dílničky	27. 1. – 10. 3. 2020	0
Velikonoční proutí v pomlázku se kroutí	3. 3. – 10. 3. 2020	20
Lesní zvěř Slezska	1. 7. – 31. 8. 2020	18
Míry a měrné jednotky a její proměny v čase	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Kolik glyfů znáš, tolikrát jsi člověkem	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Pravěká zvěř a její stopy u nás	1. 7. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
<b>Celkem návštěvnost edukačních programů</b>		<b>1 184</b>

<b>Ostatní programy</b>		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Strážci galaktického vesmíru – jarní edukační aktivity	3. – 5. 2. 2020	8
Letní edukační aktivity	10. – 14. 8. 2020	21
<b>Celkem</b>		<b>29</b>

<b>Doprovodné akce</b>		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Mezinárodní noc pro netopýry	26. 8. 2020	63
Slezská muzejní noc	4. 9. 2020	1 031
<b>Celkem</b>		<b>1 094</b>

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK II. SVĚTOVÉ VÁLKY

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Do zbraně!	1. 7. – 11. 10. 2020	54
U snědeného krámu	1. 7. – 11. 10. 2020	21
Byli jsme jen čísla	1. 7. – 11. 10. 2020	20
S námi přijde svoboda	1. 7. – 11. 10. 2020	0
Cestou odporu	1. 7. – 11. 10. 2020	0
Kdo to ví, odpoví	1. 7. – 11. 10. 2020	0
Zvířata ve válkách	1. 7. – 11. 10. 2020	0
<b>Celkem</b>		<b>95</b>

Ostatní programy		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Bratři v boji – letní edukační aktivity	11. – 13. 8. 2020	18
<b>Celkem</b>		<b>18</b>

PAMÁTNÍK PETRA BEZRUČE

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Život a dílo Petra Bezruče	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	28
Pojďte s námi do muzea	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Ozvěny Slezských písní	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Zdenka Tomášková a Ortel samoty	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Muzeum – známé i neznámé	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Lolo a druhové	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Příroda v poezii Petra Bezruče	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Odkaz Jana Amose Komenského v umění a literatuře	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	47
Literární vycházka "Po stopách Petra Bezruče"	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
Workshop pro češtináře	9. 9. – 12. 10. / 3. – 17. 12. 2020	0
<b>Celkem</b>		<b>75</b>

Víkendové akce pro veřejnost		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Učení není mučení – workshop pro rodiny s dětmi	19. 9. / 26. 9. / 3. 10. / 10. 10. 2020	0
<b>Celkem</b>		<b>0</b>

---

**CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ A AKCÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

<b>expoziční areál</b>	<b>počet návštěvníků</b>
Historická výstavní budova	1 094
Národní památník II. světové války	113
Památník Petra Bezruče	75
<b>celkem</b>	<b>1 282</b>

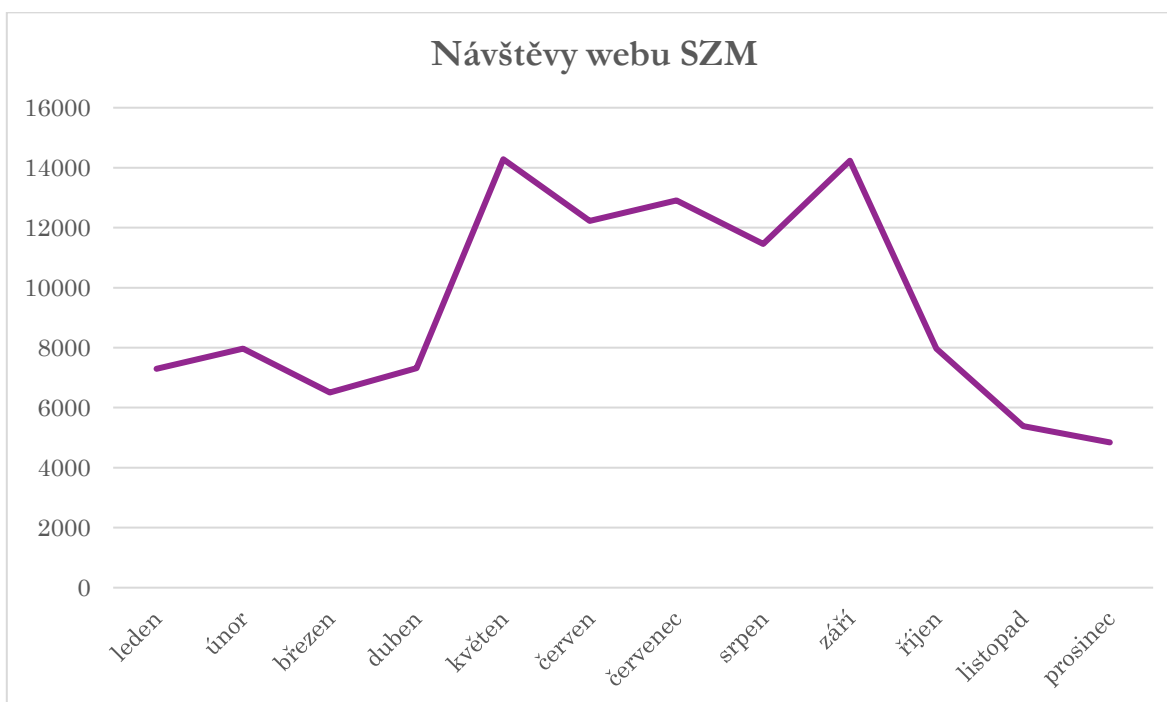
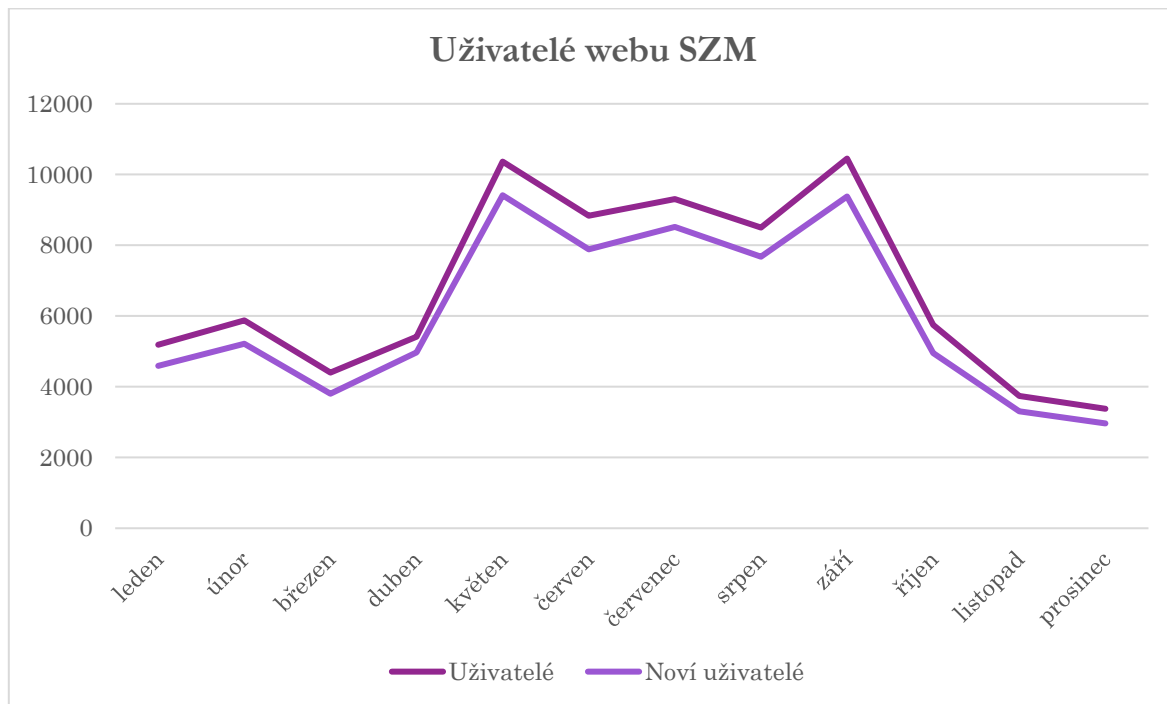
Pozn.: Do oficiální statistiky (Výkaz o muzeu) nejsou započítávány edukační programy mimo expoziční areály Slezského zemského muzea.

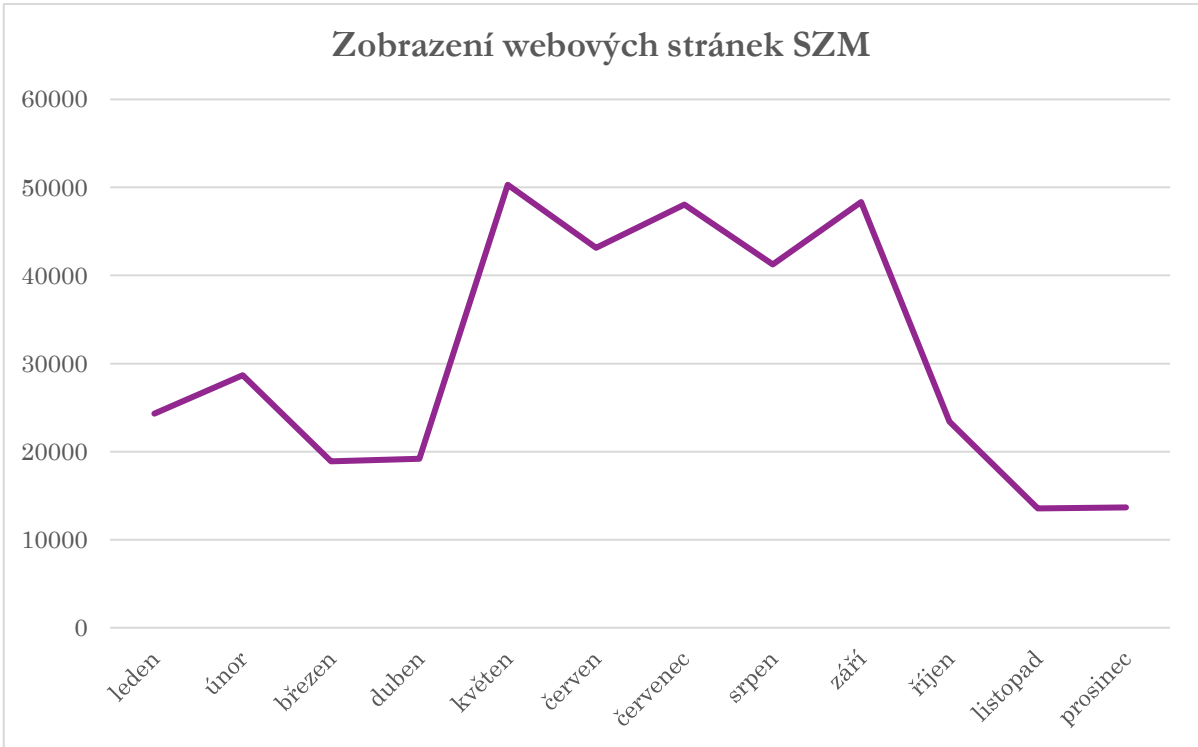
## NÁVŠTĚVNOST WEBU SZM

### SOUHRNNÁ STATISTIKA O NÁVŠTĚVNOSTI WEBOVÝCH STRÁNEK SZM

2020	Uživatelé	Noví uživatelé	Návštěvy	Počet relací na uživatele	Zobrazení stránek	Počet stránek na 1 relaci	Průměrná doba trvání relace
leden	5 191	4 592	7 297	1,41	24 322	3,33	00:02:16
únor	5 876	5 212	7 967	1,36	28 685	3,60	00:02:15
březen	4 405	3 808	6 507	1,48	18 887	2,90	00:01:59
duben	5 416	4 975	7 321	1,35	19 179	2,62	00:01:33
květen	10 363	9 415	14 282	1,38	50 304	3,52	00:02:04
červen	8 840	7 890	12 228	1,38	43 131	3,53	00:02:13
červenec	9 310	8 516	12 911	1,39	48 040	3,72	00:02:16
srpen	8 501	7 675	11 458	1,35	41 262	3,60	00:02:14
září	10 452	9 375	14 233	1,36	48 352	3,40	00:02:07
říjen	5 754	4 956	7 966	1,38	23 402	2,94	00:02:00
listopad	3 739	3 308	5 383	1,44	13 549	2,52	00:01:57
prosinec	3 378	2 964	4 842	1,43	13 671	2,82	00:01:48
<b>celkem / průměr</b>	<b>81 225</b>	<b>72 686</b>	<b>112 395</b>	<b>1,39</b>	<b>372 784</b>	<b>3,21</b>	<b>00:02:04</b>

## GRAFICKÉ ZNÁZORNĚNÍ NÁVŠTĚVNOSTI WEBOVÝCH STRÁNEK SZM







## SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Sbírka SZM je zapsána v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy ČR (dále jen CES) pod číslem ZMO/002-05-07-150002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkcr.cz/](http://www.ces.mkcr.cz/)) a SZM ([www.szm.cz](http://www.szm.cz)). Sbírku SZM od roku 2013 tvoří 21 oborových částí. Následující tabulky uvádí jejich přehled, stav sbírky a údaje o inventarizaci.

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. 2020	<b>613 375</b>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12. 2020	279 654
- z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	134 117
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	3 618
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2020	813
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za rok 2020	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	813
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	102
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za rok 2020	154 827

## CENTRÁLNÍ EVIDENCE SBÍREK

podsbírka	př. č.	inv. č.	všechny záznamy	celkem evid. č.
9 – archeologická	4 405	38 346	42 794	42 751
5 – botanická	0	189 662	189 712	189 662
24 – další – Národní památník II. sv. války Hrabyně	324	3 476	3 912	3 800
24 – další – dendrologická	0	19 093	19 121	19 093
24 – další – živé dřeviny	1	58	116	59
24 – další – divadelní	323	9 346	14 068	9 669
7 – entomologická	657	3 723	4 501	4 380
11 – etnografická	1 977	23 160	27 411	25 137
21 – fotografie, film, videozáznamy a jiná media	14	22 263	58 439	22 277
1 – geologická	300	10 635	11 660	10 935
10 – historická	1 463	29 985	32 814	31 448
18 – knihy	1 126	21 832	23 231	22 958
24 – další – muzeologická	147	4 226	7 782	4 373
24 – další – muzikologická	81	22 673	27 011	22 754
24 – další – novodobé dějiny	239	37 790	39 380	38 029
13 – numizmatická	5 167	39 949	46 910	45 116
4 – paleontologická	51	17 257	17 384	17 308
19 – písemnosti a tisky	8 021	41 578	50 791	49 599
24 – další – sbírka Slezského ústavu	7	2 282	2 563	2 289
15 – výtvarné umění	288	36 078	37 844	36 366
8 – zoologická	176	15 196	16 309	15 372
<b>celkem</b>	<b>24 767</b>	<b>588 608</b>	<b>673 753</b>	<b>613 375</b>

## CHRONOLOGICKÁ EVIDENCE

V této tabulce se můžete seznámit s konkrétními způsoby nabití v jednotlivých podsбірkách. Vyplývá z ní mimo jiné, že akvizice jsou získávány jako výsledky výzkumu převážně sběrem, koupí či darem.

podsбірka	počáteční stav		přibylo											ubylo		konečný stav	
			celkem		sběrem		koupí			darem		jinak					
	př. č.	j.	př. č.	j.	př. č.	j.	př. č.	j.	Kč	př. č.	j.	př. č.	j.	př. č.	j.	př. č.	j.
archeologická	4661	495816	12	9730	6	38	0	0	0	0	0	6	9695	0	0	4673	505546
botanická	189564	189663	100	100	0	0	0	0	0	100	100	0	0	0	0	189664	189763
dendrologická	466	19093	2	61	2	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	468	19154
divadelní	10086	45431	38	283	38	283	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10124	45714
entomologická	701	862680	10	6255	10	6255	0	0	0	0	0	0	0	0	0	711	868935
etnografická	10977	54562	177	263	43	47	0	0	0	134	216	0	0	0	0	11154	54825
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná médiá	11049	46266	14	26	7	19	0	0	0	0	0	7	7	0	0	11063	46292
geologická	10880	11954	50	50	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10930	12004
historická	6197	56718	55	1294	22	22	21	1231	24700	10	39	2	2	0	0	6252	58012
knihy	36783	37974	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36783	37974
muzeologická	3185	10530	62	416	62	416	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3247	10946
muzikologická	20869	57190														20869	57190
novodobé dějiny	42483	95575	137	155	12	12	101	119	33550	24	24	0	0	0	0	42620	95730
numizmatická	10905	104582	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10905	104582
paleontologická	1031	58952														1031	58952
Národní památník II. svět. války	1556	12355	128	213	44	47	73	143	300060	0	0	11	23	0	0	1684	12568
písemnosti a tisky	26505	214342	43	376	23	356	0	0	0	20	20	0	0	0	0	26548	214718
sбірka Slezského ústavu	2178	22080	8	22	8	22	0	0	0	0	0	0	0	0		2186	22102
výtvarné umění	18669	46814	23	23	1	1	19	19	106000	2	2	1	1	0	0	18692	46837
zoologická	11512	230056	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11512	230056
živé dřeviny	58	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
<b>celkem</b>	<b>420315</b>	<b>2672691</b>	<b>859</b>	<b>19267</b>	<b>328</b>	<b>7629</b>	<b>214</b>	<b>1512</b>	<b>464310</b>	<b>290</b>	<b>401</b>	<b>27</b>	<b>9728</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>421174</b>	<b>2691958</b>

## SYSTEMATICKÁ EVIDENCE

Přírůstky v systematické evidenci odráží rychlost odborného zpracovávání jednotlivých podsbírek. Tato rychlost je velmi odlišná v závislosti na charakteru a struktuře podsbírk, na typech sbírkových předmětů a na míře zpracování podsbírk.

podsírka	počáteční stav			přibylo			ubylo			konečný stav		
	př. č.	inv. č.	j.	př. č.	inv. č.	j.	př. č.	inv. č.	j.	př. č.	inv. č.	j.
archeologická	4308	49358	252872		2281	5438	0	0	0	4308	51639	258310
botanická	502	189663	189663	4	100	100	0	0	0	506	189763	189763
dendrologická	464	19038	19038	2	55	55	0	0	0	466	19093	19093
divadelní	9661	9265	36949	79	79	978	0	0	0	9740	9344	37927
entomologická	150	9160	523786	0	0	0	0	0	0	150	9160	523786
etnografická	9349	20359	29079	140	261	300	0	0	0	9489	20620	29379
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	11018	18967	46095	7	28	171	0	0	0	11025	18995	46266
geologická	11030	11085	12104	0	0	0	0	0	0	11030	11085	12104
historická	4604	28654	40211	40	272	307	0	0	0	4644	28926	40518
knihy	36783	36783	37974	0	0	0	0	0	0	36783	36783	37974
muzeologická	0	3267	11418	323	497	1391	0	0	0	323	3764	12809
muzikologická	20395	21753	52453							20395	21753	52453
novodobé dějiny	29863	31996	41940	89	89	94	0	0	0	29952	32085	42034
numizmatická	5339	40517	42789	154	154	204	0	0	0	5493	40671	42993
paleontologická	986	17652	58596							986	17652	58596
Nár. památník II. svět. války	0	12727	13033	0	366	505	0	0	0	0	13093	13538
písemnosti a tisky	19708	67586	105068	405	405	1806	0	0	0	20113	67991	106874
sbírka Slezského ústavu	2013	2307	22165	0	0	0	0	0	0	2013	2307	22165
výtvarné umění	0	34053	36257	0	1967	2141	0	0	0	1967	36194	38398
zoologická	10917	11997	222683	29	29	29	0	0	0	10946	12026	222712
živé dřeviny	58	58	58	0	0	0	0	0	0	58	58	58
<b>celkem</b>	<b>177148</b>	<b>636245</b>	<b>1794231</b>	<b>1272</b>	<b>6583</b>	<b>13519</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180387</b>	<b>643002</b>	<b>1807750</b>

## PŘEDMĚTY V POMOCNÉ EVIDENCI

V pomocné evidenci jsou uchovávány předměty a pomocný materiál, který přímo nezhodnocuje podsbírku, je ale důležitý například pro budoucí odborné zpracování či pro prezentační či studijní účely. V minulosti byly do pomocné evidence zapsány velké konvoluty předmětů, u nichž bylo předpokládáno, že je není možné v dostatečné kvalitě odborně zpracovat v systematické evidenci do zákonem stanovené lhůty dvou let od zápisu do chronologické evidence. V SZM má zřízenou pomocnou evidenci několik podsbírek a v současné době se nerozšiřuje.

podsbírka	počáteční stav	přibylo	konečný stav
entomologická	14 179	0	14 179
geologická	2850	0	2850
divadelní	59	0	59
historická	8 251	0	8 251
muzeologická	8 369	0	8 369
muzikologická	838	0	838
numizmatická	2 566	0	2 566
výtvarné umění	82 157	0	82 157
<b>celkem</b>	<b>119 269</b>	<b>0</b>	<b>119 269</b>

**DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE PODSBÍRKY**

Digitalizace za rok 2020				
podsbírka	ÚPLNÁ DIGITALIZACE		evidenční II. stupně	
			ČÁSTEČNÁ DIGITALIZACE	
	inv. č.	j.	inv. č.	j.
archeologická	1 022	2 520	2 281	5 436
botanická	1 635	1 635	1 896	1 896
Nár. památník II. svět. války	54	54	366	366
dendrologická	326	326	55	55
divadelní	853	1 003	79	948
entomologická	0	0	0	0
etnografická	1 765	2 043	0	0
fotografie, filmy...	30	68	0	0
geologická	0	0	0	0
historická	219	2 156	829	3 222
muzeologická	483	816	48	240
muzikologická	286	956	149	1 273
novodobé dějiny	1 115	1 115	73	89
numismatická	1 000	1 000	1 154	1 207
paleontologická	50	56	1 604	4 063
písemnosti a tisky	954	1 009	513	2 077
sbírka Slezského ústavu	155	187	0	0
výtvarné umění	1 316	1 316	1 005	1 005
zoologie	20	20	0	0
živé dřeviny	0	0	0	0
<b>celkem</b>	<b>11 283</b>	<b>16 280</b>	<b>10 052</b>	<b>21 877</b>

Celkový stav digitalizace				
podsbíрка	ÚPLNÁ DIGITALIZACE		evidence II. stupně	
			ČÁSTEČNÁ DIGITALIZACE	
	inv. č.	j.	inv. č.	j.
archeologická	12 840	16 198	42 446	90 087
botanická	12 820	12 820	25 743	25 743
Nár. památník II. svět. války	3 404	3 732	9 716	10 614
dendrologická	4 460	4 460	19 093	19 093
divadelní	5 968	5 968	3 902	27 909
entomologická	302	302	2 018	36 553
etnografická	16 408	23 777	4 089	8 436
fotografie, filmy...	18 995	46 266	0	0
geologická	550	550	10 731	12 771
historická	13 160	19 646	15 506	30 095
muzeologická	1 706	6 456	3 522	4 161
muzikologická	2 494	11 911	10 224	39 257
novodobé dějiny	5 607	8 346	32 039	42 029
numismatická	11 845	11 866	27 700	28 243
paleontologická	156	836	16 728	42 844
písemnosti a tisky	5 661	6 521	27 806	29 534
sbírka Slezského ústavu	1 186	15 391	2 245	3 117
výtvarné umění	15 478	15 478	12 812	12 812
zoologie	1 077	1 084	13 276	203 700
živé dřeviny	0	0	58	58
<b>celkem</b>	<b>134 117</b>	<b>211 608</b>	<b>279 654</b>	<b>667 056</b>

## INVENTARIZACE

podsbírka	př. č.	inv. č.	j.	zpracoval	zápis ze dne
archeologická	26	3 398	30 108	Králová	27. 11. 2020
botanická	0	10 000	10 000	Číhal	4. 1. 2021
dendrologická	0	823	823	Rigauxová	7. 12. 2020
divadelní	0	2014	2124	Pracná	30. 4. 2020, 9. 10. 2020
entomologická	0	1	57940	Roháček	16. 12. 2020
etnografická	147	2186	2858	Suchánková	1. 6. 2020, 22. 9. 2020
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	1494	2316	2470	Wünsch	3. 6. 2020, 21. 10. 2020
geologická	1338	1338	1338	Jarošová	21. 12. 2020
historická	0	559	2 917	Haničák	3. 6. 2020
knihy			2 505	Kufová	16. 12. 2020
muzeologická	507	715	4234	Kolářová	X
muzikologická				Borunská	
novodobé dějiny	4 562	5 077	5 549	Kolář	5. 1. 2020
numizmatická	3	0	5 320	Matejko-Peterka	2. 6. 2020
paleontologická	0	0	0	X	X
Nár. památník II. svět. války	0	508	910	Horáková	X
písemnosti a tisky	1144	3759	12 171	Szturcová	24. 3. 2020, 28. 5. 2020, 22. 10. 2020
sbírka Slezského ústavu	88	115	487	Kolář	5. 1. 2020
výtvarné umění	0	376	1 339	Hradilová	29. 10. 2020
zoologická	0	11734	11734	Gajdošík	X
živé dřeviny	0	0	0		stav průběžně kontrolován během roku
<b>celkem</b>	<b>11 814</b>	<b>44 919</b>	<b>154 827</b>		



## PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY

Jedná se o preparaci a reparaaci, konzervaci a rekonzervaci a restaurování sbírkových předmětů buď vlastními odbornými pracovníky z Oddělení ochrany sbírkových předmětů (OOSP) a kurátory (přírodovědci – preparace), anebo externími specialisty.

podsbírka	inv. č./ př. č.	j.	ošetřil
archeologická	13	34	OOSP
botanická	500	500	Číhal
dendrologická	61	61	Rigauxová
divadelní	1	1	OOSP
entomologická	10	6 255	Roháček
etnografická	8	10	OOSP
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	0	0	
geologická	0	0	
historická	48	49	OOSP
knihy	2	2	OOSP
muzeologická	0	0	
muzikologická	0	0	
novodobé dějiny	0	0	
numizmatická	2	2	OOSP
paleontologická	0	0	
Národní památník II. svět. války	8	8	OOSP, Marek Slanina
písemnosti a tisky	2	2	OOSP
sbírka Slezského ústavu	0	0	
výtvarné umění	142	148	OOSP
zoologická	18	56	OOSP
živé dřeviny	0	0	
<b>celkem</b>	<b>815</b>	<b>7 128</b>	

## ODDĚLENÍ OCHRANY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Počet konzervovaných/restaurovaných předmětů			
<i>vlastní kapacitou</i>			
podsbírka	inv. č./přír. č.	j.	druh činnosti
archeologická	13	22	<i>konzervace</i>
	0	12	<i>restaurování</i>
Národní památník II. sv. války	2	2	<i>konzervace</i>
divadelní	1	1	<i>restaurování</i>
etnografická	4	6	<i>konzervace</i>
	4	4	<i>restaurování</i>
historická	31	32	<i>konzervace</i>
	17	17	<i>restaurování</i>
knihy	2	2	<i>konzervace</i>
numismatická	4	4	<i>konzervace</i>
výtvarné umění	107	107	<i>konzervace</i>
	21	27	<i>restaurování</i>
novodobé dějiny	0	5	<i>restaurování</i>
<i>Dodavatelsky</i>			
podsbírka	inv. č./přír. č.	j.	druh činnosti
výtvarné umění	12	12	<i>restaurování<sup>10</sup></i>
Počet preparovaných předmětů			
<i>vlastní kapacitou</i>			
podsbírka	inv. č./přír. č.	j.	druh činnosti
zoologická	přírůstky	38	<i>preparace</i>
	18	18	<i>konzervace</i>

Celkový počet preparovaných, konzervovaných a restaurovaných předmětů za rok 2020	
druh činnosti	počet j.
preparace	6 854
konzervace	193
restaurování	172
<b>celkem</b>	<b>7 219</b>

<sup>10</sup> Financováno z dotačního programu ISO II/D a řešeného projektu NAKI.

## DISLOKACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

podsbíрка		inv. č./př. č.	j.
archeologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	167	200
	dle smlouvy o výpůjčce	11	40
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
botanická	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
dendrologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
divadelní	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
entomologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	27	517
	dle smlouvy o výpůjčce	10	87
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
etnografická	dle záznamu o přemístění sb. př.	855	1 048
	dle smlouvy o výpůjčce	224	253
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	27	517
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
geologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	22	22
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
historická	dle záznamu o přemístění sb. př.	498	574
	dle smlouvy o výpůjčce	76	78
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věci*	0	0
knihy	dle záznamu o přemístění sb. př.	21	255

	dle smlouvy o výpůjčce	3	3
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	141	141
muzeologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	15	15
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
muzikologická	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
novodobé dějiny	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
	dle záznamu o přemístění sb. př.	45	45
numizmatická	dle smlouvy o výpůjčce	5	5
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	1	1
paleontologická	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
Národní památník II. svět. války	dle smlouvy o výpůjčce	6	6
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	1	1
písemnosti a tisky	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	19	19
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
sbírka Slezského ústavu	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
výtvarné umění	dle záznamu o přemístění sb. př.	2 759	3 244
	dle smlouvy o výpůjčce	640	709
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	14	14
	dle záznamu o přemístění sb. př.	339	348
zoologická	dle smlouvy o výpůjčce	141	209

	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
živé dřeviny	dle záznamu o přemístění sb. př.	0	0
	dle smlouvy o výpůjčce	0	0
	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	0	0
<b>celkem</b>	dle záznamu o přemístění sb. př.	<b>4 391</b>	<b>5 902</b>
<b>celkem</b>	dle smlouvy o výpůjčce	<b>1 351</b>	<b>1 566</b>
<b>celkem</b>	dle smlouvy o dočasném fyzickém předání věcí*	<b>297</b>	<b>365</b>
<b>celkem</b>		<b>6 039</b>	<b>7 833</b>

\* tj. smlouvy innominátní.

## BADATELSKÉ VYUŽITÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

podsbírka	počet badatelských návštěv	počet předložených sb. př.
archeologická	2	1
botanická	5	3 000
dendrologická	0	0
divadelní	3	252
entomologická	0	0
etnografická	4	104
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	124	1 900
geologická	1	32
historická	6	195
knihy	126	435
muzeologická	0	0
muzikologická	0	0
novodobé dějiny	7	82
numizmatická	0	0
paleontologická	0	0
Národní památník II. svět. války	0	0
písemnosti a tisky	37	481
sbírka Slezského ústavu	0	0
výtvarné umění	12	581
zoologická	0	0
živé dřeviny	0	0
<b>celkem</b>	<b>327</b>	<b>7 063</b>

Vzhledem ke složité epidemické situaci byla většina badatelských dotazů řešena online poskytnutím digitalizovaných materiálů. Zde jsou prezentovány pouze reálné badatelské návštěvy přímo na pracovištích SZM.

## PÉČE O KNIHOVNÍ FOND

Knihovna SZM sídlí od roku 2012 v rekonstruované budově Janottovy vily jako samostatné pracoviště SZM v Opavě. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí je také správa sbírkového fondu sílesiak a starých tisků (viz sbírkotvorná činnost).

Knihovna SZM spolupracuje na digitalizaci fondu s Moravskoslezskou vědeckou knihovnou. Takto zdigitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách digitální knihovny Kramerius, která slouží pro zpřístupnění kulturního dědictví v digitální podobě.

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.: **5787/2003**.

	<b>celkem</b>
Počet knihovních jednotek	301 094
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	503
Počet registrovaných uživatelů	267
<small>v tom</small> zaměstnanci muzea a galerie	59
<small>v tom</small> ostatní veřejnost	208
Počet výpůjček celkem	3 669
- z toho absenčních výpůjček	1 665
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	115,6
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	7
- z toho odborných knihovníků	5

## VĚDA A VÝZKUM

Jako vědecko-výzkumná organizace se Slezské zemské muzeum podílí na základním a aplikovaném výzkumu v oblasti přírodních i společenských věd. Výzkum je realizován s podporou interních a externích grantů.

## DLOUHODOBÁ KONCEPCE ROZVOJE VÝZKUMNÉ ORGANIZACE

### VÝZKUM VLIVU ZNEČIŠŤUJÍCÍCH LÁTEK OVZDUŠÍ NA SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY UMÍSTĚNÉ V PEVNOSTNÍCH OBJEKTECH SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

**Řešitel:** Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.

**Spoluřešitel:** Bc. Martin Polášek

**Doba řešení:** 2019–2021

#### **Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

V roce 2020 probíhalo kontinuální monitorování vnějšího a vnitřního prostředí v bunkru „Orel“ v rámci Areálu čs. opevnění Hlučín-Darkovičky. Rovněž proběhl terénní výzkum jihomoravské pevnostní oblasti z důvodu verifikace a zpřesnění získaných dat a poznatků. Získaná data byla dále analyzována a zpracována pro potřeby přípravy certifikované metodiky. Souběžně s monitorováním byl prováděn také výzkum působení konkrétních znečišťujících látek ovzduší na sbírkové předměty z anorganických materiálů, které jsou dlouhodobě uloženy uvnitř pevnostních objektů SZM. V druhé polovině roku byla připravena k publikování studie „Vliv látek znečišťujících ovzduší na deponovaný materiál v pevnostních objektech Slezského zemského muzea“, která prezentuje výsledky dvouletého výzkumu.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

### NEDESTRUKTIVNÍ ARCHEOLOGICKO-HISTORICKÝ PRŮZKUM A MAPOVÁNÍ LOKALIT 2. SVĚTOVÉ VÁLKY V ČESKÉM SLEZSKU

**Řešitel:** PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.

**Spoluřešitelé:** Mgr. Soňa Králová, Marek Pietoň

**Doba řešení:** 2019–2023

#### **Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

Projekt mapuje proměny v krajině Slezska a severní Moravy v důsledku antropogenních vlivů, jež jsou v případě novějších dějin regionu obzvláště výrazné, s využitím přírodovědných a archeologických metod. V tomto směru SZM provádí interdisciplinární výzkum opírající se o metody historie, archeologie a přírodních věd.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

## MĚSTSKÁ SPOLEČNOST

**Řešitel:** Mgr. Soňa Králová

**Doba řešení:** 2019–2023

#### **Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

Projekt je zaměřen na zpracování materiálu z výzkumu SZM z prostoru Müllerova domu, kde byla v minulosti např. kamenná kuchyně přemyslovského hradu a později byla stavba součástí předhradí lichtenštejnského zámku. Projekt řeší situaci daného prostoru



před výstavbou kuchyně, interpretuje nálezové situace ze 13. a 14. století objevené při výzkumu a související se stavbou městských hradeb před rokem 1250. Při výzkumu byly využity také metody jiných vědeckých oborů, a to petroarcheologie a zooarcheologie.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## TAXONOMIE, FYLOGENEZE, ROZŠÍŘENÍ A BIONOMIE DVOUKŘÍDLÝCH (DIPTERA)

**Řešitel:** RNDr. Jindřich Roháček, CSc.

**Spoluřešitelé:** Doc. RNDr. Jan Ševčík, Ph.D., Doc. RNDr. Jaroslav Starý, Ph.D.

**Doba řešení:** 2018–2023

### **Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Terénní výzkum byl realizován jen částečně: kvůli COVID-19 opatřením byla zrušena jarní expedice do Středomoří (Korsika) a výzkum na Slovensku omezen jen na dvě exkurze (22. 6., 3. – 4. 9. 2020). Proto byl místo něj proveden náhradní výzkum v NP Podyjí na jižní Moravě (14. 5., 12. 6., 8. – 9. 7., 29. 7., 28. 8. 2020). Byly ale realizovány dvě celotýdenní expedice na Českolipsko (13. – 17. 7., 14. – 18. 9. 2020). Laboratorní výzkum proběhl podle plánovaných cílů, avšak pro problémy způsobené COVID-19 opatřeními nemohly být na jaře některé části výzkumu či přípravy publikací dokončeny (viz u 2 výsledků níže). Proto bylo připraveno a publikováno několik výsledků navíc (na základě dat získaných dřívějším výzkumem), viz přehled níže.

Řešení dle kontrolovatelných cílů:

4.1.1. Výzkum podčeledi Chioneinae (Diptera: Limoniidae) ve Středomoří

– etapa výzkumu dokončena (objevy 2 nové druhy rodu *Idiocera* a 1 nový druh rodu *Molophilus*), plánované výsledky splněny (plánovaná studie publikována + 3 studie navíc, viz publikační činnost).

4.1.2. Taxonomie a rozšíření vybraných taxonů nadčeledi Sciaroidea (Diptera) v Palearctické a Orientální oblasti – etapa výzkumu splněna, objeveno 40 nových druhů pro vědu, rozšířená studie (nedokončena kvůli COVID-19 opatřením) je před dokončením, vyjde v roce 2021.

4.1.3. Studie fosilních rodů *Acartophthalmites* a *Protanthomyza* z baltského jantaru

– etapa výzkumu dokončena (objevy 2 nové druhy fosilního rodu *Protanthomyza*), včetně uplatnění výsledků (1 plánovaná a 1 studie navíc). Další naplánovaný výsledek: studie „Roháček J.: New species and records of Anthomyzidae (Diptera) from the East Palearctic, with checklist of taxa occurring in the area“ nebyla dokončena kvůli COVID-19 opatřením.

V rámci dílčího cíle však bylo připraveno a uplatněno 5 výsledků navíc. Rovněž byly uplatněny 3 výsledky plánované na r. 2019, viz přehled publikační činnosti níže.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## AKVAMANILE VE SBÍRCE SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

**Řešitel:** Mgr. Denisa Hradilová

**Doba řešení:** 2020–2021

### **Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Uměleckohistorická analýza a srovnání dvou akvamanile ve sbírce výtvarného umění Slezského zemského muzea.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## ZMAPOVÁNÍ PŮSOBNÍ NĚMECKOJAZYČNÝCH DIVADELNÍCH SPOLEČNOSTÍ VE SLEZSKU NA POČÁTKU 20. STOLETÍ

**Řešitel:** Mgr. Sylva Pracná, Ph.D.

**Doba řešení:** 2020–2021

### **Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Byly prováděny rešerše z činnosti německojazyčných divadelních společností z pramenných materiálů uložených zejména v archivech. Dále byly prováděny rešerše z německých divadelních ročenek dostupných online a dobového periodického tisku. Byly zpracovány časové přehledy zjištěných pobytů jednotlivých divadelních společností a zpracovány dostupné informace o ředitelích. Pozornost byla také věnována jednotlivým členům společností a hostujícím umělcům. Dále byly sledovány lokality, kde společnosti hrály, v jakých místnostech a sálech. Důležitou součástí je také zhodnocení zjištěného repertoáru. Vzhledem k nákaze COVID-19 a následnému uzavření archivů a omezení cestování se nemohly některé cesty uskutečnit. Z tohoto důvodu byla část finančních prostředků na cestovné převedena na rok 2021, kdy budou realizovány.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## DOKUMENTACE PROMĚNY MĚSTSKÉHO PROSTŘEDÍ V PROCESU MODERNIZACE

**Řešitel:** PhDr. Ondřej Haničák

**Doba řešení:** 2020

### **Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Projekt splněn v souladu s koncepcí DKRVO.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## DUCHOVNÍ ŽIVOT REGIONU NA PŘÍKLADU OSOBNOSTÍ ZE SBÍREK PAMÁTNÍKU PETRA BEZRUČE: ZDISLAV ŠKRABAL, FRANTIŠEK NĚMEC, JOSEF VESELÝ

**Řešitel:** Mgr. Martina Dragonová, Ph.D.

**Spoluřešitel:** Mgr. Monika Szturcová

**Doba řešení:** 2020

### **Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Tento projekt byl zaměřen na studium duchovního života v našem regionu. Hlavními pramennými zdroji pro zpracování a výzkum byly tři pozůstalosti katolických kněží ve sbírkách Památníku Petra Bezruče. Výstupem projektu je studie představující níže uvedené regionální literární osobnosti – duchovní autory a kněze. Jedná se konkrétně o pozůstalost Zdislava Škrabala, Františka Němce a Josefa Veselého.

V rámci výzkumu a zpracování fondů byly navštíveny příslušné archivy, knihovny i některá významná působiště jednotlivých osobností. Ke všem pozůstalostem byl také vytvořen podrobný archivní soupis a významné dokumenty z pozůstalostí byly digitalizovány. Řešitelky taktéž prostudovaly všechny související fondy. Výše zmíněná studie přináší kromě biogramů osobností duchovních také podrobnou žánrovou a obsahovou charakteristiku

vybraných autorských děl, obsahuje také bohaté citáty a je obohacena o mnoho fotografií a dokumentů (mnohdy nikdy nepublikovaných) z našich fondů.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

**PŘÍPRAVA A VYDÁNÍ MONOGRAFIE O MODERNÍ ČESKÉ GRAFICE  
(1890–1990)**

**Řešitel:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

**Doba řešení:** 2020

**Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Projekt splněn v souladu s koncepcí DKRVO.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

**PŘÍPRAVA A VYDÁNÍ MONOGRAFIE O OSOBNOSTECH KULTURNÍHO  
ŽIVOTA REGIONU V 19. STOLETÍ**

**Řešitel:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

**Doba řešení:** 2020

**Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Projekt splněn v souladu s koncepcí DKRVO.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

**PŘÍPRAVA A VYDÁNÍ EDICE VZPOMÍNEK JANA ROHELA NA PŮSOBNÍ  
VE SLEZSKÉM STUDIJNÍM ÚSTAVU 1946–1958**

**Řešitel:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

**Doba řešení:** 2020

**Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Projekt splněn v souladu s koncepcí DKRVO.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

**PŘÍPRAVA A VYDÁNÍ KRITICKÉ EDICE KORESPONDENCE ANTONÍNA  
ŠATKEHO**

**Řešitel:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

**Doba řešení:** 2020

**Komentář k řešenému vědeckému úkolu:**

Projekt splněn v souladu s koncepcí DKRVO.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

## DALŠÍ ŘEŠENÉ PROJEKTY

### RETROKATALOGIZACE PŘÍRŮSTKŮ Z ROKU 1947 KNIHOVNY BÝVALÉHO SLEZSKÉHO ÚSTAVU DO ELEKTRONICKÉHO KATALOGU KNIHOVNY SLEZSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

**Instituce poskytující grant:** Ministerstvo kultury ČR

**Nositel grantu:** Slezské zemské muzeum

**Řešitel grantu:** Bc. Dagmar Kuřová

**Spoluřešitelé:** Bc. Gabriela Červenková, Petra Grodová, Bc. Alena Hájová, Mgr. Věra Martínková, Bc. Pavel Šafránek, Mgr. Jitka Štěrbová

**Výstupy:** 6 934 záznamů dokumentů v elektronickém katalogu Knihovny SZM odesláno do Souborného katalogu ČR.

### PRÁVNÍ, HISTORICKÉ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ASPEKTY NOVÝCH A TRADIČNÍCH MENŠIN V ČESKÉ REPUBLICE

**Instituce poskytující grant:** Ministerstvo kultury ČR

**Reg. č. grantu:** DG18P02OVV064

**Nositel grantu:** Právnická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

**Spolunositel grantu:** Historický ústav AV ČR, Slezská univerzita v Opavě, Slezské zemské muzeum

**Spoluřešitel za SZM:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., PhDr. Oľga Šrajjerová, CSc.

Doba řešení: 2018–2021

**Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

V roce 2020 realizována výstava s kritickým katalogem „Lidé z daleka“. Projekt řešen v souladu s plánem.

**Výstupy:**

Publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

### VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – IDENTITA, KULTURA A SPOLEČNOST ČESKÉHO SLEZSKA V PROCESU SPOLEČENSKÉ MODERNIZACE S DOPADEM NA KULTURNÍ KRAJINU

**Instituce poskytující grant:** Ministerstvo kultury ČR

**Reg. č. grantu:** DG18P02OVV047

**Nositel grantu:** ACCENDO – Centrum pro vědu a výzkum, z. ú.

**Spolunositel grantu:** Ostravská univerzita, Slezské zemské muzeum

**Řešitel za SZM:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

**Spoluřešitelé za SZM:** Ing. Petra Bortelová, Mgr. Lukáš Číhal, Ph.D., Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D., Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Taťána Němcová, RNDr. Jindřich Roháček, CSc., Doc. Ing. Jiří Řehulka, DSc., PhDr. Oľga Šrajjerová, CSc.

**Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

Cíle projektu:

- komplexně postihnout specifika vývoje kulturní krajiny, která během posledních dvou set let prošla dramatickými změnami,
- zdokumentovat změny, které se na území Slezska odehrály,
- obohatit ucelené chápání krajiny a rozšířit možnosti její muzejní prezentace o pohledy jednotlivých přírodovědných disciplín,

- výzkum antropogenních vlivů v krajině, specifika nových biotopů,
- vzájemný historický a současný vliv obyvatelstva na krajinu a sídla v řešeném území.



V roce 2020 realizována výstava s kritickým katalogem „Paměť krajiny: české Slezsko 1750–1950“. Projekt řešen v souladu s plánem, probíhala příprava finálních výstupů (výstav a katalogů) na rok 2021.

#### Entomologie:

V roce 2020 byl dokončen terénní průzkum v pískovných (dipterofauna studována na 5 lokalitách) a získán bohatý materiál, který bude zpracován v roce 2021. Pokračovaly determinační práce sběrů z let 2018 a 2019 a zpracování získaných dat. Část výsledků byla publikována a rukopis další studie je v přípravě, bude dokončen počátkem roku 2021. Do sborníku z workshopu Krajina a lidé byl připraven příspěvek.

#### Geologie:

V rámci českého Slezska byly v roce 2020 zkoumány vybrané lokality, na nichž byly dokumentovány změny v krajině způsobených působením geologických i antropogenních

vlivů. Podle plánu také pokračovaly práce na přípravě výstupů projektu (Velký historický atlas českého Slezska, monografie a kritický katalog k výstavě). Proběhl plánovaný mezinárodní odborný workshop „Krajina a lidé“ (vzhledem k situaci proběhl online), jehož výstupem je recenzovaný elektronický sborník „Krajina a lidé“.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

---

## LITERÁRNÍ ŽIVOT REGIONU 1918–2018 (OSOBY, UDÁLOSTI, INSTITUCE, TEXTY)

**Instituce poskytující grant:** Ministerstvo kultury ČR

**Reg. č. grantu:** DG20P02OVV020

**Nositel grantu:** Ostravská univerzita

**Spolunositel grantu:** Slezské zemské muzeum

**Spoluřešitelé za SZM:** Mgr. Martina Dragonová, Ph. D., Mgr. Monika Szturcová

**Komentář k řešení vědeckého úkolu:**

V roce 2020 řešitelský tým zpracoval koncepci literárního slovníku (plánovaný výstup v roce 2022) a byla vypracována dílčí hesla. Byla vypracována koncepce výstavy (plánovaná v roce 2021) v Památníku Petra Bezruče, kde bude představena literární tradice regionu, a Müllerově domě, kde bude představen současný literární život regionu. K výstavě bude také připraven kritický katalog.

Výstava představí následující tematické okruhy:

1. Ostravsko: industriální prostor s multikulturním, multinárodnostním, multináboženským charakterem.
2. Těšínsko: transhraniční obchodní prostor, proměnlivá role a podoba města, etnokulturní pluralita, vlivy české, polské, německé, židovské.
3. Laško: etnografická oblast na moravsko-slezském území, zahrnované do tzv. širšího Ostravska (podhůří Beskyd a tzv. Slezské Laško) vymezované interdialektem, který se stal východiskem pro vznik uměle vytvořeného slezského „spisovného jazyka“.
4. Valaško: stabilizovaná regionální a kolektivní identita, dialekt jako většinový jazykový kontakt.
5. Opavsko: měšťanský charakter s kulturní a vzdělanostní tradicí, propojení českého a německého živlu.
6. Jesenicko a Krnovsko: prostor poznamenaný politickými a sociálními změnami, regionální odcizenost, individuální bilingvismus.
7. Hlučínsko: území se specifickou identitou ovlivněnou dějinami a dočasným připojením k Prusku a Německé říši; vlivem obcovací řeči (němčiny, češtiny). Silná lokální (regionální) a individuální paměť.

**Výstupy:** publikované výsledky – viz příslušná kapitola.

SLEZSKÝ SBORNÍK (ACTA SILESIACA)

ISSN 0037-6833

Evidenční číslo MK: E 1240



Slezský sborník se řadí k nejstarším odborným historickým časopisům v České republice. Založen byl pod titulem Věstník Matice opavské již roku 1878, přičemž od roku 1892 vycházel jako periodikum. Dnešní název pak nese trvale od roku 1936.

Slezský sborník je tradičním recenzovaným odborným časopisem. Je rovněž evidován v rámci mezinárodně respektované databáze European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH Plus). Jeho odborná profilace je odvozena jednak z aktuálních potřeb soudobé historické vědy, jednak z více než stoleté tradice.

Profiluje se jakožto fórum pro publikační výstupy orientované na výzkum Slezska ne pouze jako fenoménu regionálního, ale jako prostoru, v němž se prolínaly, předávaly a potýkaly vývojové tendence evropského západu a východu, severu a jihu, tedy Slezska jakožto aktivního faktoru evropského vývoje. Časopis otevírá své stránky také studiím, sledujícím interdisciplinární souvislosti a metodické problémy obecnější povahy.

Na stránkách Slezského sborníku jsou uveřejňovány vědecké studie, materiály, diskusní příspěvky, referáty a recenze nejnovější domácí i zahraniční literatury a komentované přehledy bádání. Redakce přijímá texty psané v češtině, slovenštině, polštině, němčině a angličtině. Periodikum vychází dvakrát do roka, jeho vydavatelem je Slezské zemské muzeum v Opavě.

ACTA MUSEI SILESIAE, SCIENTIAE NATURALES

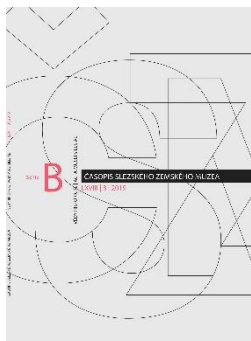
ISSN 1211-3026 (Print), ISSN 1805-9686 (Online)



Časopis Slezského zemského muzea, série A – vědy přírodní uveřejňuje původní (dosud jinde nepublikované) studie a nálezové zprávy z oborů přírodních věd (geologie, paleontologie, botaniky, zoologie) v maximálním rozsahu 30 stran rukopisu, psané česky, anglicky nebo německy. Přednostně jsou publikovány studie regionálního rázu a práce založené na zpracování sbírek Slezského zemského muzea. Všechny práce podléhají recenznímu řízení a o jejich uveřejnění a pořadí otištění rozhoduje redakční rada. ČSZM(A) také přijímá zprávy o odborných akcích, personálie a recenze literatury.

ISSN 1211-3131

Evidenční číslo MK: E 21193



Odborná a vědecká náplň vychází především ze společenskovedních disciplín, zastoupených v organizaci, tedy archeologie, historie, umělecké historie, numismatiky, etnografie, muzikologie, dějin divadla, dějin literatury a muzeologie. Na stránkách časopisu se prezentuje také archivní tematika, protože na území českého Slezska speciální archivní časopis nevychází.

V průběhu existence časopisu zde ovšem byly rovněž publikovány studie interdisciplinárního charakteru, prezentující široké spektrum výzkumných zájmů badatelů domácích i zahraničních a vědeckých pracovníků SZM.

Časopis uveřejňuje především původní vědecké studie a materiálové práce, vycházející z regionálních pramenů. Nedílnou součástí časopisu je recenzní rubrika a část vyhrazená aktuálním zprávám souvisejícím s pojetím časopisu.



**LISTY LÁSKY, VÍRY A NADĚJE**

(EDICE KORESPONDENCE SLEZSKÉHO ETNOGRAFA  
A FOLKLORISTY ANTONÍNA SATKEHO SE SNOUBENKOU, SESTROU  
A DALŠÍMI RODINNÝMI PŘÍSLUŠNÍKY OD SRPNA 1957 DO KVĚTNA  
1962)

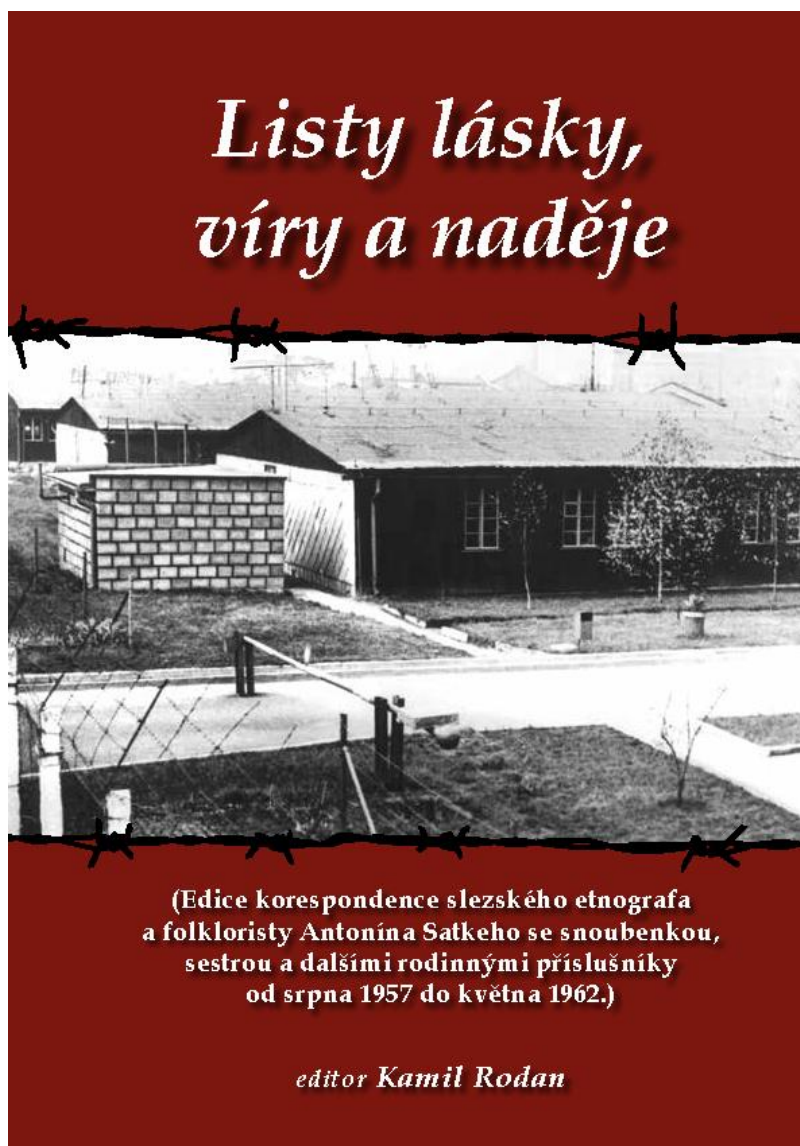
**Editor:** Mgr. Kamil Rodan, Ph.D.

**Rok vydání:** 2020

**ISBN:** 978-80-87789-70-4

**Počet stran:** 384

**Prodejní cena:** 390,- Kč



**JAN ROHEL**

(VZPOMÍNKY NA SLEZSKÝ STUDIJNÍ ÚSTAV A HORNÍ ŠKOLU  
1945–1954)

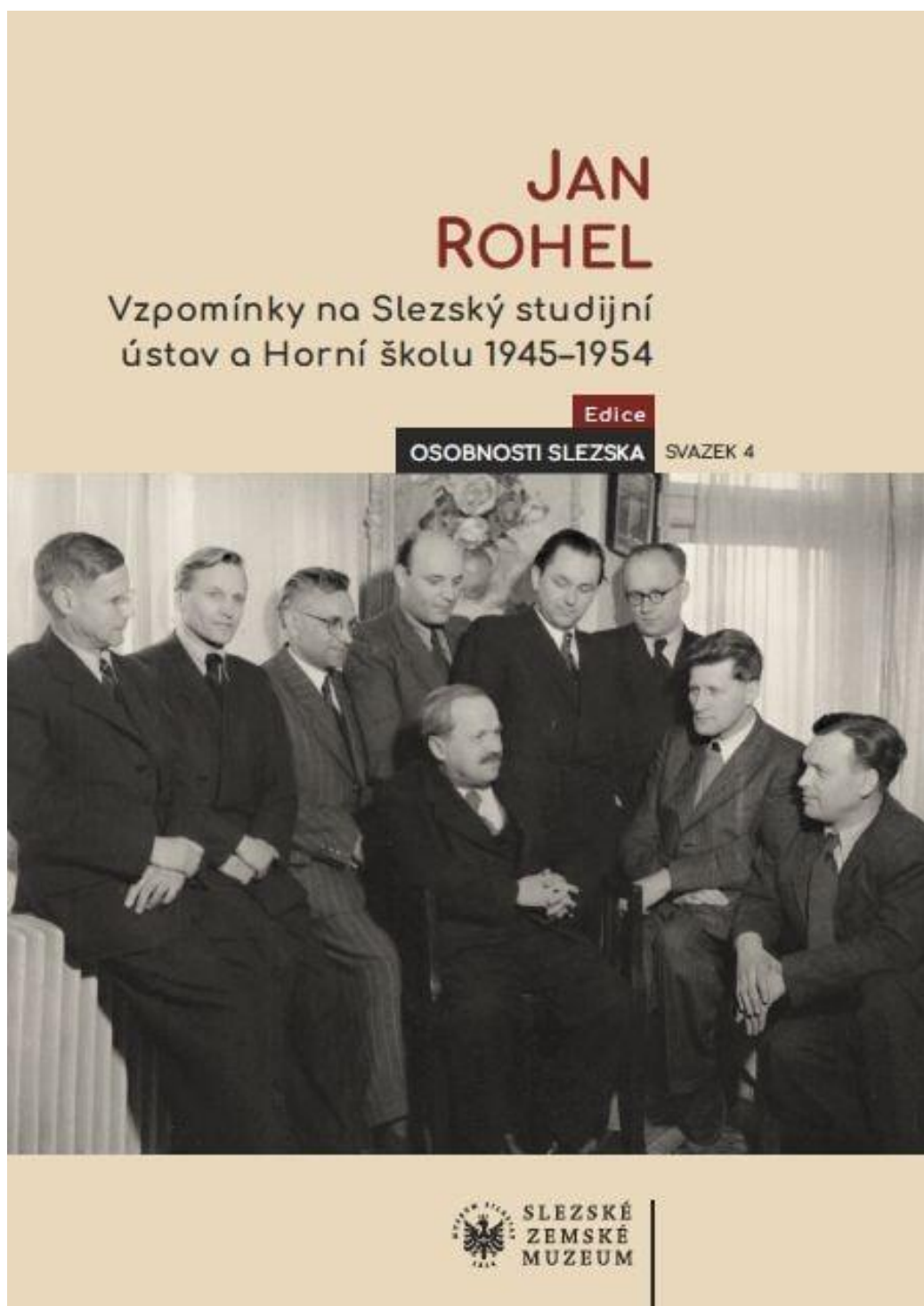
**Editor:** Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.

**Rok vydání:** 2020

**ISBN:** 978-80-87789-68-1

**Počet stran:** 128

**Prodejní cena:** 220,- Kč



---

## ČESKÁ MODERNÍ GRAFIKA

**Autor:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

**Rok vydání:** 2020

**ISBN:** 978-80-87789-71-1

**Počet stran:** 156

**Prodejní cena:** 220,- Kč



---

**Z RODNÉHO KRAJE**

ČESKÁ KULTURA VE SLEZSKU A NA OSTRAVSKU DO ROKU 1949

**Autor:** Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

**Rok vydání:** 2020

**ISBN:** 978-80-87789-65-0

**Počet stran:** 276

**Prodejní cena:** 240,- Kč



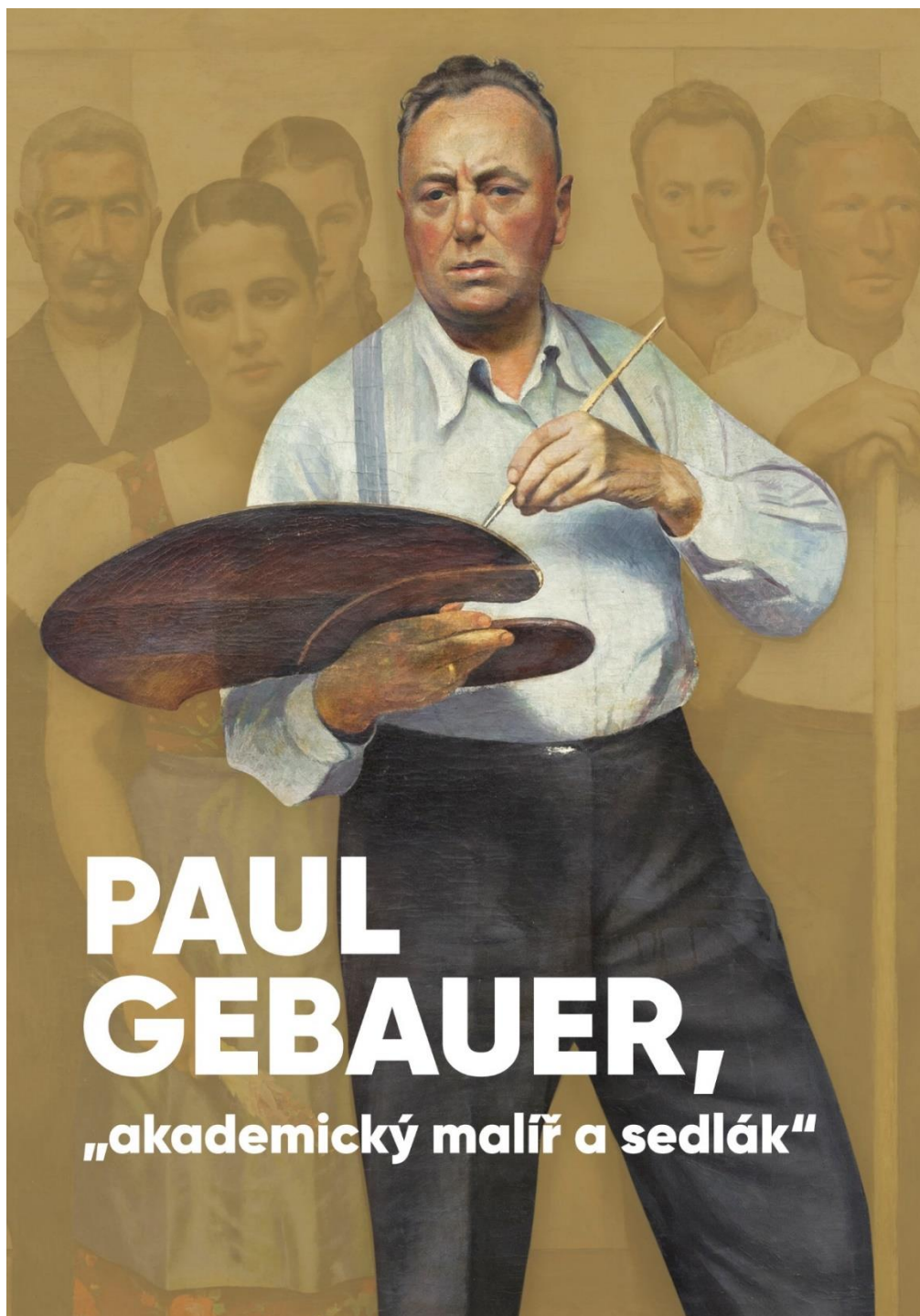
PAUL GEBAUER, „AKADEMICKÝ MALÍŘ A SEDLÁK“

**Autorka:** Mgr. Lenka Valečková

**Rok vydání:** 2020

**Počet stran:** 10

**Prodejní cena:** 35,- Kč



**ZACÍLIT A PAL!**  
**STŘELNÉ ZBRANĚ A STŘELBA V PROMĚNÁCH STALETÍ**

**Autor:** PhDr. Ondřej Haničák

**Rok vydání:** 2020

**ISBN:** 978-80-87789-66-7

**Počet stran:** 44

**Prodejní cena:** 50,- Kč



**Autor:** Ing. Jiří Šura

**Rok vydání:** 2020

**Počet stran:** 16

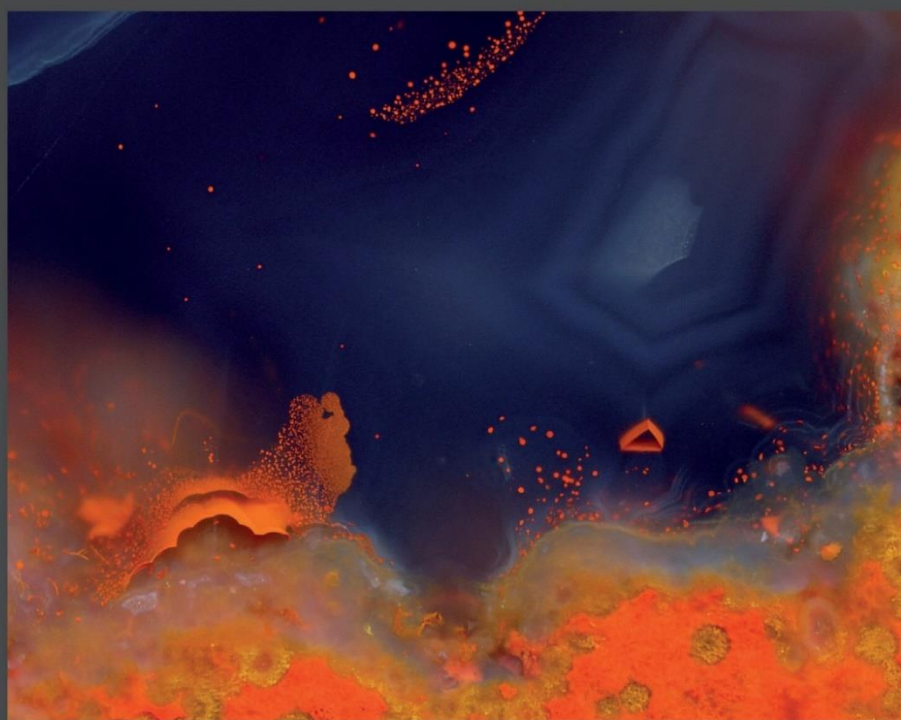
**Prodejní cena:** 30,- Kč

**Jiří Šura**

# **Poesie skrytá v kameni**

**Poetry in the Stone**

**Poezja ukryta w kamieniu**



---

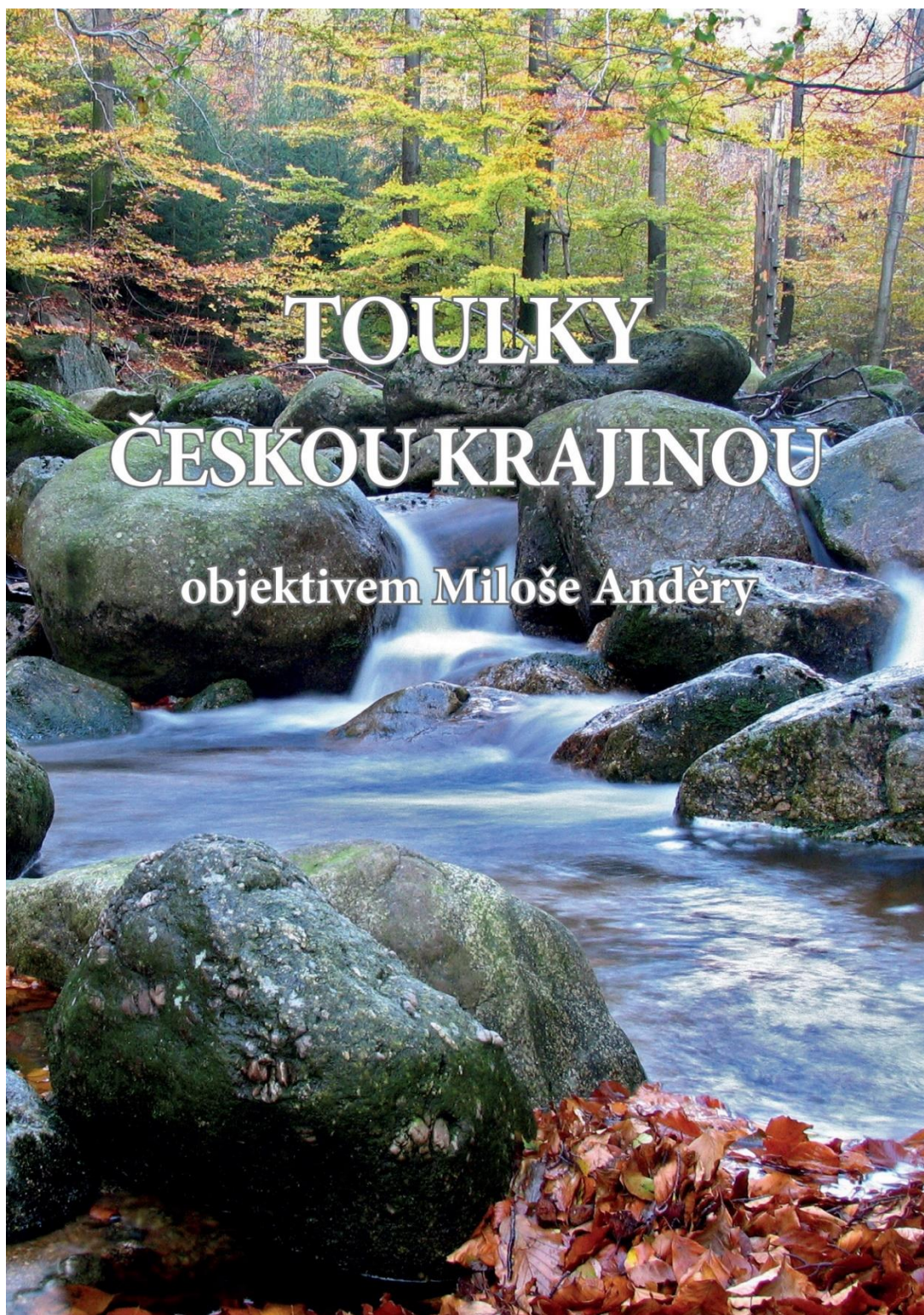
**TOULKY ČESKOU KRAJINOU OBJEKTIVEM MILOŠE ANDĚRY**

**Autor:** RNDr. Miloš Anděra, CSc.

**Rok vydání:** 2020

**Počet stran:** 18

**Prodejní cena:** 40,- Kč





---

## ŠTĚPÁN RAK 75

**Autor:** Prof. Štěpán Rak, Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.

**Rok vydání:** 2020

**Počet stran:** 24

**Prodejní cena:** 40,- Kč



# Štěpán Rak 75

**PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ SZM**

 Dosažené **uplatněné** výsledky vycházející z plnění koncepce institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace.

Rok uplatnění	Druh / podruh výsledku	Typ výsledku	Číslo oblasti	Tvůrci výsledku	Název výsledku v původním jazyce	Odkaz na výsledek (existuje-li)	Plánovaný / neplánovaný	Povinné specifické údaje o výsledku
2020	B	Publikační	1	Ondřej Kolář	Jan Rohel: Vzpomínky na Slezský studijní ústav a Horní školu 1945-1954	Neexistuje	Plánovaný	1. 978-80-87789-68-1 2. Opava 3. Slezské zemské muzeum 4. 127 5.
2020	B	Publikační	1	Kamil Rodan	Listy lásky, víry a naděje (Edice korespondence slezského etnografa a folkloristy Antonína Satkeho se snoubenkou, sestrou a dalšími rodinnými příslušníky od srpna 1957 do května 1962)	Neexistuje	Plánovaný	1. 978-80-87789-70-4 2. Opava 3. Slezské zemské muzeum 4. 366 5.
2020	Jimp	Publikační	4	Jaroslav Starý	Two new Idiocera Dale from the Mediterranean (Diptera: Limoniidae)	Odkaz <sup>11</sup>	Plánovaný	1. 1175-5326 2. Zootaxa 3. 4803 4. 1 5. 177-182
2020	Jimp	Publikační	4	Jindřich Roháček	Protanthomyza grimaldii sp. nov., a further member of the extinct subfamily Proanthomyzinae (Diptera, Anthomyzidae) from Baltic amber	Odkaz <sup>12</sup>	Plánovaný	1. 1313-2989 2. ZooKeys 3. 973 4. - 5. 1-15
2020	Jimp	Publikační	4	Fredrik Ronquist, Mattias Forshage, Sibylle Häggqvist, Dave Karlsson, Rasmus Hovmöller, Johannes Bergsten, Kevin Holston, Tom Britton, Johan Abenius, Bengt Andersson, Peter Neerup Buhl, Carl-Cedric Coulianos, Arne Fjellberg, Carl-Axel Gertsson, Sven Hellqvist, Mathias Jaschhof, Jostein Kjørandsen, Seraina Klopstein, Sverre Kobro, Andrew Liston, Rudolf Meier, Marc Pollet, Matthias Riedel, Jindřich Roháček, Meike Schuppenhauer, Julia Stigenberg, Ingemar Struwe, Andreas Taeger, Sven-Olof Ulefors, Oleksandr Varga, Phil Withers, Ulf Gärdenfors	Completing Linnaeus's inventory of the Swedish insect fauna: Only 5,000 species left?	Odkaz <sup>13</sup>	Neplánovaný	1. eISSN 1932-6203 2. PLoS ONE 3. 15 4. 3: e0228561 5. 1-30
2020	Jsc	Publikační	4	Jindřich Roháček, Christel Hoffeins	Protanthomyza rysardi sp. nov., another Eocene species of †Proanthomyzinae (Diptera: Anthomyzidae) from Baltic amber	Odkaz <sup>14</sup>	Neplánovaný	1. 2624-2826 2. Palaeoentomology 3. 3 4. 5 5. 473-482

<sup>11</sup> <https://www.mapress.com/j/zt/article/view/zootaxa.4803.1.10> (dostupný pouze za úplatu)

<sup>12</sup> <https://zookeys.pensoft.net/article/51435/>
<sup>13</sup> <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0228561>
<sup>14</sup> <https://www.biotaxa.org/pe/article/view/palaeoentomology.3.5.5> (dostupný pouze za úplatu)

2020	Jsc	Publikační	4	Jaroslav Starý, Jozef Oboňa	Further records of Pediciidae and Limoniidae (Diptera) from Azerbaijan and Georgia	Odkaz <sup>15</sup>	Neplánovaný	1. 0032-3780 2. Polish Journal of Entomology 3. 89 4. 3 5. 124-141
2020	Jost	Publikační	4	Elias de Bree, Jindřich Roháček	Stenomicridae, a new fly family for the Netherlands (Diptera: Opomyzoidea)	Odkaz <sup>16</sup>	Neplánovaný	1. 0013-8827 2. Entomologische Berichten 3. 80 4. 3 5. 89-93
2020	Jost	Publikační	4	Miloš Černý, Jindřich Roháček	New records of the Agromyzidae (Diptera) from the Muránska planina National Park (Central Slovakia)	Odkaz <sup>17</sup>	Neplánovaný	1. 2336-3193 2. Acta Musei Silesiae Scientiae Naturales 3. 69 4. 2 5. 97-140
2020	Jost	Publikační	4	Pete Boardman, Jaroslav Starý	Molophilus (Molophilus) zonzensis sp. n. (Diptera, Limoniidae) from Corsica	Odkaz <sup>18</sup>	Neplánovaný	1. 0953-7260 2. Dipterists Digest 3. 27 4. 2 5. 155-158
2020	Jimp	Publikační	IP DKRVO 4/2019	Kevin N. Barber, Jindřich Roháček	Revision of Carexomyza Roháček with descriptions of three new Nearctic species (Diptera: Anthomyzidae)	Odkaz <sup>19</sup>	Plánovaný	1. 1863-7221 2. Arthropod Systematics & Phylogeny 3. 78 4. 1 5. 69-109
2020	Jimp	Publikační	IP DKRVO 4/2019	Jindřich Roháček	Anthomyzidae (Diptera) of Taiwan: new species but no new records	Odkaz <sup>20</sup>	Plánovaný	1. 0374-1036 2. Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae 3. 60 4. 1 5. 269-290
2020	Jimp	Publikační	IP DKRVO 4/2019	Jan Ševčík, Nikola Burdíková, David Kaspřík, Olavi Kurina	Five new Palaearctic species of Docosia (Diptera: Mycetophilidae), with updated molecular phylogeny of the genus	Odkaz <sup>21</sup>	Plánovaný	1. eISSN 2118-9773 2. European Journal of Taxonomy 3. 717 4. - 5. 3-26
2020	Jimp	Publikační	IP DKRVO 2017	Jiří Řehulka, Miroslav Kolařík, Vít Hubka	Clinical and histopathological changes in rainbow trout <i>Oncorhynchus mykiss</i>	Odkaz <sup>22</sup>	Plánovaný	1. 0015-5632 2. Folia Microbiologica 3. 65

<sup>15</sup> <https://pje-journal.com/resources/html/article/details?id=206979>

<sup>16</sup> [https://www.researchgate.net/publication/341370538\\_Stenomicridae\\_a\\_new\\_fly\\_family\\_for\\_the\\_Netherlands\\_Diptera\\_Opomyzoidea](https://www.researchgate.net/publication/341370538_Stenomicridae_a_new_fly_family_for_the_Netherlands_Diptera_Opomyzoidea)

<sup>17</sup> [https://content.sciendo.com/view/journals/cszma/69/2/article-p97.xml?language=en&tab\\_body=pdf-78589](https://content.sciendo.com/view/journals/cszma/69/2/article-p97.xml?language=en&tab_body=pdf-78589)

<sup>18</sup> <https://www.dipterists.org.uk/digest> (dostupný pouze za úplatu)

<sup>19</sup> <https://doi.org/10.26049/ASP78-1-2020-04>

<sup>20</sup> [https://www.aemnp.eu/data/article-1840/1821-60\\_1\\_269.pdf](https://www.aemnp.eu/data/article-1840/1821-60_1_269.pdf)

<sup>21</sup> <https://europeanjournaloftaxonomy.eu/index.php/ejt/article/view/1095/2793>

<sup>22</sup> <https://doi.org/10.1007/s12223-020-00813-5> (dostupný pouze za úplatu)

					experimentally infected with fungus <i>Bradomyces oncorhynchi</i> .			4. 6 5. 1025-1032
2020	Jimp	Publikační	IP DKRVO 2017	Jiří Řehulka, Alena Kubátová, Vít Hubka	Swim bladder mycosis in farmed rainbow trout <i>Oncorhynchus mykiss</i> caused by <i>Phoma herbarum</i> and experimental verification of pathogenicity.	Odkaz <sup>23</sup>	Plánovaný	1. 0177-5103 2. Diseases of Aquatic Organisms 3. 138 4. - 5. 237-246
2020	Jost	Publikační	IP DKRVO 1/2019	Denisa Hradilová	Proskovská kamenina ve sbírce výtvarného umění Slezského zemského muzea	Neexistuje	Plánovaný	1. 1211-3131 2. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 3. 69 4. 1 5. 23–35
2020	Jost	Publikační	IP DKRVO 1/2019	Martin Polášek, Miloš Zapletal	Základní východiska metodiky monitorování vlivu látek znečišťujících ovzduší na sbírkové předměty uložené v pevnostních objektech z 2. světové války	Neexistuje	Plánovaný	1. 1211-3131 2. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 3. 68 (2019) 4. 2 5. 269-279
2020	Jost	Publikační	IP DKRVO3/2 019	Jiří Juchelka, Marek Piętoň	Archeologické mapování lokalit 2. světové války v okrese Opava na příkladu tvrže Smolkov. Užití nedestruktivních archeologických metod při výzkumu polních opevňovacích prvků	Odkaz <sup>24</sup>	Plánovaný	1. 1805-918X 2. Studia Archaeologica Brunensia 3. 24 (2019) 4. 1 5. 113-140
2020	Jost	Publikační	IP DKRVO 2018	Lukáš Číhal, Lucie Fialová, Vítězslav Plášek	Species distribution model for <i>Buxbaumia viridis</i> , identifying new areas of presumed distribution in the Czech Republic.	Odkaz <sup>25</sup>	Plánovaný	1. 2336-3193 2. Acta Musei Silesiae, Scientiae Naturales 3. 69 4. 1 5. 21 - 25
2020	B	Publikační	1	Pavel Šopák	Z rodného kraje. Česká kultura ve Slezsku a na Ostravsku do roku 1949	Neexistuje	Plánovaný	1. 978-80-877-89-65-0 2. Opava 3. Slezské zemské muzeum 4. 275 5.
2020	B	Publikační	1	Pavel Šopák	Moderní česká grafika (1890–1950)	Neexistuje	Plánovaný	1. 978-80-87789-71-1 2. Opava 3. Slezské zemské muzeum 4. 155 5.
2020	Jost	Publikační	3	Jiří Juchelka	Nález bronzového meče na katastru Vítkova (okr. Opava)	Pozn. <sup>26</sup>	Neplánovaný	1. 1211-3131 2. Časopis Slezského zemského muzea

<sup>23</sup> <https://doi.org/10.3354/dao03464> (dostupný pouze přes heslo)

<sup>24</sup> <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/142464>

<sup>25</sup> <https://content.sciendo.com/view/journals/cszma/69/1/article-p21.xml?language=en>

<sup>26</sup> Zatím neexistuje, posléze bude na <http://www.szm.cz/clanek/3558/veda-a-vyzkum/periodika/casopis-szm-serie-b-vedy-historicke/starsi-cisla-a-obsahy/starsi-cisla-v-pdf-old-volumes-as-pdf-files.html>

								3. 69 4. 2 5. 160-163
2020	Jost	Publikační	4	Pjotr Oosterbroek, Jaroslav Starý, Rui Andrade, E. Geoffrey Hancock, Sónia Ferreira	The Craneflies of continental Portugal (Diptera, Limoniidae, Pediciidae, Tipulidae) including 28 species new for Portugal	Odkaz <sup>27</sup>	Neplánovaný	1. 0210-8984 2. Boletín de la Asociación española de Entomología 3. 44 4. 3-4 5. 317-358
2020	Jost	Publikační	4	Michal Tkoč, Jindřich Roháček, Jiří Preisler, Pavel Vonička	Biodiversity of flat-footed flies (Diptera: Opetiidae and Platypezidae) of the Jizerské hory Mts, Frýdlant region, and Liberec environs (northern Bohemia, Czech Republic)	Zatím neexistuje	Neplánovaný	1. 0375-1686 2. Sborník Severočeského Muzea, Přírodní vědy 3. 38 4. - 5. 27-54
2020	Jost	Publikační	4	Pavel Vonička, Jindřich Roháček	First records of <i>Atherix ibis</i> (Diptera: Athericidae) in the Jizerské hory Mts and Železnobrodská vrchovina Hills (northern Bohemia, Czech Republic)	Zatím neexistuje	Neplánovaný	1. 0375-1686 2. Sborník Severočeského Muzea, Přírodní vědy 3. 38 4. - 5. 21-25

Dosažené **neuplatněné** výsledky vycházející z plnění koncepce institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace.

Druh/podruh výsledku	Typ výsledku	Číslo oblasti	Tvůrci výsledku	Název výsledku v původním jazyce	Konkrétní důvod neuplatnění plánovaného výsledku a předpokládaný termín jeho uplatnění
C	Publikační	3	Jiří Juchelka	2. etapa nedestruktivního archeologického výzkumu polních opevňovacích prvků v okolí smolkovské tvrze	Studie má vyjít jako kapitola (místo plánovaného Jost) v rámci kolektivní monografie zaštitěné univerzitou v Hradci Králové. Kvůli COVID-19 opatřením došlo ke zdržení překladů textů do anglického jazyka. Monografie má proto vyjít v průběhu roku 2021.
Jimp	Publikační	4	Jindřich Roháček	New species and records of Anthomyzidae (Diptera) from the East Palaearctic, with checklist of taxa occurring in the area	Rukopis je dosud v přípravě z důvodu nepřístupnosti materiálu v zahr. institucích (kvůli COVID-19 opatřením na jaře 2020) a pro onemocnění autora COVIDem v říjnu až listopadu 2020. Rukopis bude dokončen a submitován na jaře 2021. Předpokládáné zveřejnění koncem r. 2021.
Jimp	Aplikační	4	Jan Ševčík, Heiki Hippa	Just a fragment of undescribed diversity: Forty new Oriental and Palearctic species of Sciaroidea (Diptera: Bibionomorpha)	Rukopis (trojnásobně rozšířený proti plánu) je před dokončením. Nemohl být submitován na jaře kvůli extrémním problémům v komunikaci se spoluautorem a posílání studovaných vzorků, které způsobily opatření proti COVID-19 v celé Evropě. Rukopis bude submitován v 1. čtvrtletí 2021 s předpokladem uplatnění do konce roku 2021.
Jost	Publikační	1	Martina Dragonová, Monika Szturcová	Duchovní život regionu na příkladu osobností ze sbírek Památníku Petra Bezruče: Zdislav Škrabal, František Němec, Josef Veselý	Rukopis studie je v přípravě. Výzkumné práce zpožděny v důsledku pandemie COVID-19, řešitelka po značnou část roku čerpala ošetrovné a nemohla ve výzkumu pokračovat. Předpokládá se uplatnění studie v r. 2021.
Jost	Publikační	1	Denisa Hradilová	Akvamanile ve sbírce Slezského zemského muzea	Studie je v přípravě, výzkumné práce zpožděny vlivem pandemie COVID-19, zrušena plánovaná výzkumná cesta do Německa. Předpokládá se vydání v r. 2021.
Jost	Publikační	1	Martin Polášek, Miloš Zapletal	Monitorování látek znečišťujících ovzduší v oblasti pevnostních objektů Slezského zemského muzea	Studie se dokončuje, zpoždění bylo způsobeno neúplností dat a nemožností jejich zpracování (uzavření laboratoří v důsledku opatření COVID-19 na jaře 2020). Předpokládá se uplatnění studie v r. 2021.

<sup>27</sup> <http://www.entomologica.es/publicaciones-boletin/art1834>

Jost	Publikační	1	Martin Polášek, Miloš Zapletal	Vliv kvality ovzduší na objekty čs. opevnění v historické kulturní krajině	Rukopis studie je v přípravě, zpoždění bylo způsobeno nemožností včasného zpracování dat (pro uzavření laboratoří v důsledku opatření COVID-19 na jaře 2020). Předpokládá se dokončení rukopisu na jaře 2021 a uplatnění studie koncem r. 2021.
Jost	Publikační	2	Soňa Králová	Zástavba středověké a raně novověké Opavy ve světle archeologických nálezů z Müllerova domu	Plánovaný výstup ve formě odborného článku je rozpracovaný, ale je závislý na výsledcích odborné analýzy malt, kterou provádí doc. M. Gregerová. Kvůli pandemické situaci byla posunuta práce na vybraných vzorcích (vzorky ve formě výbrusů byly zhotoveny na VŠB-TUO) a ty následně předány doc. Gregerové. Vzhledem k druhé vlně pandemie a s ní spojenému uzavření vysokých škol se posunuly i analýzy vzorků, neboť k vyhodnocení jsou třeba mikropetrografické rozbory, EDX analýza pro stanovení mikrochemismu, fotodokumentace z petrografického a elektronového mikroskopu a RTG analýzy, které lze provést jen na univerzitním pracovišti. V závislosti na rozvolňování a domluvy v rámci univerzity bylo přislíbeno dodání výsledků analýz do konce roku. Proto bude odborný článek publikován až v r. 2021.
Jost	Publikační	2	Ondřej Haničák	Příspěvek k poznání stavební historie měšťanského domu čp. 210 v Opavě	Výzkum a publikování plánovaného výstupu mělo proběhnout současně v letošním roce, kdy z důvodu epidemie došlo hned ke dvěma plošným uzavěram archivů a knihoven, a to jak v ČR, tak v zahraničí (Rakousko). Vzhledem k této skutečnosti byl rukopis studie (Jost) odevzdán do tisku až v prosinci 2020, takže bude publikován v roce 2021.
Jost	Publikační	IP DKRVO 2/2019	Soňa Králová	Počátky a rozvoj města Opavy ve 13. a 14. století ve světle archeologických nálezů z Müllerova domu	Zdržení přírodovědných analýz, nedodání zpráv – mikropetrografická analýza keramiky a chemický rozbor glazur, archeozoologická analýza. Článek je ve fázi dokončování, bude dopracován po dodání výsledků analýz a následně předán do tisku počátkem r. 2021 s předpokladem uplatnění v r. 2021 nebo 2022.
Jost	Publikační	IP DKRVO 02/2019	Ondřej Haničák, Radim Jež	Knížecí dům v Jablunkově. K historii, stavebnímu vývoji a architektonickým souvislostem objektu	Studie je přijata do tisku v časopisu Těšínsko, ročník 2020. Kvůli zpoždění tisku však fakticky vyjde až počátkem r. 2021.
Jost	Publikační	IP DKRVO 2017	Soňa Králová	Archeologické nálezy z areálu opavského hradu II	Zdržení přírodovědných analýz, pozdní dodání závěrečných zpráv – mikropetrografická analýza keramiky a chemický rozbor glazur, mikromorfologická a geochemická analýza, multiprovková analýza, archeozoologická analýza. Studie dokončena, bude odevzdána do tisku do konce r. 2020. Předpokládáné zveřejnění v r. 2021.
Jost	Publikační	IP DKRVO 2016	Soňa Králová	Archeologické nálezy z areálu opavského hradu I	Zdržení přírodovědných analýz, pozdní dodání závěrečných zpráv – mikropetrografická analýza keramiky a chemický rozbor glazur, archeozoologická analýza. Článek byl odevzdán do tisku, ale vyjde až v r. 2021.

Dosažené **uplatněné** výsledky bez podpory ze SR VaVaI.

Rok uplatnění	Druh / podruh výsledku	Typ výsledku	Číslo oblasti	Tvůrci výsledku	Název výsledku v původním jazyce	Odkaz na výsledek (existuje-li)	Plánovaný / neplánovaný	Povinné specifické údaje o výsledku
2020	B	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Ivana Kolářová, Ondřej Kolář	Československé četnictvo a policie ve sporu o Těšínsko 1918-1920	Neexistuje	Neplánovaný	1. 978-80-200-3140-2 2. Praha 3. Academia 4. 200 5.
2020	B	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Marian Hochel, Ondřej Haničák, Jiří Hochel, Jiří Šíl (ed.), Romana Rosová, Markéta Haničáková, Denisa Hradilová, Illona Matejko-Peterka, Martin Pelc, Michal Valeček, Lenka Valečková	Opavský kongres 1820 – Křižovatka evropské diplomacie	Neexistuje	Neplánovaný	1. 978-80-7572-025-2 2. Opava 3. Statutární město Opava 4. 261 5. -

2020	Ekrit	Aplikační	bez podpory SR VaVaI	Jiří Šíl, Ondřej Haničák, Marian Hochel, Romana Rosová	Opavský kongres 1820 – Křižovatka evropské diplomacie	Odkaz <sup>28</sup>	Neplánovaný	1. Opava 2. 21. 10. 2020 – 14. 3. 2021 3. 436 4. 15 5. 978-80-7572-025-2
2020	Jimp	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Vítězslav Plášek, Zuzana Komínková, Lukáš Číhal, Lucie Fialová, Shuiliang Guo	A Noteworthy Disjunction of the Epiphytic Moss <i>Lewinskya graphiomitria</i>	Odkaz <sup>29</sup>	Neplánovaný	1. 2083-9480 2. Acta Societatis Botanicorum Poloniae 3. 89 4. 3 5. 1- 14
2018	Jimp	Publikační	bez podpory SR VaVaI	L. T. Ellis, O. M. Afonina, R. L. Andriamiarisoa, G. Asthana, R. Bharti, P. Aymerich, B. Bambe, M. Boiko, M. Brugués, E. Ruiz, L. Sáez, M. J. Cano, R. Ros, L. Číhal, J. Deme, J. Csiky, G. Dihoru, P. Dřevojan, T. Ezer, V. E. Fedosov, E. A. Ignatova, A. P. Seregin, C. A. Garcia, A. Martins, C. Sérgio, M. Sim-Sim, A. S. B. Rodrigues, S. R. Gradstein, C. Reeb, A. Irmah, M. Suleiman, T. Koponen, J. Kučera, M. Lebouvier, Y. LiQun, D. G. Long, A. I. Maksimov, T. A. Maksimova, J. Muñoz, M. Nobis, A. Nowak, R. Ochrya, S. V. O'Leary, F. Osorio, O. Yu. Pisarenko, V. Plášek, Z. Skoupá, A. Schäfer-Verwimp, N. Schnyder, J. R. Shevock, S. Ştefănuţ, M. Sulayman, B.-Y. Sun, S. J. Park, D. Ya. Tubanova, J. Vaňa, G. J. Wolski, K.-Y. Yao, Y.-J. Yoon & E. Yücel	New national and regional bryophyte records, 56.	Odkaz <sup>30</sup>	Neplánovaný	1. 0373-6687 2. Journal of Bryology 3. 40 4. 3 5. 271-296
2020	Jost	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Ivana Kolářová, Ondřej Kolář	Zákroky četnictva při stávkách a demonstracích na Slovensku v období Velké hospodářské krize	Odkaz <sup>31</sup>	Neplánovaný	1. 1335-3314 2. Vojenská história 3. 24 4. 4 5. 26-37
2020	Jost	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Jiří Juchelka	Bronzový depot ze Starého Jičina a problematika osídlení Moravské brány a jejího podhůří v období popelnicových polí	Odkaz <sup>32</sup>	Neplánovaný	1. 1211-8338 2. Pravěk. Nová řada 3. 27 4. - 5. 95-108
2019	Jost	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Markéta Haničáková	Recepce Dittersovy operní tvorby v zámeckém divadle řádu německých rytířů v Bruntále	Odkaz <sup>33</sup>	Neplánovaný	1. ISSN 1212-1193 2. Musicologica Olomucensia 3. 30 4. - 5. 57-69

<sup>28</sup> [https://my.matterport.com/show/?m=VhAQNsFxYJd&fbclid=IwAR0MYb9Zp-Xz0Adm5IetHakiatowW\\_vL1WC2RtcBIe1q9XXsO1MD7q8KEKM](https://my.matterport.com/show/?m=VhAQNsFxYJd&fbclid=IwAR0MYb9Zp-Xz0Adm5IetHakiatowW_vL1WC2RtcBIe1q9XXsO1MD7q8KEKM)

<sup>29</sup> <https://doi.org/10.5586/asbp.8932>

<sup>30</sup> <https://doi.org/10.1080/03736687.2018.1487687> (dostupný pouze za úplatu)

<sup>31</sup> <http://www.vhu.sk/data/att/12289.pdf>

<sup>32</sup> <https://www.uapp.cz/pravek-rocniky> (na uvedených stránkách je jenom anotace)

<sup>33</sup> <http://new.musicologicaolomucensia.upol.cz/wp-content/uploads/2015/06/Musicologica-Olomucensia-30-2019-thematic-issue-Carl-Ditters-von-Dittersdorf1.pdf>

2019	Jost	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Jiří Šíl	Polonics in photographs in funds and collections of the Land Archives	Odkaz <sup>34</sup>	Plánovaný	1. 1896-7736 2. Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie: Edukacja Plastyczna. Fotografia 3. 12 (2017) 4. 1 5. 57-69
2020	Jost	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Zdeněk Kravar, Jiří Šíl	Prameny k problematice připojení Hlučínska k Československu z let 1920-1938 ve Státním archivu v Opolí	Neexistuje	Plánovaný	1. 1803-411X 2. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 3. 13 4. 1 5. 61-76
2020	C	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Ondřej Kolář, Kamila Poláková	Vzpomínky válečných veteránů ve sbírkách Slezského zemského muzea	Odkaz <sup>35</sup>	Neplánovaný	1. 978-80-7582-353-3 2. Ozbrojené síly a československý stát 3. Brno 4. Univerzita obrany 5. 179-185
2019	D	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Markéta Haničáková	Bezručovy Slezské písně jako inspirační zdroj tvorby českých skladatelů 20. a 21. století	Neexistuje	Neplánovaný	1. ISBN 978-80-8060-466-0 2. Malé osobnosti velkých dejín – velké osobnosti malých dejín V. Příspěvky k hudobnej regionalistike 3. Bratislava 4. Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum 5. 42-49
2020	D	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Kamil Rodan	Kdo z koho aneb Kdo získá právo šenkovat v novoveském hostinci pod lipami	Neexistuje	Neplánovaný	1. 978-80-85945-80-5 2. Židé a Morava XXVI. 3. Kroměříž 4. Muzeum Kroměřížska 5. 118-127
2020	D	Publikační	bez podpory SR VaVaI	Ivana Kolářová, Ondřej Kolář	Státní pořádkové složky na Hlučínsku 1918-1938	Neexistuje	Neplánovaný	1. 978-80-907054-3-2 2. Hlučínsko 1920-2020. Sborník příspěvků z konference ke stému výročí vzniku Hlučínska 3. Hlučín 4. Muzeum Hlučínska 5. 76-94

<sup>34</sup> <http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=5887&from=publication>

<sup>35</sup> [https://www.unob.cz/fv1/struktura/k105/Lists/PUBLIKACE/Attachments/12/2020\\_OZBROJENE\\_SILY\\_A\\_CSL\\_STAT\\_komplet.pdf](https://www.unob.cz/fv1/struktura/k105/Lists/PUBLIKACE/Attachments/12/2020_OZBROJENE_SILY_A_CSL_STAT_komplet.pdf)



### AKCE POŘÁDANÉ NEBO SPOLUPOŘÁDANÉ SZM

#### ODBORNÁ KONFERENCE STÁTNÍ HRANICE A POHRANIČNÍ REGIONY VE STŘEDNÍ EVROPĚ 1918–1989

8. – 9. 4. 2020

Konference, se měla konat u příležitosti stého výročí rozdělení Těšínska a Ratibořska, a chtěla usilovat o komplexní a multioborové podchycení fenoménu státních hranic v procesu rozsáhlých celospolečenských změn 20. století. Vzhledem k nepříznivé epidemické situaci a platným vládním nařízením byla konference zrušena, její online pokračování je naplánováno 15. 10. 2021.

Z příspěvků, které měly zaznít na této konferenci, byla připravena recenzovaná kolektivní monografie, která vyjde v roce 2021.

#### MEZINÁRODNÍ ODBORNÝ WORKSHOP KRAJINA A LIDÉ

20. 10. 2020



Dovolujeme si Vás co nejsrdečněji pozvat k účasti na mezinárodním odborném workshopu „Krajina a lidé“ zaměřeném na stopy lidské činnosti v krajině.

**Termín konání:**  
úterý 20. 10. 2020, 9.00 - 16.00 hod.

**Místo konání:**  
Slavnostní sál Müllerova domu, Slezské zemské muzeum, Komenského sady 10, 746 01 Opava.

Program bude upřesněn na základě přihlášených témat.

**Plánovaný výstup workshopu:**  
recenzovaný sborník příspěvků v elektronické podobě.

**Kontakt:**  
Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D., Oddělení přírodních věd, Slezské zemské muzeum,  
Nádražní okruh 31, 746 01 Opava; geologie@szm.cz



Workshop je pořádán v rámci projektu „VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu modernizace s dopadem na kulturní krajinu“ (identifikační kód projektu: DG18P02OVV047), který je financován z účelové podpory Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) Ministerstva kultury ČR.

Interaktivní multidisciplinární odborný workshop pro přední odborníky ve středoevropském prostoru, který se věnoval vzájemné interakci mezi společností a krajinou.

Workshop byl plánovaným výstupem projektu NAKI DG18P02OVV047: VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu.

Vzhledem k nepříznivé epidemické situaci a platným vládním nařízením proběhl workshop online.

Za Slezské zemské muzeum se workshopu aktivně s příspěvkem zúčastnili:

Mgr. Lukáš Číhal, Ph.D., Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D., Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D., Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., RNDr. Jindřich Roháček, CSc., Doc. Ing. Jiří Rehulka, DrSc.

Výstupem workshopu byl recenzovaný sborník:

Jarošová, L., Tyranová, J. (eds.). Krajina a lidé. Recenzovaný sborník z mezinárodního odborného workshopu. Konaný dne 20. 10. 2020 v Opavě. Opava: Slezské zemské muzeum, 2020.



---

## ÚČAST NA AKCÍCH JINÝCH ORGANIZACÍ

**Pozn.:** Vzhledem ke složité epidemické situace byla většina plánovaných akcí zrušena.

**Mgr. Lukáš Číhal, Ph.D.**

Online Ecological Niche Modeling course, University of Kansas, osmiměsíční týdenní kurz, získán certifikát o splnění.

**Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.**

XV. konference policejních historiků, 17. – 19. 9. 2020, Muzeum Policie ČR, přednesen referát „K reaktivaci bývalých příslušníků československého četnictva nacistickým bezpečnostním aparátem ve Vládním obvodu Opava 1938–1945“, výstupem bude článek ve sborníku.

**Mgr. Ivana Kolářová**

XV. konference policejních historiků, 17. – 19. 9. 2020, Muzeum Policie ČR, přednesen referát „Několik noticek k četnickým důstojníkům ve Slezsku“, výstupem bude článek ve sborníku.

**Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D. – Mgr. Ivana Kolářová**

Mezinárodní konference „Hlučínsko 1920–2020“, 4. 2. 2020, Muzeum Hlučínska, přednesen referát „Státní pořádkové složky na Hlučínsku 1918–1938“, výstupem bude článek ve sborníku.

**Mgr. Monika Szturcová**

Mezinárodní konference České a polské literární baroko (Czeski i polski barok literacki), 17. 9. 2020, Slezská univerzita v Opavě, přednesen příspěvek: Česko-polské vztahy na příkladu poutních písní.

**Mgr. Jiří Šíl, Ph.D.**

Online konference Opavský kongres 1820 (Mezinárodní konference u příležitosti 200. výročí konání Opavského kongresu), 11. 11. 2020, Slezská univerzita v Opavě.

---

## ZAHRANIČNÍ EXPEDICE

Zahraniční expedice byly plánovány v rámci projektu „Taxonomie, fylogeneze, rozšíření a bionomie dvoukřídlých (Diptera)“ řešitelským kolektivem ve složení RNDr. Jindřich Roháček, CSc., Doc. RNDr. Jaroslav Starý Ph.D. a Doc. RNDr. Jan Ševčík, Ph.D.

Terénní výzkum v zahraničí ovšem mohl být realizován pouze částečně – kvůli COVID-19 opatřením byla zrušena jarní expedice do Středomoří (Korsika) a výzkum na Slovensku omezen jen na dvě exkurze (22. 6., 3. – 4. 9. 2020). Proto byl místo něj provedeny náhradní výzkumy v rámci České republiky.

Bližší informace k tomuto projektu naleznete v kapitolách Věda a výzkum a Publikační činnost.

---

## JINÁ ODBORNÁ ČINNOST – ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

### AKCE V RÁMCI ZÁKONA 20/1987 SB.

<b>poř. č.</b>	<b>lokalita</b>		
		42/2020	Andělská Hora
1/2020	Žermanice	43/2020	Bruzovice
2/2020	Krnov	44/2020	Komorní Lhotka
3/2012	Nové Heřminovy	45/2020	Komorní Lhotka
4/2020	Deštné	46/2020	Opava
5/2020	Krnov	47/2020	Krnov
6/2020	Janovice	48/2020	Ostrava
7/2020	Hukvaldy-Sklenov	49/2020	Holasovice
8/2020	Řepiště	50/2020	Ostrava-Hrabová
9/2020	Ostrava-Hrabová	51/2020	Opava-Jaktař
10/2020	Ostrava-Poruba	52/2020	Havířov
11/2020	Nová Ves u Ostravy	53/2020	Opava
12/2020	Klimkovice	54/2020	Skalice u Frýdku-Místku
13/2020	Ostrava-Petřkovice	55/2020	Lysůvky u Frýdku-Místku
14/2020	Kozlovice	56/2020	Krnov
15/2020	Nýdek	57/2020	Kravaře
16/2020	Kravaře	58/2020	Frýdek-Místek
17/2020	Tvrdkov	59/2020	Ostrava-Hrabová
18/2020	Břidličná	60/2019	Krnov
19/2020	Bruntál	61/2020	Krnov
20/2020	Mladecko	62/2020	Opava
21/2020	Vítkov	63/2020	Lískovec
22/2020	Stará Ves u Rýmařova	64/2020	Krnov
23/2020	Víno	65/2020	Třinec
24/2020	Zátor	66/2020	Opava
25/2020	Opava-Jaktař	67/2020	Bohuslavice
26/2020	Volovec	68/2020	Vítkov
27/2020	Chlebičov	69/2020	Bruntál
28/2020	Jamartice	70/2020	Ludvíkov
29/2020	Zátor	71/2020	Razová
30/202	Frýdek-Místek	72/2020	Chlebovice
31/2020	Slavkov	73/2020	Sviadnov
32/2020	Brumovice RD Hájek	74/2020	Lyžbice
33/2020	Otice	75/2020	Neplachovice
34/2020	Frýdek-Místek	76/2020	Frýdek-Místek
35/2020	Opava	77/2020	Stará Plesná
36/2020	Stará Ves nad Ondřejnicí	78/2020	Hukvaldy-Sklenov
37/2020	Skalice u Frýdku-Místku	79/2020	Stará Ves nad Ondřejnicí
38/2020	Břidličná	80/2020	Krnov
39/2020	Rýmařov	81/2020	Nové Sedlice
40/2020	Stará Plesná	82/2020	Ostrava-Svinov
41/2020	Hradec nad Moravicí	83/2020	Stará Plesná

84/2020	Velké Heraltice	121/2020	Frýdek-Místek
85/2020	Smolkov, Háj, Chabičov	122/2020	Vyšní Lhoty
86/2020	Návší u Jablunkova	123/2020	Mošnov
87/2020	Lichnov u Bruntálu	124/2020	Mošnov
88/2020	Paskov	125/2020	Ostrava-Zábřeh
89/2020	Sviadnov	126/2020	Frýdek-Místek
90/2020	Vratimov	127/2020	Darkovice
91/2020	Opava	128/2020	Domoradovice
92/2020	Stará Plesná	129/2020	Vítkov-Podhradí
93/2020	Neplachovice	130/2020	Frýdek-Místek
94/2020	Skřípov	131/2020	Frýdek-Místek
95/2020	Vratimov	132/2020	Ostravice
96/2020	Břidličná	133/2020	Ostrava
97/2020	Šenov	134/2020	Staré Hamry
98/2020	Město Albrechtice	135/2020	Milotice nad Opavou
99/2020	Dobratice	136/2020	Bolatice
100/2020	Bílovec	137/2020	Mošnov
101/2020	Bílovec	138/2020	Velké Hoštice
102/2020	Zábřeh nad Odrou	139/2020	Kozmice
103/2020	Opava-Kylešovice	140/2020	Moravská Ostrava
104/2020	Košatka nad Odrou	141/2020	Jistebník
105/2020	Ostrava-Hrabová	142/2020	Nový Jičín
106/2020	Bohuslavice	143/2020	Libhošť
107/2020	Krásné Loučky	144/2020	Frenštát pod Radhoštěm
108/2020	Bohuslavice	145/2020	Libhošť
109/2020	Dolní Benešov	146/2020	Trojanovice
110/2020	Vrbno pod Pradědem	147/2020	Odry-Loučky
111/2020	Světlá Hora	148/2020	Opava
112/2020	Čeladná	149/2020	Sosnová
113/2020	Frýdek-Místek	150/2020	Opava
114/2020	Vítkov	151/2020	Sosnová
115/2020	Krnov	152/2020	Těškovice
116/2020	Brantice-Radim	153/2020	Oldřůvky
117/2020	Bruntál	154/2020	Ostrava-Koblov
118/2020	Kunčice pod Ondřejníkem	155/2020	Raduň
119/2020	Kunčice pod Ondřejníkem	156/2020	Těškovice
120/2020	Nošovice	157/2020	Dobratice



## ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

PRŮMĚRNÝ HRUBÝ MĚSÍČNÍ PLAT:

32 427,- Kč

## ČLENĚNÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE VĚKU A POHLAVÍ

Věková skupina	Muži		Ženy		Celkem	
	Počet	%	Počet	%	Počet	%
21 – 30 let	8	13,3	6	9,1	14	11,1
31 – 40 let	16	26,7	13	19,7	29	23,0
41 – 50 let	15	25,0	10	19,7	28	22,2
51 – 60 let	10	16,7	28	42,4	38	30,2
61 let a více	11	18,3	5	9,1	17	13,5
<b>CELKEM</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>126</b>	<b>100</b>

## ČLENĚNÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE VZDĚLÁNÍ A POHLAVÍ

Nejvyšší dosažené vzdělání	Muži		Ženy		Celkem	
	Počet	%	Počet	%	Počet	%
základní	0	0,0	1	1,5	1	0,8
vyučení	12	20,0	12	18,2	24	19,1
střední odborné	0	0,0	2	3,0	2	1,6
úplné střední	9	15,0	6	9,1	15	11,9
úplné střední odborné	9	15,0	9	13,6	18	14,3
vyšší odborné	0	0,0	1	1,5	1	0,8
vysokoškolské	30	50,0	35	53,0	65	51,6
<b>CELKEM</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>126</b>	<b>100</b>



## TRVÁNÍ PRACOVNÍHO POMĚRU ZAMĚSTNANCŮ

Doba trvání	Počet	tj. %
do 5 let	47	37,3
do 10 let	26	20,6
do 15 let	18	14,3
do 20 let	11	8,7
nad 20 let	24	19,1
<b>CELKEM</b>	<b>126</b>	<b>100</b>

## CELKOVÝ ÚDAJ O VZNIKU A SKONČENÍ PRACOVNÍCH POMĚRŮ ZAMĚSTNANCŮ

Ukazatel	Počet
Nástupy	7
Výstupy	7

## HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

### VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

Přehled rozepsaných ukazatelů			
Název položky	Účet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31. 12.
Spotřeba materiálu	501	3 257 877,00	2 442 261,46
Spotřeba energie	502	5 000 000,00	4 905 617,03
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00
Prodané zboží	504	280 000,00	264 190,56
Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	-16 620,68
Aktivace oběžného majetku	507	0,00	-21 417,00
Opravy a udržování	511	23 651 142,00	8 515 534,81
Cestovné	512	616 000,00	477 959,63
Náklady na reprezentaci	513	130 000,00	99 873,48
Ostatní služby	518	8 496 815,00	6 282 468,74
Platy včetně náhrad v době dočasné pracovní neschopnosti	521	45 797 809,00	45 973 428,00
Zákonné sociální pojištění	524	14 956 165,00	14 907 432,00
Jiné sociální pojištění	525	103 000,00	118 332,00
Zákonné sociální náklady	527	2 427 280,00	2 337 502,90
Daň z nemovitostí	532	10 000,00	9 700,00
Jiné daně a poplatky	538	20 000,00	12 621,00
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00
Jiné pokuty a penále	542	0,00	1 500,00
Manka a škody	547	0,00	0,00
Tvorba fondů	548	0,00	0,00
Odpisy dlouhodobého majetku	551	11 479 654,00	10 377 843,00
Prodaný dlouhodobý majetek	553	0,00	0,00

Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00
Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 685 150,00	3 060 487,52
Ostatní náklady z činnosti	549	601 000,00	656 938,42
Úroky	562	0,00	0,00
Kurzové ztráty	563	5 000,00	8 233,93
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00
Daň z příjmů	591	5 000,00	0,00
Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00
<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>118 521 892,00</b>	<b>100 413 886,80</b>
Výnosy z prodeje služeb	602	3 047 306,00	5 305 416,40
Výnosy z pronájmů	603	411 798,00	499 293,20
Výnosy z prodaného zboží	604	411 798,00	315 740,84
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	20 000,00	16 840,00
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00
Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00
Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku	646	0,00	0,00
Čerpání fondů	648	3 000 000,00	1 662 501,67
Ostatní výnosy z činnosti	649	100 000,00	563 369,39
<b>Výnosy z činnosti</b>			
Úroky	662	0,00	0,00
Kurzové zisky	663	0,00	25 082,15
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00
Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00
<b>Finanční výnosy</b>			
Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	111 530 990,00	92 025 643,15
Výnosy z nezpochybnitelných nároků na prostředky rozpočtu ÚSC	672	0,00	0,00
Výnosy z nezpochybnitelných nároků na prostředky státních fondů	673	0,00	0,00

Výnosy z ostatních nároků	674	0,00	0,00
Výnosy z nezpochybnitelných nároků na prostředky SR, ÚSC, SF		0,00	0,00
<b>VÝNOSY CELKEM</b>		118 521 892,00	100 413 886,80
<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM</b>		0,00	0,00
Závazky vůči státnímu rozpočtu z titulu odvodu z odpisů celkem		2 519 032,00	2 519 032,00

## ZDŮVODNĚNÍ ROZPOČTOVÝCH OPATŘENÍ PROVEDENÝCH U ROZEPSANÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ V PRŮBĚHU ROKU 2020

V pravomoci správce kapitoly bylo realizováno celkem **16 úprav** schváleného rozpočtu na rok 2020 v celkové výši **135 949 524,- Kč**, z toho:  
**a) pro čerpání dotací na dlouhodobý majetek ve výši 25 718 537,- Kč** na financování následujících akcí:

Investiční účelové dotace	Upravený rozpočet	Skutečné čerpání
SZM – Revitalizace Arboreta Nový Dvůr II. etapa – stavební úpravy zámečku	15 599 016,00	0,00
Institucionální podpora DKRVO	350 000,00	350 000,00
SZM – Obnova střešní krytiny objektu Tyršova 1	2 370 478,00	0,00
SZM, AO Darkovičky – Alej, hydroizolace a drenážní systém vnějšího pláště vojenského srubu	4 710 171,00	0,00
SZM – výměna světelných systémů v Historické výstavní budově	1 986 655,00	0,00
SZM – oprava oplocení Hala Kateřinky	427 214,00	0,00
ISO/B – evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	70 000,00	70 000,00
ISO/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	205 000,00	205 000,00
<b>DOTACE OD ZŘIZOVATELE CELKEM</b>	<b>25 718 534,00</b>	<b>625 000,00</b>

b) pro čerpání provozní dotace ve výši **110 230 990,- Kč** na financování následujících akcí:

Specifikace dotace	Upravený rozpočet
Příspěvky a dotace na provoz od zřizovatele	82 233 750,00
z toho: provoz	81 398 750,00
z toho: kulturní aktivity	700 000,00
z toho: VISK 5	135 000,00
Výdaje na výzkum a vývoj – institucionální podpora DKRVO	3 172 000,00
Výdaje na výzkum a vývoj – NAKI II	3 574 000,00
ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	325 000,00
SZM – Revitalizace Arboreta Nový Dvůr II. etapa – stavební úpravy zámečku	8 011 445,00
SZM – Palác Razumovských – oprava rozvodů vnější dešťové kanalizace	490 065,00
SZM – obnova kamenných obvodových zdí	5 443 705,00
SZM – NPDSV Hrabyně – oprava ploch parteru	6 742 655,00
Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury	238 370,00
<b>PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ OD ZŘIZOVATELE CELKEM</b>	<b>110 230 990,00</b>
Mimorozpočtové zdroje: Statutární město Opava – Smlouva o spolupráci na realizaci stálé expozice o historii města Opavy v Obecním domě – příspěvek na propagaci činnosti Slezského zemského muzea	20 000,00
Mimorozpočtové zdroje: MSK – dotační program Vstupy do turistických atrakтивit zdarma	159 188,20
<b>PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ CELKEM</b>	<b>110 410 178,20</b>

**NEPOTŘEBNÉ ÚČELOVÉ PROSTŘEDKY K VRÁCENÍ DO 15. 2. 2021**

NAKI II	<b>7 031,35</b>
Institucionální podpora DKRVO	797,29
<b>CELKEM</b>	<b>7 828,64</b>

**VYČÍSLENÍ A ZHODNOCENÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ ZE ZAHRANIČÍ**

Slezské zemské muzeum je členem Mezinárodní rady muzeí ICOM. Roční příspěvek za rok 2020 byl uhrazen ve výši **15 231,00 Kč**.

**ÚDAJE O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH**

**CELKOVÁ HODNOTA ZÁVAZKŮ A POHLEDÁVEK EVIDOVANÝCH K 31. 12. 2020**

Ukazatel		Hodnota v tis. Kč
<b>Krátkodobé závazky celkem:</b>		<b>19 563</b>
z toho	dodavatelé, přijaté zálohy a ostatní závazky	2 730
	krátkodobé přijaté zálohy	411
	zaměstnanci	3 665
	jiné závazky vůči zaměstnancům	0
	zúčtování s institucemi sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	2 095
	jiné přímé daně	692
	závazky k vybraným ústředním vládním institucím	2
	krátkodobé přijaté zálohy na transfery	6 602
	výdaje příštích období	2 700
	výnosy příštích období	157
	dohadné účty pasivní	389
	ostatní krátkodobé závazky	120
<b>Krátkodobé pohledávky celkem:</b>		<b>14 024</b>
z toho	odběratelé	139
	krátkodobé poskytnuté zálohy	18
	pohledávky za zaměstnanci	0
	náklady příštích období	382
	příjmy příštích období	383
	dohadné účty aktivní	13 081
	ostatní krátkodobé pohledávky	21



**SROVNÁNÍ VÝŠE PROSTŘEDKŮ POSKYTNUTÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU A VLASTNÍCH VÝNOSŮ ORGANIZACE V ČASOVÉ ŘADĚ V TIS. KČ**

<b>Rok</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>Vlastní výnosy celkem</b>	<b>Dotace poskytnuté MK</b>	<b>Ostatní dotace a příspěvky od jiných subjektů</b>	<b>Podíl SR na financování v %</b>	<b>Zisk(+) Ztráta (-)</b>
<b>2013</b>	71 214	4 915	66 299	0	93	0
<b>2014</b>	68 874	6 070	62 804	0	91	0
<b>2015</b>	70 431	5 942	64 489	0	92	0
<b>2016</b>	70 899	3 728	67 101	70	94	0
<b>2017</b>	79 248	4 777	74 085	386	93	0
<b>2018</b>	91 229	7 109	83 910	210	92	0
<b>2019</b>	94 765	9 542	85 162	60	89	0
<b>2020</b>	100 413	8 363	90 298	1 727	90	0

**PŘEHLED O CELKOVÝCH MZDOVÝCH NÁKLADECH V KČ**

Název položky		Rozpočet	Skutečnost k 31.12.
PLATY	Provoz	41 355 809	41 355 687
	Věda a výzkum – institucionální podpora – IGS	1 342 000	1 342 000
	Věda a výzkum – NAKI II	1 317 000	1 317 000
	VISK	100 000	100 000
	<b>Celkem</b>	<b>44 114 809</b>	<b>44 114 687</b>
OON	Provoz	554 000	553 547
	Věda a výzkum – institucionální podpora – IGS	224 000	224 000
	Věda a výzkum – NAKI II	650 000	650 000
	VISK	35 000	35 000
	Kulturní aktivity	20 000	20 000
<b>Celkem</b>	<b>1 483 000</b>	<b>1 482 547</b>	
Náhrady v době dočasné pracovní neschopnosti		200 000	376 194
<b>Mzdové prostředky celkem</b>		<b>45 797 809</b>	<b>45 973 428</b>



IČO: 00100595  
 Kapitola: 334  
 Právní forma: Příspěvková organizace  
 Okamžik sestavení: 08.02.2021 11:12:58  
 Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

MÚZO Praha s.r.o.

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Slezské zemské muzeum  
 Nádražní okruh 669/31, 74601 Opava

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		748 683 749,53	222 699 115,10	525 984 634,43	499 421 683,94
A.	Stálá aktiva		665 788 219,53	222 624 346,09	443 163 873,44	446 158 746,14
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		4 009 072,86	3 438 693,71	570 379,15	708 379,15
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	1 670 287,30	1 155 735,65	514 551,65	626 799,65
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	864 370,91	864 370,91	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	1 474 414,65	1 418 587,15	55 827,50	81 579,50
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		661 763 146,67	219 185 652,38	442 577 494,29	445 434 366,99
A.II.1.	Pozemky	031	29 670 076,71	0,00	29 670 076,71	29 670 076,71
A.II.2.	Kulturní předměty	032	19 680 775,02	0,00	19 680 775,02	18 951 043,77
A.II.3.	Stavby	021	486 760 467,22	130 577 658,82	356 182 808,40	360 031 327,34
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	83 958 105,37	59 310 159,37	24 647 946,00	26 951 087,72
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	29 290 988,19	29 290 988,19	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	29 474,30	6 846,00	22 628,30	17 492,30
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	12 373 259,86	0,00	12 373 259,86	9 813 339,15
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00


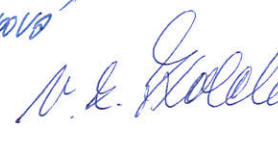


			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		16 000,00	0,00	16 000,00	16 000,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	16 000,00	0,00	16 000,00	16 000,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		82 895 530,00	74 769,01	82 820 760,99	53 262 937,80
B.I.	Zásoby		4 106 045,73	0,00	4 106 045,73	3 983 958,38
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	185 864,75	0,00	185 864,75	264 856,32
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	3 918 980,98	0,00	3 918 980,98	3 719 102,06
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	1 200,00	0,00	1 200,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		14 024 308,03	74 769,01	13 949 539,02	9 929 411,68
B.II.1.	Odběratelé	311	138 979,00	55 715,01	83 263,99	458 512,01
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	18 358,04	0,00	18 358,04	27 557,16
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0,00	0,00	0,00	2 218,00
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	382 291,46	0,00	382 291,46	401 954,97
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	383 364,37	0,00	383 364,37	490 298,87
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	13 080 573,16	0,00	13 080 573,16	8 547 182,67
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	20 742,00	19 054,00	1 688,00	1 688,00
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		64 765 176,24	0,00	64 765 176,24	39 349 567,74
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	64 442 102,01	0,00	64 442 102,01	38 950 850,16
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	177 763,15	0,00	177 763,15	224 457,15
B.III.15.	Ceniny	263	3 000,00	0,00	3 000,00	0,00
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	142 311,08	0,00	142 311,08	174 260,43

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		525 984 634,43	499 421 683,94
C.	Vlastní kapitál		479 334 666,58	479 497 705,73
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		442 962 429,54	445 940 924,24
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	395 540 477,71	396 970 982,41

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	47 463 515,83	49 011 505,83
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-41 564,00	-41 564,00
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		36 372 237,04	33 556 781,49
C.II.1.	Fond odměn	411	0,00	0,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	156 724,15	222 166,15
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	400 000,00	400 000,00
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0,00	0,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	35 815 512,89	32 934 615,34
C.III.	Výsledek hospodaření		0,00	0,00
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	0,00
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		46 649 967,85	19 923 978,21
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		27 086 992,65	2 323 732,15
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	2 412,65	2 412,65
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	27 084 580,00	2 321 319,50
D.III.	Krátkodobé závazky		19 562 975,20	17 600 246,06
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	2 729 642,28	1 097 248,34
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	411 000,00	297 310,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	3 665 290,00	2 876 983,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	154 763,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	1 463 067,00	1 191 874,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	631 986,00	514 532,00
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	692 269,00	505 549,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	2 730,00
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	2 290,58	1 493,29
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	6 602 126,41	6 185 386,67
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	2 699 543,49	3 993 960,06
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	156 652,95	55 573,20
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	389 266,00	639 277,01
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	119 841,49	83 566,49

<b>Sestavil:</b> ING. TATĚNA NEJEDLOVÁ, ELONON MARTINA DUŠOVÁ, HLAVNÍ ÚČETNÍ	<b>Razítko:</b> <b>Kontroloval:</b> ING. ROZÁLIA KOCDOBOVÁ ELONON, NÁHĚSTEL, NEDOUKÁ OES 	<b>Schválil:</b> AGR. JANA HODÁPKOVÁ KREDITELKA 
<b>Telefon:</b> 553 622 999	<b>SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM</b> Nádražní okruh 31 746 01 OPAVA	<b>Telefon:</b> 553 622 999
<b>Datum a podpis:</b> 3. 2. 2021 		<b>Datum a podpis:</b> 3. 2. 2021 

-2-



IČO: 00100595  
 Kapitola: 334  
 Právní forma: Příspěvková organizace  
 Okamžik sestavení: 08.02.2021 11:13:22  
 Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Slezské zemské muzeum  
 Nádražní okruh 669/31, 74601 Opava

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		100 413 886,80	0,00	94 764 669,80	0,00
A.I.	Náklady z činnosti		100 405 652,87	0,00	94 750 420,90	0,00
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	2 442 261,46	0,00	2 515 640,31	0,00
A.I.2.	Spotřeba energie	502	4 905 617,03	0,00	5 196 221,25	0,00
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Prodané zboží	504	264 190,56	0,00	329 299,98	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	-16 620,68	0,00	-53 087,30	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	-21 417,00	0,00	-120,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	8 515 534,81	0,00	5 741 203,14	0,00
A.I.9.	Cestovné	512	477 959,63	0,00	715 409,18	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	99 873,48	0,00	304 662,72	0,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	6 282 468,74	0,00	8 565 822,27	0,00
A.I.13.	Mzdové náklady	521	45 973 428,00	0,00	42 281 175,00	0,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	14 907 432,00	0,00	13 809 375,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	118 332,00	0,00	113 492,00	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	2 337 502,90	0,00	2 276 123,05	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	9 700,00	0,00	9 829,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	12 621,00	0,00	21 650,00	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	1 500,00	0,00	12 000,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	10 377 843,00	0,00	10 588 681,80	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	3 060 487,52	0,00	1 753 477,98	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	656 938,42	0,00	569 565,52	0,00
A.II.	Finanční náklady		8 233,93	0,00	14 248,90	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	8 233,93	0,00	14 248,90	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		100 413 886,80	0,00	94 764 669,80	0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		8 363 161,50	0,00	9 541 534,46	0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	5 305 416,40	0,00	6 918 709,00	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	499 293,20	0,00	453 859,80	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	315 740,84	0,00	451 268,12	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	16 840,00	0,00	19 210,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	1 662 501,67	0,00	879 521,06	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	563 369,39	0,00	818 966,48	0,00
B.II.	Finanční výnosy		25 082,15	0,00	299,05	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	25 082,15	0,00	299,05	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		92 025 643,15	0,00	85 222 836,29	0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	92 025 643,15	0,00	85 222 836,29	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	0,00	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>Sestavil:</b> <i>ING. TATJANA POHLOVÁ, EKONOM</i> <i>MARTINA PUKOVÁ, HLAVNÍ ÚČETNÍ</i>	<b>Razítko:</b> <b>Kontroloval:</b> <i>ING. RENATA KOLAROVÁ</i> <i>ELC - NÁHĚNATEL</i> <i>VEDOUcí OES</i>	<b>Schválil:</b> <i>AGC. JANA HOLŠŤANOVÁ</i> <i>KREDITELKA</i>
<b>Telefon:</b> <i>550 622 999</i>	<i>M. J. Holšťanová</i>	<b>Telefon:</b> <i>550 622 999</i>
<b>Datum a podpis:</b> <i>2. 2. 2021</i> <i>M. J. Holšťanová</i>	<b>Datum a podpis:</b> <i>2. 2. 2021</i> <i>M. J. Holšťanová</i>	

**SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM**

Nádražní okruh 31  
746 01 OPAVA

-2-